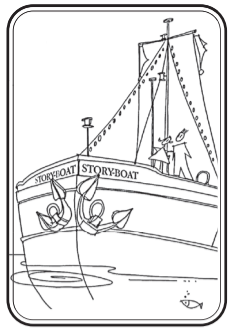


LES CANCANS
DU STORY-BOAT

EDITO



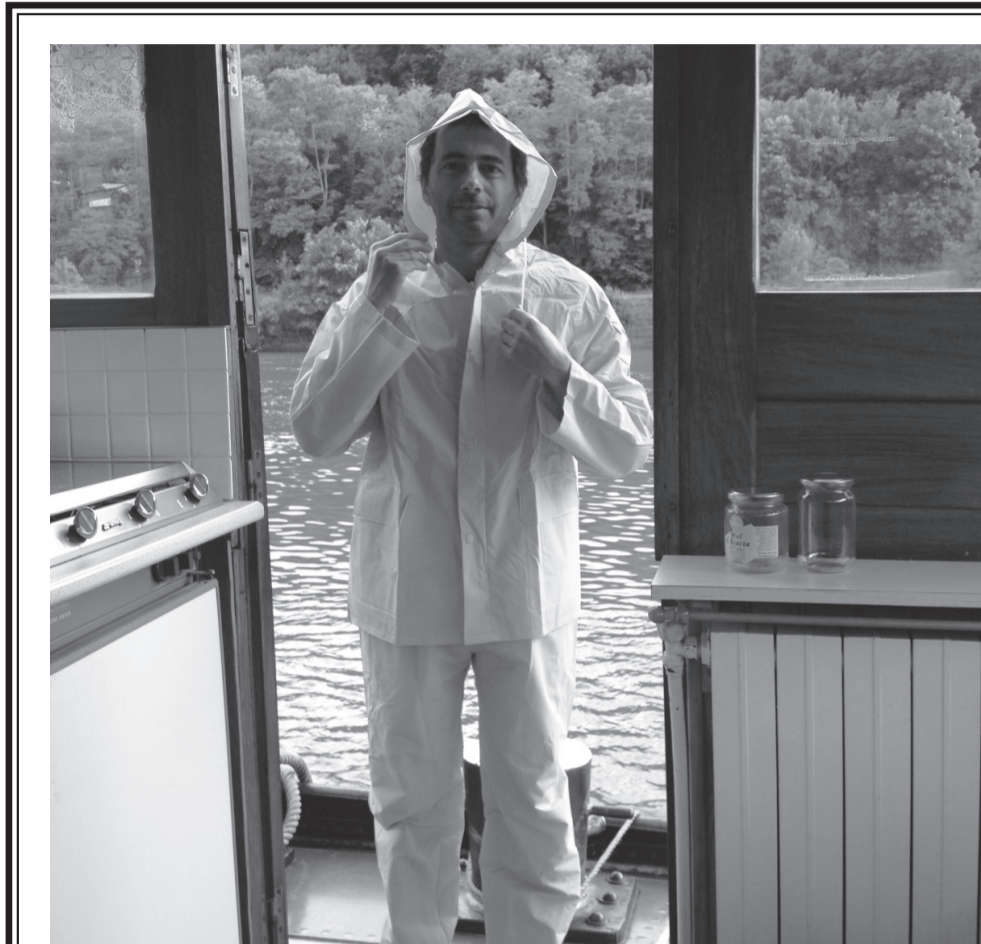
Hélène Lett

Coup de gueule, coup de boule et coup de pelle... Je me suis souvent fait la remarque que je n'avais jamais fichu de coup de boule à qui que ce soit. Et à y réfléchir, je pense que si je devais en mettre un, il serait expressément réservé à l'abruti qui marche dans mes peintures. Car il y en a toujours un. Un type qui se balade le nez au vent, satisfait de lui-même et qui sur un coup de tête décide de monter sur la péniche, alors même qu'il y a un gros panneau accès interdit. Le type qui se croit plus intelligent que tout le monde, qui explique à ses amis qu'on transporte du sable ou des céréales, et qui se dit, tiens, et si on faisait une petite photo, les pieds solidement plantés dans une peinture toute fraîche. Celui-là, un jour je vais me lâcher et lui balancer un coup de boule, juste pour me sentir mieux. Et puis je me suis aussi aperçue que je n'avais jamais mis de coup de pelle à personne. Mais depuis qu'on m'a offert une belle pelle à merde, mise à disposition sur les quais pour tous les propriétaires de toutous, je sens parfois monter en moi une irrésistible envie... Ça arrivera fatalement... Une pelletée bien sentie à la tronche de celui qui traîne 20 m derrière son cabot d'un air innocent. Car il a beau m'expliquer que la merde de son chien est biodégradable, le coup de pelle qu'il va se prendre sera lui très concret. LN



Laurent Cruel

Je ne sais pas pourquoi mais depuis quelques temps, j'emprunte les chaussures de quelqu'un d'autre pour marcher sur le bateau. On ne sait jamais, dès fois que je mette le pied dans la peinture fraîche. Je ne voudrais pas qu'on puisse m'identifier à mes empreintes. Sinon ça y est, je crois qu'on est définitivement identifiable avec nos tabliers, nos chapeaux et nos petits paniers. Maintenant quand quelqu'un refuse de prendre un cancan à la gare, il le fait en connaissance de cause. Et du coup c'est limite vexant. Je me demande si je ne vais pas suggérer à Hélène de distribuer des coups de boule pour des cas bien spécifiques. Car oui, on peut le dire, il y a ceux qui refusent et... ceux qui refusent. Et certains sont carrément pas sympas. Bon allez, après avoir distribué les coups de boule, de pelle, de chépaquoi, place au théâtre pour partager avec vous nos derniers coups de coeur. (Oh comme c'est culcul de dire ça). LC



Juillet 2013

«On nous a sortis mercredi dernier. La péniche est propre comme un sou neuf, Laurent aussi. Il arbore fièrement sa nouvelle tenue de bricoleur belge. C'est-à-dire jaune comme les frites et imperméable pour quand il drache à mort.»

Commentaire de Bérénice

«Après on se demande pourquoi je ne suis pas descendue du bateau en chantier naval... Non mais la honte, je veux pas qu'on sache que je fais partie de cet équipage de tarés.»

PETIT RÉSUMÉ DES ÉPISODES PRÉCÉDENTS

Sur un coup de tête en 2002, nous avons acheté une péniche de transport, afin de la transformer en salle de spectacle. Au fil des mois et des années, nous avons découvert :

- 1 - les joies du bricolage (vous aurez la chance de pouvoir profiter de notre savoir tout neuf)
- 2 - les joies de la navigation (mais où donc se trouve le frein ?)
- 3 - les joies de l'administration (vaste sujet...)

Ci-dessous la suite de notre voyage en chantier naval cet été après 9 jours d'arrêt à Arleux.

Samedi 15 juin 2013

8:30 - Ça y est on repart. On s'est tellement fait chier ces derniers jours qu'on a regardé toute la saison 8 de Dr House sur le portable et qu'on s'est empiffré de bananes écrasées au miel et au citron.

10:15 - Préparation Pont-Malin¹

10:35 - Sortie Pont-Malin

11:52 - Sortie Denain

12:28 - Attente Trith derrière chargé. Y a plein de chargés qui sortent... Les bollards flottants sont mal fichus, ils ne correspondent pas du tout à la hauteur de notre bateau. Trop chiant à choper.

12:45 - Sortie Trith derrière convoi chargé Together-Forever. Qu'on vient de doubler ! Tu crois qu'il y en a un qui nous dirait de prendre le 8 pour nous parler² ?

13:30 - Attente Folien, fausse bassinée + montants... On s'est amarré et on va éviter de se ridiculiser comme à Sarron³.

14:15 - Sortie Folien

14:32 - Bruay sur Escault

14:50 - On attend Together-Forever, on descend pépère.

15:50 - Sortie Fresne avec un gros chargé. J'écris en conduisant, c'est pas facile. Et j'accélère au fur et à mesure. Le gros est un peu lent mais j'ai pas envie de le doubler. Le moteur fait tac-tac à 900 tours, c'est chiant. 1000 tours, je rattrape l'autre ? Zut. A y est on est en Belgique ! Ouais ! Vite des frites et des bières !

17:53 - Attente Péronne

19:16 - Sortie Maubray. C'est le bordel !!! La navigation est arrêtée dans 16 kms jusqu'à mardi 6h00. La blague ! Un pont s'est vautré dans le canal avec la grue qui le démolissait.

Ben faut débayer maintenant !

Mardi 18 juin 2013

8:26 - Laurent prépare le moteur et Bérénice vient d'apparaître les yeux encore tout collés. Le pont a rouvert hier à 17h. Toutes les péniches étaient au taquet et nous on était à vélo. Y a que des gros bateaux : 85m en général. Y en a un qui passe chargé en ce moment : Odra, on dirait un truc viking, il fait peur.

9:00 - Départ de Wiers. Avant la porte de garde Blaton, amarrage⁴ sur quai à gauche sympa. Avant le pont cassé en venant de Namur, amarrage moyen. Au niveau de la darse de Hautrage en face, quai d'amarrage et atelier diesel. Avant la porte de Ghlin amarrage pas trop mal. Ce canal n'en finit pas, on compte les quais.

12:58 - Attente Obourg. Odra est devant nous et il doit passer tout seul. Pfff...

15:09 - Sortie Havré avec Odra et le moche⁵.

16:00 - Entrée ascenseur de Streppy. 30° dehors

16:35 - Sortie Streppy avec Tilbury

19:30 - Arrêt Viesville. Grand quai sympa. Typhon 69.98 x 5.75 chargé vient de se mettre à bord, ça nous rappelle Conflans. Laurent lui a dit qu'on partait à 6h00. Quel taré !

Mercredi 19 juin 2013

8:10 - Odra est en attente et y a un convoi poussé qui vient d'arriver. 1 heure d'attente pour chaque bassinée, c'est du délire. Pas dormi de la nuit. Il fait super lourd, il pleut, ça tonne, y a des éclairs. Ici, si t'as pas au moins un 70 m, t'as l'air d'un con.

9:00 - Entrée Viesville avec un pousseur, et 3 yachts. Le pousseur vient de nous piquer notre place avec un remorqueur pourri qui vient de faire demi-tour devant nous.

9:40 - Attente Gosselies

10:40 - On commence seulement à descendre

avec une bassinée de plaisances complètement godiches.

11:19 - Attente Marchiennes

12:06 - Entrée Marchiennes. On a une tripotée de petits plaisances qui nous collent comme des canards. C'est quoi cette écluse ? Y a Radio bonheur à fond avec Nana Mouskouri qui braille. Ah, ils savent vivre ces Belges, ils se démontent pas.

12:33 - On commence seulement à descendre, les plaisances n'étaient pas en règle !!

13:20 - Entrée Marcinelle. Rattrapé l'autre gros con.

14:00 - Entrée Montigny

15:25 - Entrée Roselies

17:00 - Attente Auvélais. Rattrapé Poséidon, gros con derrière avec plaisances et un autre gros derrière. Bref c'est le bordel.

19h08 - Amarrage écluse de Mornimont. Aidés par Eragon très sympa qui nous a servi d'interprète⁷ et nous a expliqué où on pouvait se mettre.

Jeudi 20 juin 2013

9:19 - Sortie Mornimont

10:15 - Attente écluse de Floriffoux

11:37 - Attente Salzinnes. Préparation, on a réussi à s'amarrer dans le tournant. Y a 5 ans, on avait fichu un vrai bazar, on s'était retrouvé en travers avec le cul dans le barrage. Pour nous punir on avait dû laisser passer deux bassinées.

12:49 - Attente écluse de Grands Malades... Meuse et Sambre, nous voilà !

Lundi 1er juillet 2013

On nous a sortis mercredi dernier. Technique est passé jeudi. Tout va bien. Les anodes se sont complètement bouffées. Elles ont bien bossé. On a tout repeint ce week-end, il reste le blanc et le black pour les détails. La péniche est propre comme un sou neuf. Ce matin on nous a remis à l'eau pour décaler les chariots. C'est malin le karcher va tout redégueulasser. Il faut encore poser les nouvelles anodes. On sait pas quand on rentre. Dans 15 jours on est censé être à Avignon. J'y crois pas.

(Suite p.3)

SEULS EN SEINE (AH, AH !)

MÉMÉ
CASSE-BONBONS

Photo Cynthia Gallo

Des mémés, on en connaît tous, des gentilles, des vilaines, des qui piquent ou des qui donnent des bonbons, mais celle que nous avons invitée pour la troisième fois bat tous les records : elle a 84 ans et ne mâche pas ses mots, elle a un avis sur tout et ne se prive pas de nous raconter les anecdotes les plus croustillantes de son existence. Anne Cangelosi, qui n'a pas vraiment 84 ans, campe avec talent une mémé plus vraie que nature, aussi touchante que féroce, et nous fait passer en compagnie de « Joséphine Troux » une soirée pleine de nostalgie et d'humour. Venez vite découvrir ce one-mémé show pas comme les autres qui vient de cartonner cet été au festival d'Avignon 2013. LC

En allant voir Mémé Casse-Bonbons, vous ratez un nouvel épisode des feux de l'amour...

Vendredi 25 et samedi 26 octobre - 21h - 14€
Réservations : 06 70 48 63 01

DUO HUMORISTIQUE

RANGE TA TÊTE
L'ASCENSEUR EST TROP P'TIT

Photo Cynthia Gallo

La compagnie Tête d'Oranges vient à bord pour la deuxième fois nous présenter la pièce qu'ils ont écrite : une succession de sketches drôles mettant en scène des personnages complètement timbrés. L'exercice est de haute voltige tant par la rigueur et la précision de la mise en scène que par le talent et la sympathie qui se dégage des comédiens. Ils créent une véritable complicité avec les spectateurs et les emmènent dans leur univers décalé. Les deux comédiens passent leur temps à se chercher et à se trouver, inter-agissent sans cesse dans le numéro de l'autre, comme dans les célèbres duo clownesques. L'écriture est contemporaine et pleine d'humour, les thèmes abordés sont traités avec distance et cynisme, et le jeu des comédiens est d'une efficacité redoutable. Un vrai moment d'humour pour toute la famille. LC

En allant voir ce spectacle, vous échappez à la diffusion poussiéreuse du dernier spectacle de Chevalier et Laspalès.

Ven. 08 et samedi 09 nov. - 21h - Dim. 10 nov. - 18h - 14€
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

GUIDE DE NAVIGATION FLUVIALE - FICHE N°2
FAIRE DEMI-TOUR

Faire demi-tour avec une péniche n'est pas une mince affaire. Plusieurs paramètres entrent en effet en ligne de compte : la place pour le faire, le vent, le courant, la motivation...

Avant de faire demi-tour, posez vous cette question essentielle : Ai-je vraiment besoin de faire demi-tour ? Ne puis-je pas, en continuant tout droit, en passant 43 écluses et en empruntant 3 cours d'eau différents arriver tout de même à l'endroit où je désire me rendre ? Ne puis-je pas faire le chemin en marche arrière ? Ou échanger mon bateau avec un autre qui est dans le bons sens ? Car si un autre navigateur venant en face de vous doit lui aussi faire demi-tour, il pourrait être profitable pour tout le monde de simplement sauter d'un bateau à l'autre et continuer tout droit. D'ailleurs en poussant le raisonnement plus loin, en alignant bout à bout tous les bateaux existants, on pourrait remplir les voies navigables et simplement changer de bateau en fonction de l'endroit où l'on désire se rendre.

Mais bon pas de chance, vous n'avez pas le choix, le demi-tour s'impose, vous allez devoir vous y mettre.

Nous allons pour vous l'expliquer prendre un exemple concret : le demi-tour à Soissons, montant. Vous tournerez donc par la gauche.

Tous les marinières vous le diront, pour tourner à Soissons, c'est le cul dans le trou et le nez dans le silo. Car oui, à Soissons, en face des silos, il y a un trou, enfin, un endroit un peu plus large pour justement pouvoir virer.

1/ Repérez les lieux. N'hésitez pas à vous promener sur les quais, d'un côté et de l'autre, à visualiser la manoeuvre depuis le pont.

2/ Discutez avec les plaisanciers qui seront fatalement toujours amarrés dans le trou au moment où vous entreprendrez la manoeuvre. Demandez-leur s'ils peuvent se déplacer pour vous laisser un peu plus de largeur, au besoin, dites leur que c'est votre première fois, que vous allez suivre les conseils des pros, y aller à fond et que vous n'hésitez pas à boire un petit coup avant pour vous donner du courage. Si cela ne suffit pas, décrivez la manoeuvre à voix haute en stipulant bien que vous comptez vous appuyer sur leur bateau avec le cul du votre pour faciliter les choses.

3/ Répétez tranquillement les opérations. Aidez-vous d'une allumette (votre bateau) que vous ferez pivoter sur un dessin à peu près à l'échelle du site. Identifiez tous les risques comme toucher avec le nez, le cul, dévier avec le courant, passer pour un con...

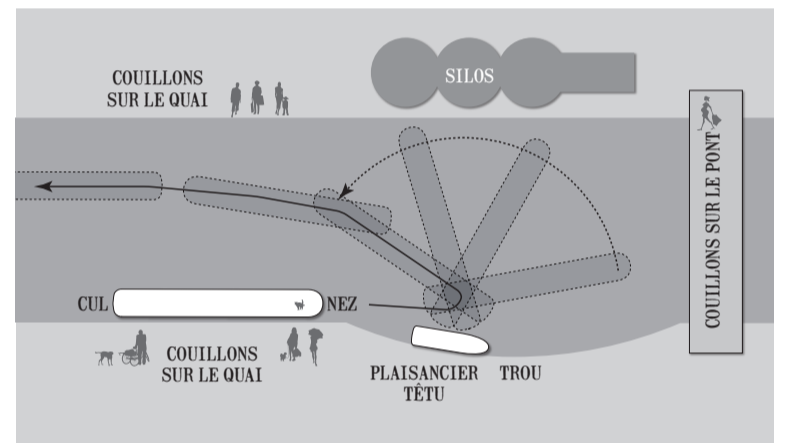
4/ Vous y êtes, c'est le grand jour, il va falloir virer. Evidemment il fait moche, il y a du vent, et le quai est noir de monde, comme s'ils s'étaient tous donné le mot.

5/ Approchez lentement avec votre péniche, rasez les bateaux qui sont restés amarrés, faites une grimace au passage aux occupants pour bien leur montrer que vous ne répondez plus de rien, c'est maintenant où jamais, après il sera trop tard, pensez à votre allumette, mettez le gouvernail à gauche toute, accélérez légèrement et regardez votre bateau tourner sur lui même.

6/ Pendant cette manoeuvre, fermez vos sens à tous les gestes et commentaires que ne manqueront pas de faire les badauds plus ou moins avertis qui vous regarderont depuis le quai. Moulinets des bras, dans un sens, dans l'autre, gestes pour conseiller d'accélérer, de ralentir, mains devant les yeux pour ne pas voir ça et autres « ça ne passera pas », « ça va toucher derrière » « le nez va froter »...

7/ Le nez est passé, il restait 15 bons centimètres de marge à l'arrière, vous voilà dans le bon sens, c'est à dire dans le sens inverse, redressez votre bateau et tracez votre route, fier, droit, sans vous retourner, sans un regard pour ceux qui sont désormais derrière vous, l'avenir vous appartient jusqu'au prochain demi-tour.

Information de dernière minute : au moment où nous mettons sous presse, nous apprenons que les silos sont en cours de destruction. Nous déclinons toute responsabilité en cas de virage dans le mauvais sens. LC

JEAN ET BÉATRICE
COMÉDIE NOIRE DE CAROLE FRÉCHETTE

Une petite annonce placardée sur les murs par une jeune femme, un jeune homme attiré par l'annonce, une rencontre au 33^e étage d'un immeuble désaffecté, voici le point de départ de cette magnifique pièce de Carole Fréchette. Mais le texte de l'annonce est plus que troublant : « Jeune héritière cherche un homme qui saura l'intéresser, l'émouvoir et la séduire. Récompense substantielle à la clé ». Qui est Béatrice ? Une princesse en mal d'amour en haut de son donjon ou une prédatrice capable d'attirer sa proie dans sa toile ? Qui est Jean ? Un chasseur de prime intéressé par la récompense ou un prince moderne prêt à relever tous les défis de l'amour ? Cette pièce est un huis clos fort en émotions et en surprises où les comédiens interprètent avec intensité et justesse des personnages plus qu'inquiétants. La mise en scène précise et sobre met en valeur toute la subtilité des dialogues et nous immerge pendant plus d'une heure dans l'univers étrange de cette comédie noire. Un très joli moment de théâtre. LC

En allant voir Jean et Béatrice, vous ratez un vieux polar rediffusé pour la 8^{ème} fois à la télé.

Vendredi 01 et samedi 02 novembre - 21h - 14€
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com



Photo Cynthia Gallo

LAMES DE PIRATES
JEUNE PUBLIC - DÈS 5 ANS

Petits et grands flibustiers, vous êtes conviés à monter à bord du Cacafuego et du Santa Maria, navires pirates mouillant actuellement dans le port de Conflans-Sainte-Honorine.

Larguez les amarres et cap sur l'île de la Tortue pour retrouver le fabuleux, extraordinaire, légendaire et pas encore découvert... trésor de Sir Henry Morgan !

Rares sont les spectacles pour enfants à bord du Story-Boat, alors dépêchez-vous de prendre vos réservations et embarquez pour cette grande aventure, il n'y aura peut-être pas de place pour tout le monde...

En allant voir ce spectacle vous ratez le 4^{ème} volet d'un film tourné dans les Caraïbes.

Dimanche 20 octobre - 11h et 16h - 6€ et 9€
Réservations : 06 70 48 63 01

SEULS EN SEINE (AH, AH !)

AYMERIC LOMPRET



En préparant son déménagement, Aymeric Lompret retrouve dans ses cartons une photo de classe... Les souvenirs remontent à la surface. Quoi de plus représentatif de la société qu'une salle de classe ? On y trouve à échelle réduite tout un microcosme d'individus prêts à jouer des coudes pour survivre. Il y a le premier de la classe, le fayot, le bon copain, le cancre, le bouffon, le rebelle, le tricheur, le séducteur... Autant de personnages qu'Aymeric nous fait revivre pour notre plus grand bonheur. Avec un humour bien à lui, il ne mâche pas ses mots. Vif et tranchant, il sait dénicher et mettre en exergue les petits travers de ses contemporains. Nul doute qu'il saura vous séduire comme il nous a séduits, et que vous vous reconnaîtrez dans les portraits qu'il brosse de ses anciens camarades de classe. LC

En allant voir Aymeric, vous ratez la 23^{ème} rediffusion d'un film avec des sous-doués qui passent le bac.

Vendredi 15 et samedi 16 novembre - 21h - 14€
 Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

DUO MUSICAL

APOLLINE ET CÉCILIA



Anne Bernanose (piano, chant) et Valérie Dahyot (chant) revisitent des chansons d'hier et d'aujourd'hui avec audace et brio, dans un spectacle délicieusement rafraîchissant. Apolline, femme de ménage aussi farfelue que tourmentée, importune Cécilia la pianiste, avec ses rêves de chanteuse. Du fantasme au délire, entre éclats de voix et tendres émotions, une complicité s'installe finalement, comme une évidence... Deux très belles voix pour une soirée délicieuse. Un spectacle salué par Télérama : «Un explosif affrontement humoristico-musical... Bref, soixante minutes revigorantes en diable !»

En allant voir Apolline et Cécilia, vous ratez une émission avec deux vieilles qui font le ménage et qui ne chantent même pas.

Vendredi 29 et samedi 30 novembre - 21h - 14€
 Réservations : 06 70 48 63 01

L'EMMERDEUSE

COMÉDIE ROMANTIQUE

Attention, gros coup de coeur ! Avec l'Emmerdeuse, voici LA comédie romantique de l'année ! Découverte au festival d'Avignon 2013, nous avons juste hâte de partager cette pièce drôle, touchante, interprétée par deux jeunes comédiens aussi talentueux que beaux. Tout commence un soir d'été dans un vieux bistrot perdu au plus profond de la France. Il est 23h et Samuel va fermer... Enfin, ce serait le cas si Gwenaël, une basque espagnole fâchée avec les bonnes manières, ne venait de débarquer. Il ne rêve que d'une chose : aller se coucher. Elle n'est douée que pour une chose : l'emmerder ! Elle va très vite devenir son pire cauchemar.

Voici une comédie attachante et romantique, bourrée de bonne humeur. De l'amour, de l'humour, bref, de quoi égayer la fin de l'automne. Trois soirées à ne pas rater sous peine de retrait de bon point, de mauvais sort, voire de coup de pelle. Allez hop, petits et grands, jeune et vieux, moches ou pas, tous au théâtre ! LN

En allant voir ce spectacle, vous échappez à une soirée en tête à tête avec un chieur ou une chieuse.

Vendredi 22 et samedi 23 nov. - 21h - Dimanche 24 nov. - 17h - 14€
 Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com



CARNET DE BORD - (SUITE)

Mardi 02 juillet 2013

On nous remet à l'eau tout à l'heure, mais bon, faudrait déjà finir de boucher les trous, et remonter les ancres !

Vendredi 5 juillet 2013

Peut-être qu'on part aujourd'hui, peut-être pas. Il reste le portique à remonter.

Samedi 6 juillet 2013

7:20 - Pour une fois qu'on se lève tôt pour partir, c'est plein de brume. Pas de bol. C'est chaque fois comme ça dès qu'on part. Si ça se trouve derrière l'écluse y a plus rien. On est redescendu hier après-midi. Laurent a fait une jolie reculade⁷ tout en douceur. Ça y est, tout est fini. Le bateau est dégueulasse. Tiens, voilà un gros, le Nairobi, et vu son chargement, il va à Charleroi. Finalement, tant mieux qu'il y ait de la brume, ça évitera qu'on se le tape toute la journée. Tout de même, ces bateaux ne s'arrêtent jamais. Mon frère est passé hier soir, il en avait pour 3 heures pour retourner à Yerres. Dire qu'il nous faut 6 jours ! Encore un montant pour Charleroi : Risky. Le mec pas alcoolisé déjà. Tellement bourré qu'il sait plus écrire whisky. Et voilà, y a tellement de brume qu'on voit déjà plus son cul. Un avalant à la sortie de Salzinnes. Putain, on est samedi, faut se calmer ! Laurent a oublié de rendre la clé de la douche. 20€ la caution pour une douche froide, c'est pas mal. Y a foule à l'écluse de Grands Malades. Laurent love une corde à l'avant. 8:12 - Toujours dans la brume.

8:20 - Démarrage moteur, on aurait pu dormir une heure de plus, merde.

8:55 - Entrée Grands Malades. *Ce matin j'ai fait mon premier message VHF en Belge «Sauriez-vous me dire s'il y a de la brume sur la Sambre ?» Et on m'a répondu !!*

Entrée et sortie Salzinnes dans la foulée avec 80 m Risky.

11:00 - Préparation Floriffoux. On a grillé Risky.

11:45 - Mornimont attente avalant + 110 m chargé montant devant nous.

12:40 - Entrée Mornimont.

13:58 - Attente Auvelais. Y a le cul du Nairobi dans l'écluse, je savais bien qu'il allait nous faire chier.

14:25 - Entrée Auvelais.

15:40 - Attente Roselies. Expression d'éclusier pour dire qu'on en a pour 3 plombes : «Et après vous continuez et vous prenez la suivante». Rien compris !

16:25 - Sortie Roselies.

17:00 - Attente Montigny.

18:45 - Entrée Marcinelle, l'écluse la plus lente de la terre. On va passer la nuit dedans ma parole ! Il doit pisser dedans pour la remplir.

On a trouvé la cachette du Nairobi. Gagné c'est bien à Charleroi... 19:50 - Arrêt moteur à Marchienne. (Suite au prochain numéro)

* PROGRAMME À DÉCOUPER *

ET À SCOTCHER QUELQUE PART

OÙ C'EST PRATIQUE ET

OÙ ON NE RISQUE PAS

DE LE PERDRE OU DE L'OUBLIER

PAR EXEMPLE SUR LE FRIGO...

Vendredi 18 et samedi 19 octobre - 21h - 14€

Yann VDB : Truc 2 fou - Saison 2

One-man show - Adultes et ados

Dimanche 20 octobre - 11h et 16h - 6€ et 9€

Lames de pirates

Jeune public - A partir de 5 ans

Vendredi 25 et samedi 26 octobre - 21h - 14€

Mémé casse-bonbons

One-mémé show - Adultes et ados

Vendredi 01 et samedi 02 novembre - 21h - 14€

Jean et Béatrice

Comédie noire - Adultes et ados

Vendredi 08 et samedi 09 nov. - 21h - Dimanche 10 nov. - 18h - 14€

Range ta tête, l'ascenseur est trop p'tit

Humour - Adultes et ados

Vendredi 15 et samedi 16 novembre - 21h - 14€

Aymeric Lompret : Présent !

One-man show - Adultes et ados

Dimanche 17 novembre - 11h et 16h - 6€ et 9€

Chakra zé Tantra

Jeune public - A partir de 5 ans

Vendredi 22 et samedi 23 nov. - 21h - Dimanche 24 nov. 17h - 14€

L'Emmerdeuse

Comédie romantique - Adultes et ados

Vendredi 29 et samedi 30 novembre - 21h - 14€

Apolline et Cécilia

Spectacle musical - Adultes et ados

RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK ET DEVENEZ FANS DES CANCANS !

CHAKRA ZÉ TANTRA



Embarquement immédiatch, attention aux turbulences !!!

Chakra Zé Tantra, deux grandes voyageuses, atterrissent dans notre pays : la France... Elles n'ont déjà qu'une idée en tête : repartir à la découverte d'autres pays... mais cette fois-ci... avec les Zenfants ! Un grand moment d'humour, interactif, rythmé de chants du monde et d'aventures drôles Zé délirantes. Elles Zaccompagnent les Zenfants dans un voyage surprenant, plein de rebondissement où les petits découvriront des chants de différents pays. Réservation immédiatch, c'est parti !!! LN

Dimanche 17 novembre - 11h et 16h - 6€ et 9€
 Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

TOUTE LA VÉRITÉ SUR LA NAVIGATION (PAR BÉRÉNICE QUI EN A DÉJÀ MARRE D'ÊTRE LE CHAT DU STORY-BOAT)

Samedi 15 juin 2013

8:30 - Merde on repart, moi j'aimais bien Arleux, je m'étais fait des copains chats dans les pavillons en face. Et ça sentait bon l'ail dans les rues. Bien meilleur que l'haleine d'Hélène et Laurent parfumée à la banane. Allez je vais me planquer sous le lit.
15:50 - Il fait un drôle de bruit le moteur. Hého doucement les vibrations, je suis juste à côté moi.

Mardi 18 juin 2013

8:26 - Je les entends s'activer, après 2 jours tranquilles. C'était sympa comme endroit, avec une forêt à côté. Bon j'avoue que les quelques chats que j'ai croisé étaient un peu bizarres.
Miaou une fois ! Tu es le chat du bateau ménage ? On se tape un cornet de souris ensemble ? Ça va ? Bon à tantôt, il drache.
19:30 - Alors là je dis bravo, bel amarrage, coin sympa, merci ! Juste à côté d'une voie ferrée. Mais ils veulent que je me prenne un train ou quoi ? Pour la peine, je vais passer la nuit près des voies pour les faire flipper. En plus faut que je sois rentrée pour 6h00 ? Non mais c'est pas une vie. Si ça continue je rentre en train, je sais où le prendre.

Mercredi 19 juin 2013

08:10 - Pays de merde ! Il drache sans arrêt comme disait l'autre.
12:06 - Pays de beaufs ! Mais c'est quoi cette musique ?

Lundi 1er Juillet 2013

Tout va bien qu'ils disent. Alors moi je peux vous dire que ça ne me plaît pas du tout le chantier naval. On a d'abord passé 6 jours amarrés à un quai beaucoup trop haut pour que je puisse sortir, à couple d'un bateau en transformation. Pour la peine, j'ai chié en plein milieu de sa belle terrasse toute blanche. Et pas qu'une fois, en prenant bien soin chaque fois de bien centrer la chose.

Puis on nous a sortis de l'eau et maintenant, c'est la terre qui est beaucoup trop basse. Ils ne pensent quand même pas que je vais emprunter cette échelle branlante pour descendre me dégueulasser les pattes dans la rouille. Pour la peine, j'ai pris la décision de chier dans la barque !

Signé : Bérénice Chavert

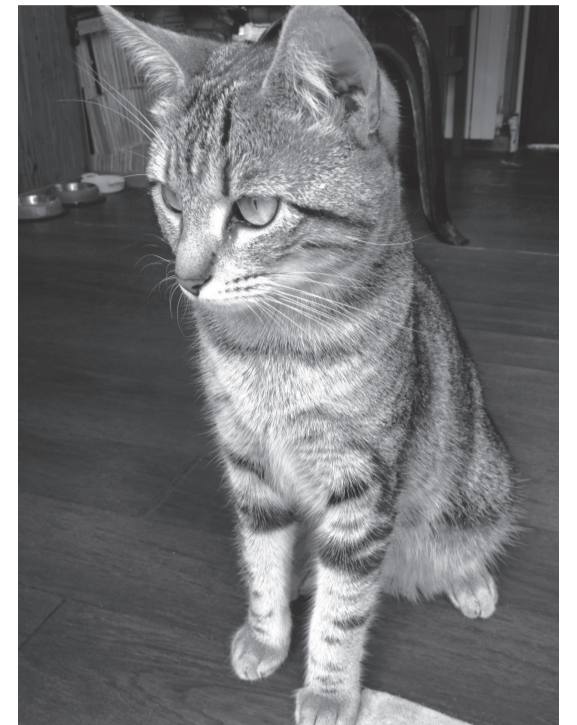
GROS VIDE

MINI GLOSSAIRE

- Pont-Malin** : Ecluse qui se croit plus maligne que les autres
- Prendre le 8 pour nous parler** : Les communications publiques se font sur le canal radio 10. Il est d'usage de prendre une autre canal pour parler. Quand on a des amis...
- Ridiculiser comme à Sarron** : Voir cancans n°494
- Amarrage sympa, amarrage moyen, amarrage pas trop mal** : On repère les possibilités pour une prochaine, dès fois qu'on ait besoin de s'arrêter dans le coin.
- Le moche** : L'inspecteur columbo, avec la date et l'heure devrait pouvoir retrouver qui c'est
- Interprète** : Il a traduit à la VHF en flamand qu'on voulait s'arrêter et demandé si on pouvait passer devant. Puis nous a dit que oui mais on a bien compris que le flamand n'était pas content. *Nhight frogt uber nirden umbiger findt qu'il a dit ! Enfin qu'on a compris...*
- Reculade** : marche arrière prudente.

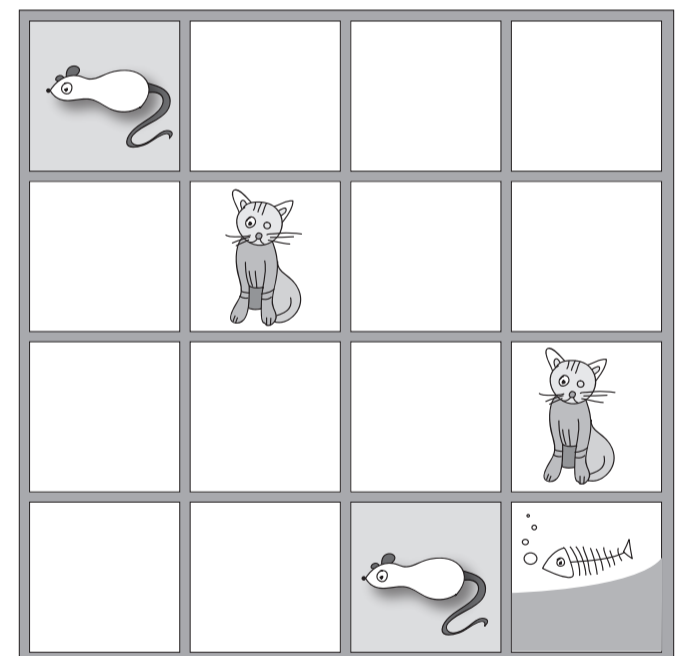
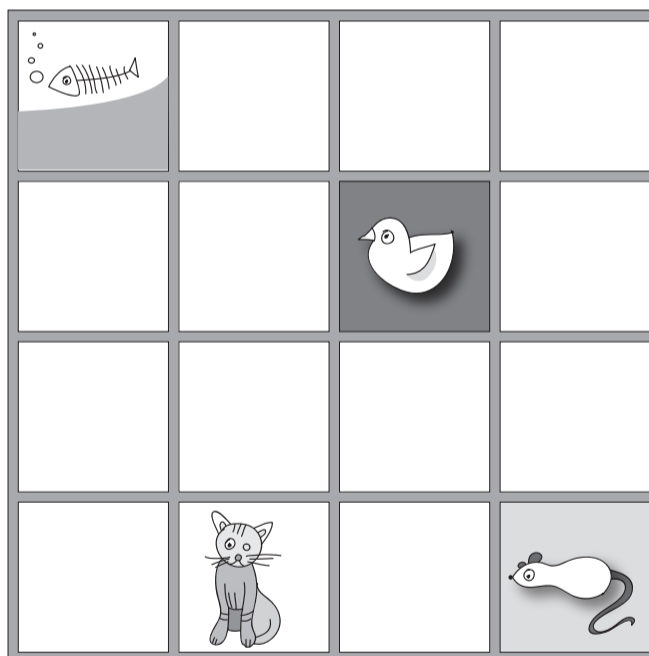
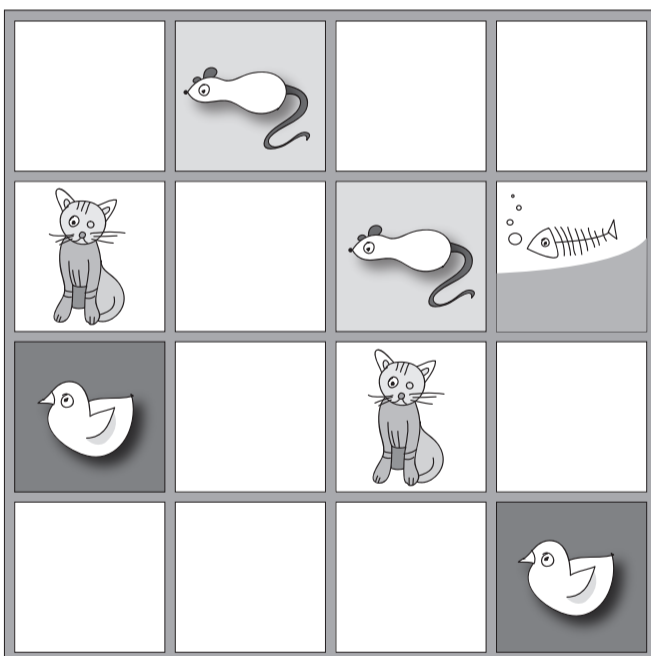
DEVINETTE - QUE FAIT BÉRÉNICE ?

- 1 - Elle mate un pigeon sur le quai
- 2 - Elle regarde son quai qui s'éloigne
- 3 - Rien, elle est dans la lune
- 4 - Elle pense à sa maman
- 5 - Elle surveille sa boîte à croquettes
- 6 - Autre
- 7 - Ce n'est pas Bérénice

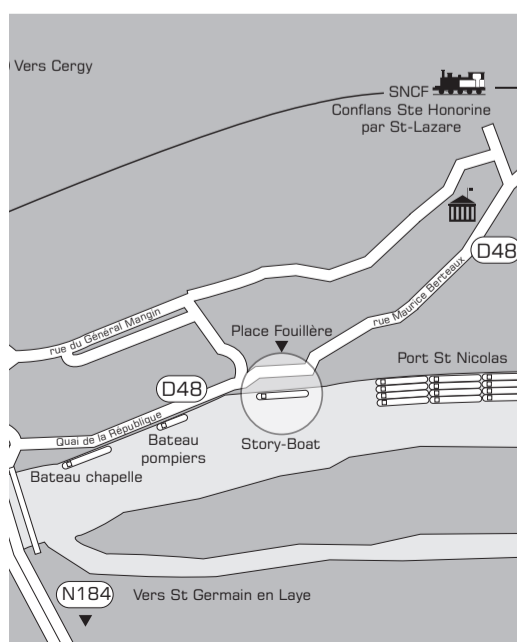


LE SUDOCAT DE BÉRÉNICE...

Remplis les grilles dans lesquelles les chiffres ont été remplacés par des images...



STORY-BOAT GUIDE PRATIQUE



COMMENT RÉSERVER

Par téléphone ou par SMS jusqu'à l'heure de la représentation au 06 70 48 63 01.

Sur le répondeur, il suffit de laisser son nom, un numéro de téléphone, la date de la représentation ainsi que le nombre de places désirées.

Par mail à laurent.cruel@gmail.com jusqu'à la veille de la représentation en indiquant son nom, la date de la représentation et le nombre de places désirées.

Le paiement et retrait des billets se fait le jour de la représentation, 20 minutes avant le début du spectacle. Chèque ou espèces. Pas de CB. Le spectacle commence à l'heure précise. Les places réservées sont gardées jusqu'à moins 10

Dernier RER A → Paris : 0h18
Dernier RER A → Cergy : 1h27
Dernier Train → Saint-Lazare : 23h56

POUR NE PAS SE PERDRE

Péniche Story-Boat

Quai de la république, place Fouillère - 78700 Conflans-Sainte-Honorine

En transport : RER A direction Cergy-le-haut - Arrêt Conflans fin d'Oise
SNCF Gare St-Lazare direction Pontoise/Gisors - Arrêt Conflans-Ste-Honorine

En voiture : Autoroute A15 direction Cergy
Sortie Conflans-Sainte-Honorine

Direction le centre ville, ensuite trouver la Seine, ne pas confondre avec l'Oise... C'est juste en face de la place du marché, en contrebas du parking, en face de la mercerie, des cafés, de l'office de tourisme...

En bateau : Prendre la Seine et ramer dans le bon sens

A BOIRE ET A MANGER SUR LES QUAIS

Dans le sens des aiguilles d'une montre : **La Tavola** où Simon et Olivier vous font découvrir leur cuisine italienne (01 34 90 98 03), **Le Bouquet**, la brasserie ensoleillée de Pascal et sa cuisine française (01 39 72 61 36), **La Place**, crêpes, salades et bruschettas concoctées par Céline et David (01 39 72 39 58), **Le Bijou bar** de Franck ouvert bien tard, cuisine traditionnelle et bières du monde entier (01 39 72 59 15), **Le Venezia** d'Henri et Patricia et leurs spécialités italiennes (01 39 72 22 70), **Les Gourmandises** chez Arnaud, cuisine traditionnelle en bord de Seine (01 39 72 65 03).



web