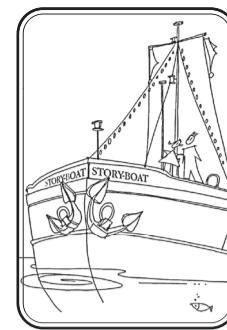


LES CANCANS  
DU STORY-BOAT

## EDITO



Hélène Lett

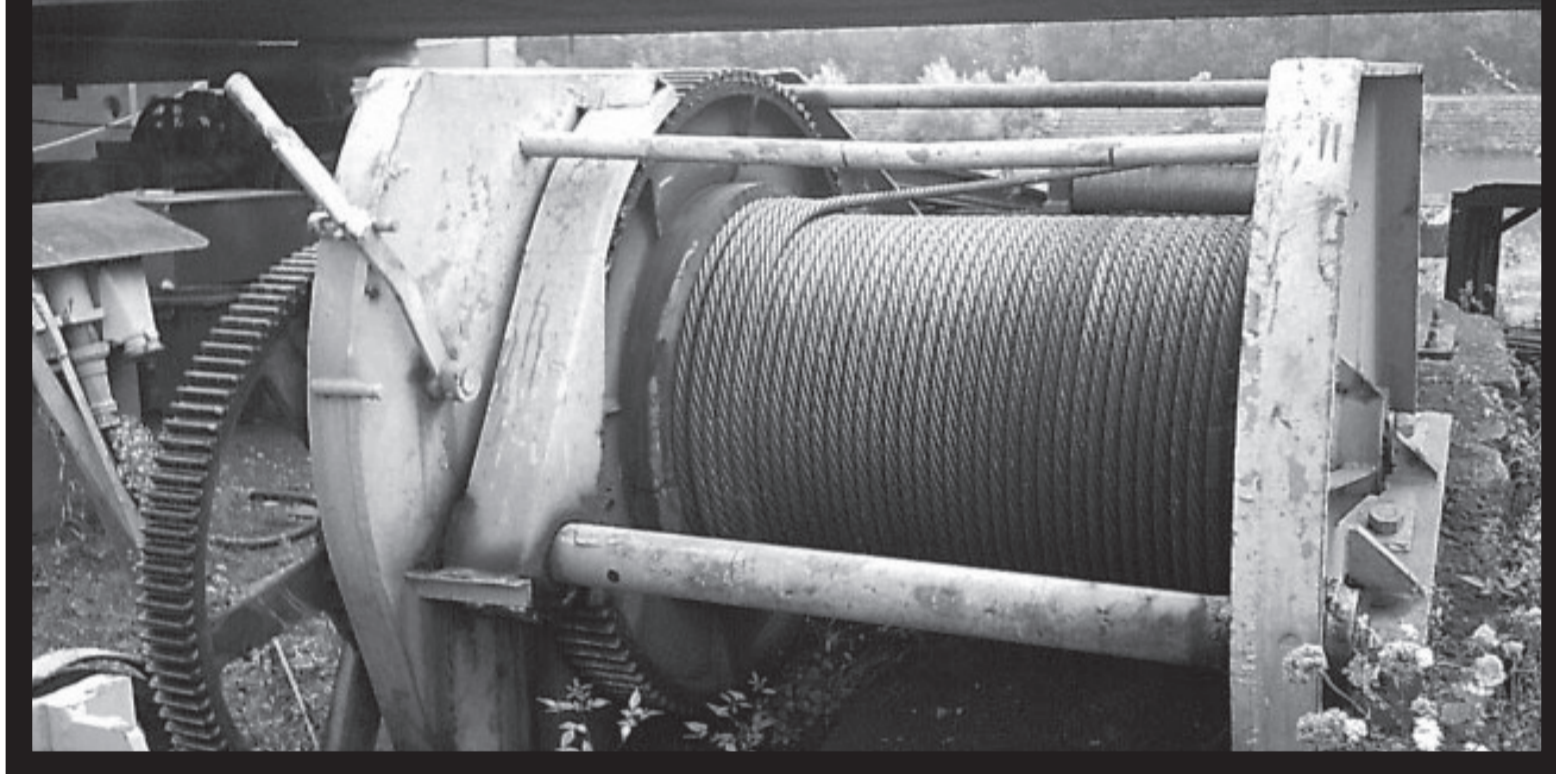
J'écris vite mon édito avant Laurent pour avoir la première place sur le journal ! Pour faire court, l'été fut tumultueux : d'abord on est partis en Belgique en chantier naval. Le voyage de 6 jours au départ en a duré en réalité 17 ! Si c'est pas dingue ça. On a passé 9 jours au fin fond de la campagne à cause d'une écluse en travaux. On aurait pu mourir d'ennui ou de faim, mais on a trouvé des occupations et une supérette. Lorsque ça a rouvert, c'est dire si on était content ! Et là, paf, arrivés en Belgique, un pont s'est écroulé dans le canal... Pas de bol, le temps de déblayer, on est restés bloqués 2 jours. Comme on s'était arrêtés 15 km avant le pont, on a perdu plein de kilos en allers-retours à vélo pour vérifier l'avancement des travaux. Pendant ce temps, une trentaine de péniches au taquet nous ont doublés pour être les premières à passer. Bref, on a fini par arriver en chantier, ça s'est bien passé, on est rentrés en 6 jours (normal), on a déposé l'engin et on a filé au festival d'Avignon où on s'est enfilé 63 spectacles. De retour à Conflans, on s'apprête à affronter l'administration pour le renouvellement de notre titre de navigation et notre commission de sécurité. Non, on ne s'ennuie pas pour vous faire un joli théâtre aux normes. LN



Laurent Cruel

Je m'en fous, je m'en fous de tout ce qui se passe, des péniches et tout, je m'en fous, des barrages qui sont couchés et des écluses en chômage, je m'en fous, de la navigation, je m'en fous, de la plaisance, du commerce et des voies navigables, je m'en fous, du problème des emplacements et de la sécurité, je m'en fous, des pilotes, des marinières, des bateliers, des apprentis et des retraités, je m'en fous, je me fous des bateaux logements, des COT, des ducs d'Albes, écoirres, amarres, bollards, des amarrages réglementaires, je m'en fous, de la crue de 1910, du sens du courant, montant, avalant, je m'en fous, du tirant d'air des ponts, je m'en fous, du poids des ancres, de la longueur de la ligne de jet, des feux de navigation, bâbord, tribord et de l'état de la coque, je m'en fous, du rejet des eaux usées, des problèmes d'électrolyse, de la potabilisation de l'eau, du solaire, de l'éolien, je m'en fous, des batteries qui se déchargent, des moteurs qui fument, des hélices qui se bloquent, je m'en fous, des compartiments étanches, presse-étoupes, des pompes de cale, de l'assèchement, perte de débit sur la hauteur, je m'en fous, des hydrophores, des vannes police, (de la suite p.4)

## CHANTIER NAVAL



## PETIT RÉSUMÉ DES ÉPISODES PRÉCÉDENTS

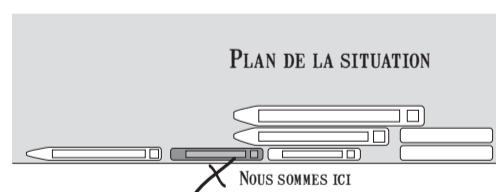
Sur un coup de tête en 2002, nous avons acheté une péniche de transport, afin de la transformer en salle de spectacle. Au fil des mois et des années, nous avons découvert :

- 1 - les joies du bricolage (vous aurez la chance de pouvoir profiter de notre savoir tout neuf)
- 2 - les joies de la navigation (mais où donc se trouve le frein ?)
- 3 - les joies de l'administration (vaste sujet...)

Ci-dessous la première partie de notre voyage en chantier naval en Belgique cet été

## Lundi 03 juin 2013

6:00 - Bérénice a vomi partout.  
7:00 - Le Sitafil<sup>1</sup> a pris la place devant nous.  
8:10 - Derrière nous, le Dauphin nous colle parce qu'il est en panne, à côté le nez du Majorque dépasse, on a 9 mois de forêt et l'équivalent de 3 camions poubelle sous le bateau... Ça va pas être simple. La Seine est en crue, y a pas mal de courant. Avis à la batellerie ! Planquez-vous on va partir !!



8:42 - J'ai pris une douche, Laurent s'active... Les bateaux autour de nous dorment, c'est pas gagné.  
8:57 - On a sorti toutes les glissoires<sup>2</sup>, la confiance règne. Météo dégueulasse, 10°, temps gris, petit vent, bref comme chaque fois qu'on quitte Conflans. Bérénice est planquée sous la couette, c'est pas la plus malheureuse.  
9:15 - Démarrage.  
9:56 - On est prêts, on attend que ça bouge. Le Souimanga dort encore. Le Sitafil finit de faire du fuel. Avec quelques coups d'arrière, on a sorti 3 troncs d'arbre. Ça promet.  
10:39 - Dédé du Sitafil nous a pris à couple<sup>3</sup> jusqu'à fin d'Oise. On avait des troncs collés dans le tunnel d'hélice, une vraie galère.  
12:46 - Sortie Pontoise avec Belouga chargé. Hélène regardait la carte à l'envers. On a failli rater l'écluse et retourner à Conflans.  
14:36 - Attente l'Isle-Adam, problème sur la

porte aval. Toujours derrière Belouga.

15:22 - Sortie l'Isle-Adam.  
16:51 - Entrée Boran.  
18:43 - Fausse bassinée<sup>4</sup> Creil. Sortie 19h06.  
21:00 - Arrêt Pont-Ste-Maxence.

## Mardi 04 juin 2013

Bérénice m'a emmerdée toute la nuit. Et je te griffe les fesses, et je te souffle dans le nez, et je te chatouille avec les moustaches, et je te mordille les oreilles... Tout ça pour que je lui ouvre sa petite fenêtre et qu'elle se foute à l'eau parce qu'elle est complètement folle. (A l'heure où on relit ceci, elle vient de se foutre à l'eau à Conflans).

8:24 - On fait du café, j'ai 2 de tension. On va passer par la grande avec Zwaanje (c'est quoi ce nom !) et un autre vide. 7 chargés à l'intérieur, nous au 4<sup>ème</sup> on pensait que c'était fini et nous voilà en travers ! On a lâché trop tôt et on passe pour de gros débilos... En plus on avait laissé notre panneau bleu levé pour que Bérénice ne saute pas dessus cette nuit. Merci la confusion. Croisé le Norway<sup>5</sup>, m'étonne pas, il porte malheur.

Bérénice a failli se foutre à l'eau cette nuit en voulant sauter du toit de la marquise sur le quai. Elle s'est bien vautrée sur le plat-bord. Alors on l'a enfermée et un chat est venu à sa fenêtre et ils se sont battus à travers. Beau bordel. J'ai failli faire demi-tour devant l'écluse de Sarron tellement j'étais en travers. Si un jour je dois faire demi-tour à cet endroit, je saurai quoi faire, je ferai comme si je voulais entrer dans l'écluse pardi.

10:28 - Préparation écluse de Verberie.  
10:47 - Sortie Verberie. On a même fait de l'eau. On vient de nous appeler Story-machin

à la VHF.

12:35 - Sortie Venette. On ne s'est même pas pris le pont, on a pensé à avancer<sup>6</sup>.

12:35 - Arrêt chez Guerdin à couple du Baltic.  
15:30 - Préparation de la petite de Bellerive.

On est passé sous les ponts sans démonter le mât. Le petit feu sur le mât est à peu près à la hauteur de la marquise (3.70).

17:36 - Sortie Pont-l'évêque avec Anex.  
18:00 - Sortie Noyon. On double Anex qui fait ses courses. Sa femme lui a livré ses courses puis est partie remettre le caddie tranquillement. Il nous rattrape à la prochaine, trop fastoche.

18:57 - Sortie Sermaize.  
19:57 - Arrêt Campagne. Le gros con derrière nous nous a gueulé dessus pour qu'on avance d'un bollard. Avec son gros bide il a dit que c'est pas comme ça qu'on deviendrait marinier. Tant mieux, parce que si c'est pour avoir sa tronche...

## Mercredi 05 juin 2013

8:55 - Démarrage moteur... Pas du tout envie d'y aller. Belle journée de merde en perspective. Bérénice a bien joué hier soir et cette nuit. Elle nous a ramené un ver de terre et un papillon de nuit, elle était bien flippée.

9:15 - Entrée Campagne, on attend un chargé... Pas de bol pour lui !

9:32 - Sortie Campagne avec Broomstick.  
10:35 - Sortie souterrain Panneterie.  
11:50 - Sortie Languevoisin (c'est dégoûtant).  
13:10 - Sortie Epenancourt.  
14:05 - Préparation Péronne.  
15:03 - Préparation Cléry.

16:38 - Sortie Feuillaucourt, on a laissé passer Broomstick et attendu 3 plombes. J'ai fait une sieste au soleil. En tout cas, c'est pas du tout la mort du trafic fluvial depuis notre départ, y a des bateaux chargés partout. On a laissé passer Stromble-ché-pas-quoi qui avait parlé de kakous, probablement de nous. Un avalant sort de l'écluse d'Allaines et on est à nouveau poursuivis par 2 montants.

17:30 - Sortie de la 9, attente pour la 8. (Suite p.2)

## SEULS EN SEINE (AH, AH !)

RAPHOU  
JE CONTE SUR VOUS

Il vous a fait vibrer aux côtés de Rachel Pignot dans sa comédie musicale «Naturellement belle», il vous a fait chanter, péter les sièges, hurler de rire dans le «Raphou show», il vous a fait pleurer par ses arrangements musicaux des «Divalala»... Raphaël Callandreaud revient aujourd'hui avec son tout nouveau spectacle et rien ne peut l'arrêter. Artiste hors normes au talent rare, il va sous vos yeux ébahis et sans aucun trucage, entièrement improviser son spectacle grâce à vous. Vous avez les noms des personnages, le lieu, le type de musique, l'époque ? Il en fera une histoire, une comédie musicale dont vous serez les chœurs. C'est un spectacle pour le moins unique que vous allez découvrir.

Ne ratez sous aucun prétexte ces deux soirées exceptionnelles, et vous pourrez ainsi crier ensuite sur tous les toits : j'y étais ! LN

En allant voir ce spectacle, vous échappez à une émission de variété où rien n'est laissé au hasard.

Vendredi 13 et samedi 14 septembre - 21h - 14€  
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

## DUO COMIQUE

## MAILLE &amp; CHANFRAY



Olivier Maille, l'auteur des très célèbres comédies «Si je t'attrape, je te mort !», «la Famille Boutboul» ou encore «les Zexperts», va vous entraîner dans un tout nouveau duo pas du tout déglingo, non non, en compagnie de son acolyte pas banal Patrick Chanfray. Une rencontre explosive ! Entre jeux de mots et situations absurdes, Maille et Chanfray vont prendre un malin plaisir à vous faire découvrir leur univers original, décalé, complètement barré, et rempli de trucs drôles à l'intérieur. Seul, entre amis, en famille, ou pire en couple, vous adorerez être à votre place plutôt qu'à la leur, en train de sacrifier leur dignité pour vous donner plus d'une heure de plaisir... Si vous n'y comprenez rien, ce n'est pas grave, eux non plus ! LN

En allant voir ce duo, vous échappez à la rediffusion encore plus pitoyable du dernier spectacle de Chevalier et Laspalès

Vendredi 06 et samedi 07 septembre - 21h - 14€  
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

GUIDE DE NAVIGATION FLUVIALE - FICHE N°1  
PASSER UNE ÉCLUSE

On pourrait penser que passer une écluse avec un bateau équivaut à peu près à passer un péage avec une voiture ou prendre un ascenseur. On s'arrête, ça s'ouvre et on repart. Pas tout à fait...

Petit rappel historique. L'écluse a été inventée pour faire chier les gens qui naviguent, à l'instar des barrages qui ont été inventés pour faire chier les poissons qui nagent. Sans écluses ni barrages, on pourrait naviguer librement d'amont en aval et vice versa. Et on irait beaucoup plus vite...

Voilà comment qu'on s'y prend :

**1/ Repérer sur la carte l'emplacement de la prochaine écluse.**

C'est la chose la plus facile à faire, les écluses sont bien notées sur les cartes de navigation. Il faut aussi déterminer si vous êtes montant ou avalant car vous devrez l'annoncer à l'éclusier quand vous voudrez passer, sinon il ne saura pas d'où vous venez et risque de vous ouvrir les portes du mauvais côté. Si vous n'êtes pas capable de le savoir par vous-même, sachez que le dessin de l'écluse sur la carte vous le dira : >==> si vous êtes montant, <==< si vous êtes avalant. La carte vous dira également sur quelle fréquence appeler l'écluse (parfois y a des pièges, les éditeurs sont taquins).

**2/ Prévenir l'éclusier de votre arrivée.**

C'est une des parties les plus délicates de l'opération. Il faut tout d'abord calculer le moment le plus opportun pour appeler. Trop tôt, il va devoir vous attendre et vous allez ralentir tout le trafic fluvial, trop tard et vous allez devoir patienter dans une position parfois délicate si vous ne parvenez pas à vous amarrer. Il faut donc anticiper mais pas trop. Pour appeler l'éclusier, vous devez utiliser une VHF. C'est un radiotéléphone archaïque dans lequel on entend à peu près aussi bien que dans les talkies-walkies de notre enfance fabriqués avec des pots de yaourt. Chauffez-vous la voix, faites quelques vocalises, prenez une grande inspiration, tout va bien se passer.

L'échange ressemble à peu près à ceci :

- Écluse de Tartempion pour Story-Boat

- ...

- Écluse de Tartempion pour Story-Boat...

(Vous allez le répéter un certain nombre de fois, ne sachant pas si l'éclusier ne vous entend pas parce que vous êtes trop loin, s'il est parti faire pipi, s'il ne veut tout simplement pas vous parler ou si vous vous êtes

trompé de fréquence, vous allez d'ailleurs au passage toutes les essayer).

- Tartempion j'écoute

- Bonjour, je suis 39 mètres, plaisance, montant.

C'est rapide et efficace. On sait bien que vous n'êtes pas vous-même le bateau, mais vous n'allez tout de même pas commencer à dire « bonjour, j'ai un bateau de 39 mètres, je suis en train de le piloter, je suis montant et il se trouve que j'arrive justement à votre écluse et je me demande si vous pourriez faire en sorte que je puisse passer prochainement ».

- J'ai un shhhhh qui va shhhhhh vous pourrez shhhhhhh ensuite

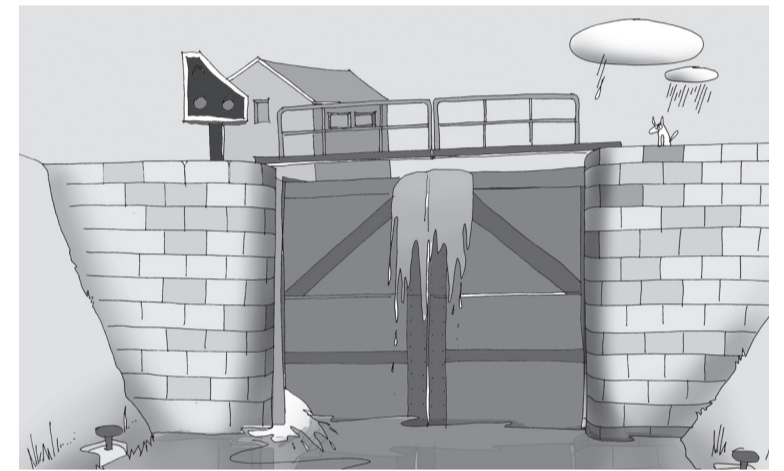
- Excusez-moi j'ai pas bien entendu

- shhhhhh en amont alors shhhhhh quand même pas trop vite

Vous avez entendu «pas trop vite» alors vous ralentissez plus que de raison et voilà comment sur un malentendu le transport routier va encore grignoter quelques parts de marché au transport fluvial.

**3/ Passer l'écluse**

Vous arrivez en vue de l'écluse. Si elle est prête et ouverte, vous allez devoir accélérer pour vous en approcher le plus rapidement possible afin d'éviter de vous faire engueuler par l'éclusier et toute la batellerie impatiente. Si elle est fermée, vous allez devoir stopper votre bateau et attendre de longues minutes que la situation se débloque. Puis quand c'est votre tour, vous entrez dans l'écluse, les portes se ferment et l'éclusage commence. Là vous commencez à regretter de ne pas avoir fait pipi avant. Vous y penserez pour la prochaine.. LC

UN AIR DE FAMILLE  
UNE COMÉDIE DE JAOUÏ ET BACRI

Depuis bientôt trois ans, la reprise de cette comédie fonctionne à merveille. Après plus de 200 représentations, « un Air de famille » fait sa rentrée sur le Story-Boat pour les irrévocables dernières. L'histoire, tout le monde la connaît plus ou moins, soit par le film, soit par la pièce : un soir, une famille se retrouve pour un anniversaire dans un petit restaurant... Et très vite tout dégénère ! On se laisse vite emporter par le tourbillon de cette comédie grinçante, tour à tour cynique, drôle, pathétique et touchante. C'est un vrai pari que s'était lancé cette jeune compagnie en reprenant un grand classique du genre. Pari réussi ! Les comédiens sont talentueux, la mise en scène sobre et efficace, bref, un vrai moment de bonheur. La Compagnie *En Vie de Scène*, (qui présente aussi la *Thérapie du chamallow* fin septembre), n'a rien à envier à la version originale et on ne peut que vous conseiller ces deux soirées à passer en famille... Ou entre amis ! Allez, venez laver votre linge sale chez nous ! LN

En allant voir *Un air de famille*, vous ratez un talk show où les gens règlent leurs comptes d'une manière beaucoup moins drôle.

Vendredi 30 et samedi 31 août - 21h - 14€

Réservations : 06 70 48 63 01



Photo Cynthia Gallo

## CARNET DE BORD - (SUITE)

18:25 - Sortie Moislains 8.

19:50 - Sortie tunnel Ruyaulcourt.

19:55 - Amarrage derrière Nirwana.

19:58 - Mauvaise nouvelle : l'écluse de Fresne sur Escault est fermée à la navigation du 06 au 16 juin ! Et voilà, on est comme des cons dans le trou du cul du monde pour les 10 jours à venir... On nous a proposé de faire le tour de la Belgique pour récupérer la Sambre, mais franchement, non merci : on va mettre 6 jours, galérer comme des chiens, se faire engueuler par tout le monde, alors tant pis. Pour la peine on vient de s'enfiler deux petites poires de chez Nicolas. Et j'ai nettoyé la pomme de douche. En fin de compte, c'est Bérénice qui est super contente, elle a quartier libre toute la nuit.

**Jedi 06 juin 2013**

9:08 - Démarrage moteur. Le feu du tunnel est rouge, ça veut dire que des casse-couilles vont en sortir. Tiens un avalant se pointe au loin, bien chargé. Ça sort par le tunnel, c'est Safari vide. On attend que le chargé rentre dans le tunnel et on y va.

10:15 - Attente Graincourt 7 - 10:49 - Sortie Graincourt 7

10:57 - Préparation Graincourt 6 - 11:55 - Sortie Moeuvres<sup>7</sup>, attente Marquion 4 - 13:35 - Sortie Marquion 3 - 13:57 - Entrée Marquion 2 - 15:15 - Arrêt au pousseur Colas devant l'écluse de Palluel<sup>8</sup>.

On a galéré comme des cochons en attendant la 3. On n'a rien compris, le bateau ne voulait plus rien savoir. Impossible de bouger, plantés comme des cons contre le rebord en biais. Cette péniche est parfois habitée par un fantôme. Le fantôme d'un âne faut croire, ou d'un cheval sauvage. Avant, elle avait voulu faire demi-tour. Y a des moments où elle n'en fait qu'à sa tête, comme si quelqu'un avait les double-commandes. On est encore passés pour des débutants, mais franchement, c'était incompréhensible. Et pour couronner le tout, on s'est mangé le rebord de l'écluse avec le nez (sur la glissoire heureusement). Dans la suivante, pareil, petite galère pour entrer, et dans la dernière Laurent a failli péter sa corde. Bref, il était temps qu'on s'arrête. Et j'écris comme une merde, je ne vais pas pouvoir me relire. On boit un pastis avec des glaçons fabriqués avec la machine à glaçons dont on n'a jamais pu se servir tellement il a fait moche depuis un an. Bon, et bien nous voici installés dans ce bled pour 10 jours, super. Je sens qu'on va bien se marrer. (Suite au prochain numéro).

## SEULS EN SEINE (AH, AH !)

**YANN VDB  
TRUC 2 FOU**



Yann VDB est juste complètement givré ! Et pourtant, impossible de résister à son univers délirant : du petit chaperon rouge à Zorro, en passant par un canari fou et un proctologue agité, il revoit à sa façon les grands classiques de notre enfance. Voilà un one-man show inclassable qui fait du bien par les temps qui courent. C'est un grand n'importe quoi extrêmement bien écrit et interprété, d'une originalité implacable, bref, à voir sans hésitation. Autant dire que nous sommes super fiers qu'il ait choisi le Story-Boat pour présenter son spectacle. La revue Marseillaise du théâtre résume parfaitement son one-man show : «*Son art du dérapage verbal est travaillé à la perfection. Un spectacle ficelé, à une virgule près de la folie. Bienvenue dans l'univers impitoyable de Yann VDB. Personne n'en ressort indemne.*» Courez-y ! LN

En allant voir Yann VDB, vous ratez la rediffusion d'un Walt Disney où vous risqueriez de tout comprendre.

Vendredi 18 et samedi 19 octobre - 21h - 14□  
Réservations : 06 70 48 63 01

## MÉMÉ CASSE-BONBONS



Photo Cynthia Gallo

Des mémés, on en connaît tous, des gentilles, des vilaines, des qui piquent ou des qui donnent des bonbons, mais celle que nous avons invitée pour la troisième fois bat tous les records : elle a 84 ans et ne mâche pas ses mots, elle a un avis sur tout et ne se prive pas de nous raconter les anecdotes les plus croustillantes de son existence. Anne Cangelosi, qui n'a pas vraiment 84 ans, campe avec talent une mémé plus vraie que nature, aussi touchante que féroce, et nous fait passer en compagnie de «*Joséphine Troux* » une soirée pleine de nostalgie et d'humour. Venez vite découvrir ce one-mémé show pas comme les autres qui vient de cartonner cet été au festival d'Avignon 2013. LC

En allant voir Mémé Casse-Bonbons, vous ratez un nouvel épisode des feux de l'amour...

Vendredi 25 et samedi 26 octobre - 21h - 14□  
Réservations : 06 70 48 63 01

## LA THÉRAPIE DU CHAMALLOW



Photo Cynthia Gallo

Lisa pratique le yoga, Charlie pratique la vodka. Lisa a un mec, Charlie a des plans. Lisa est la colocataire de Charlie et inversement. Charlie est la meilleure amie de Lisa et réciproquement. L'espace d'une tranche de vie, elles vont rire, boire, danser, rêver, complexer et pleurer. Un peu, beaucoup, passionnément... Nicolas Lumberras a écrit un texte sur mesure pour les deux véritables amies que sont dans la vie Alexandra Moussaï et Maud Dreyer. Mises en scène par Noémie de Lattre, les deux comédiennes que l'on peut voir aussi dans «*Un air de famille*» se révèlent sous leur meilleur jour et nous offrent un joli moment de théâtre, ponctué d'humour et d'émotion. Une pièce brillante, terriblement contemporaine, absolument féroce mais aussi tendre et délicieuse que les chamallows. LC

En allant voir ce spectacle, vous ratez à la télé une comédie romantique à la guimauve.

Vendredi 20 et samedi 21 septembre - 14□  
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

## UN PETIT CANCAN POUR L'HOMME UN GRAND COIN-COIN POUR L'HUMANITÉ

## SI JE T'ATTRAPE, JE TE MORT ! 1200ÈME !!

La mort va mettre le feu pour la quatrième fois au Story-Boat avec cette excellente comédie d'Olivier Maille (auteur également avec Philippe Chaubet de *la Famille Boutbou*). Caroline et Franck vivent ensemble mais ne se supportent plus. Ils ont séparé leur appartement en deux avec interdiction formelle de franchir la frontière. Au beau milieu de cette crise apparaît la grande faucheuse... Mais elle tombe mal : le couple est bien trop occupé à se disputer pour la remarquer et son apparition tombe à plat. Grosse, grosse déprime ! On découvre alors une mort sensible, un peu maladroite, mais surtout très drôle. Avec de l'action, du suspense, des quiproquos et des répliques qui fauchent tout sur leur passage, on obtient le cocktail d'une pièce originale et mortellement drôle ! Découverte au festival d'Avignon 2011 où elle fêtait alors sa 400ème représentation, elle repasse par chez nous pour sa 1200ème ! Réservez vite pour faire connaissance avec ce trio très sympathique. LN

En allant voir ce spectacle vous ratez la nuit des morts vivants qui vous ferait beaucoup moins rire.

Vendredi 11 et samedi 12 octobre - 21h - Dimanche 13 octobre - 19h - 14□  
Réservations : 06 70 48 63 01



Photo Cynthia Gallo

## \* PROGRAMME À DÉCOUPER \* ET À SCOTCHER QUELQUE PART OÙ C'EST PRATIQUE ET OÙ ON NE RISQUE PAS DE LE PERDRE OU DE L'OUBLIER PAR EXEMPLE SUR LE FRIGO...

Vendredi 23, samedi 24 août - 21h - Dimanche 25 août - 19h - 14□  
**Ils se marièrent et eurent beaucoup... d'emmerdes !**  
Comédie - Adultes et ados

Vendredi 30 et samedi 31 août - 21h - 14□  
**Un air de famille**  
Comédie - Adultes et ados

Vendredi 06 et samedi 07 septembre - 21h - 14□  
**Maille & Chanfray - Artistes associés**  
Humour - Adultes et ados

Vendredi 13 et samedi 14 septembre - 21h - 14□  
**Raphaël Callandreau : Je Conte sur vous**  
Spectacle musical improvisé - Tout public

Vendredi 20 et samedi 21 septembre - 21h - 14□  
**La thérapie du chamallow**  
Comédie - Adultes et ados

Vendredi 04, samedi 05 octobre - 21h - Dimanche 06 - 19h - 14□  
**Room service**  
Comédie - Adultes et ados

Vendredi 11 et samedi 12 octobre - 21h - Dimanche 13 - 19h - 14□  
**Si je t'attrape, je te mort !**  
Comédie - Adultes et ados

Vendredi 18 et samedi 19 octobre - 21h - 14□  
**Yann VDB : Truc 2 fou - Saison 2**  
One-man show - Adultes et ados

Vendredi 25 et samedi 26 octobre - 21h - 14□  
**Mémé casse-bonbons**  
One-mémé show - Adultes et ados

RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK ET DEVENEZ FANS DES CANCANS !

## ROOM SERVICE COMÉDIE



Photo Cynthia Gallo

Trop contents de faire revenir cette comédie absolument immanquable. Pour planter le décor, nous sommes en avril 1965 au Royal Hôtel. On vient de célébrer le mariage de Johnny et Sylvie. Gilbert et Daniel sont serveurs de nuit et leur seul cauchemar : travailler ensemble. L'un est coincé, sérieux, dévoué à son métier, l'autre, expansif, pétri d'humour et je m'en foutiste. Ça va faire des étincelles ! Une jeune femme, garde du corps au service d'une princesse, va chambouler leur quotidien. Après une suite de quiproquos, on se retrouve soudain dans une délirante parodie de film d'espionnage. Le texte est drôle à souhait sans jamais tomber dans la vulgarité. Le décor, les costumes, la mise en scène et le jeu des comédiens sont parfaits. Bref, trois excellentes soirées en perspective à partager en famille ou entre amis. LN

En allant voir Room service, vous ratez «*au théâtre ce soir* » avec toujours les mêmes comédiens depuis 50 ans.

Vendredi 04 et samedi 05 octobre - 21h - Dimanche 06 octobre - 19h - 14□  
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

## NON MAIS C'EST QUOI CTE MERDE ? (PAR BÉRÉNICE QUI EN A DÉJÀ MARRE D'ÊTRE LE CHAT DU STORY-BOAT)

La vache je m'en souviendrai de mes premières vacances. J'avais lu les chroniques de Tinette dans les cancans précédents et ça paraissait cool, avec un petit goût d'aventure. Mais si je m'attendais à ça. Ah ils peuvent frimer les deux loustics avec leur carnet de bord, je vais faire le mien, vous allez voir l'envers du décor, ce qu'on ne vous dit pas. « 6h00 Bérénice a vomi partout ». Ils commencent comme ça, brutalement, comme si tout le reste allait être de ma faute, comme si j'avais vomi un mauvais présage ! Voici en exclusivité le véritable carnet de bord de cet été hors normes.

### Lundi 3 juin

6:00 - Hélène et Laurent se sont agités une bonne partie de la nuit. Et ils ont fermé ma fenêtre pour pas que je sorte. Je croyais que c'était le premier jour des vacances. En fait c'est à gerber, je veux plus partir.

11:00 - Je me suis planquée sous le lit. J'ai pas tout compris mais y a eu des putains de remous sous le bateau, on aurait dit qu'il volait trop bas et qu'il touchait la cime des arbres.

21:00 - Y a plus de bruit. C'est ça les vacances ? Des secousses toutes la journée pour s'arrêter dans un trou paumé le soir ?

23:30 - Je me suis vautrée en voulant sauter sur le quai depuis le toit de la marquise. Du coup ils m'ont enfermée, même pas droit à un nouvel essai. C'est pas juste, eux quand ils ratent une écluse, ils recommencent. En plus y avait un vilain matou qui voulait en découdre avec moi et j'ai même pas eu la possibilité de lui montrer de quoi sont capables les chats de Conflans. M'en fous, je vais leur griffer le cul toute la nuit pour me venger.

### Mardi 04 juin

De bon matin, j'ai cru qu'on faisait demi-tour mais non. Domage. On se fait chier sous le lit toute la journée.

20:30 - Ah enfin un peu de verdure. Bon ben moi ce soir je sors.

### Mercredi 05 juin

8:55 - Voilà que c'est reparti. Au moins ils ne se lèvent pas aux aurores, c'est déjà ça. Cette nuit j'ai réussi à choper un énorme serpent et une chauve-souris multicolore. Je les leur ai offerts, ils m'ont félicitée et se sont marrés. Pas compris.

20:00 - On est arrêtés à la sortie d'un tunnel. Pour la nuit qui vient, j'hésite entre aller jouer dedans ou choper les canaris du bateau de devant. Ils sont bien dodus et me narguent en sifflant.

### Jeudi 6 juin

Putain ils s'arrêtent tôt aujourd'hui. Je comprends pas, pour une fois que la navigation était rigolote. J'ai trouvé une espèce de petite manette sous le lit, et quand j'appuie dessus avec ma patte, je les entends hurler là-haut, ils foutent le moteur à fond, pestent, paniquent. Et ça part dans tous les sens. J'en abuse pas, mais je sens que je vais bien me marrer de temps en temps. Tiens quand j'appuie là on dirait que l'hélice tourne dans le vide. Hihi. Ils viennent de crier « salope ». Je sais pas si c'est pour moi ou pour la péniche. On est à côté d'un bateau avec des gros tuyaux partout. Ça a l'air sympa, y a des petits pavillons en face avec j'espère plein de copains. Mais la vache, ça pue l'ail.

Bérénice Chavert

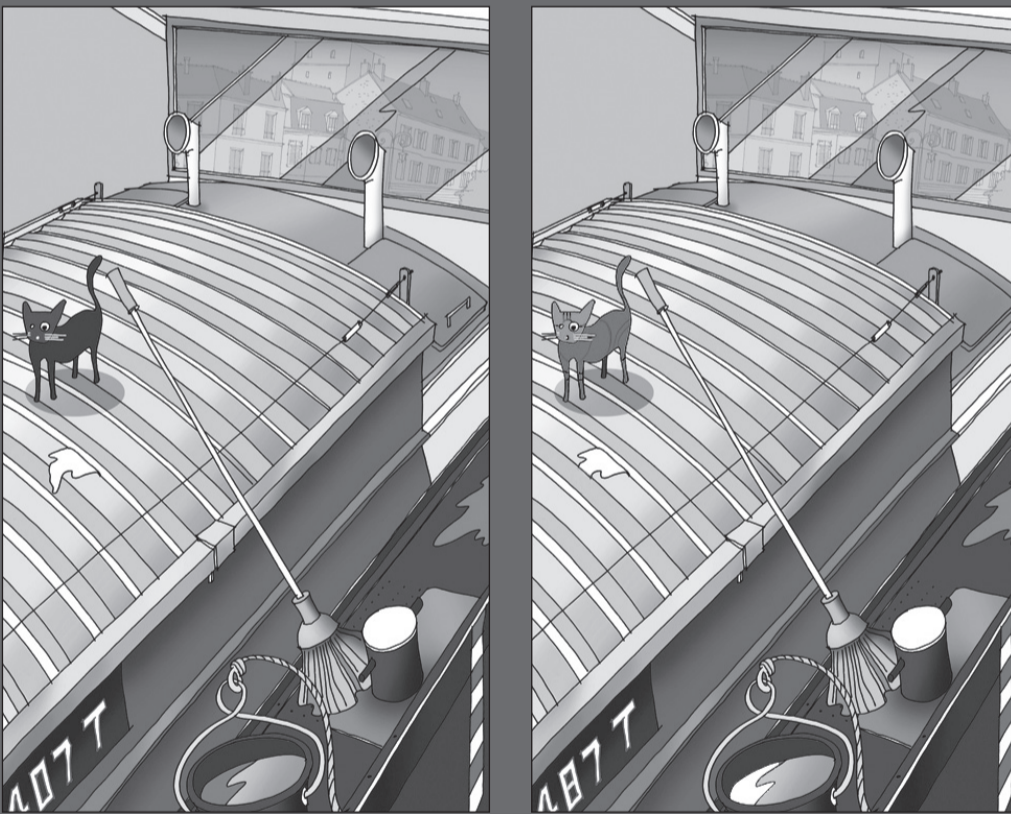
## EDITO INCROYABLEMENT LONG - SUITE DE LA PAGE 1

des gilets de sauvetages et des bouées réglementaires, je m'en fous, de l'état d'usure des anodes, je m'en fous, du témoin en timonerie, de l'alarme incendie, de la lumière des blocs de secours, je m'en fous, du bapi, des extincteurs, de la VHF, du CRR, de la peinture anti-dérapante, je m'en fous, des passerelles, du guindeau, de la marquise qui se démonte pas, du mât qu'on doit baisser, de la bordaille à protéger, des éditos qui changent de page, des éditos écrits en premier, je m'en fous. LC (Librement inspiré de Chroniques de X. Durringer).

### MINI GLOSSAIRE

- 1 - Sitafil** : Bateau aux couleurs flashy qui ramasse de la merde marron.
- 2 - Glissoires** : Morceaux de caoutchouc destinés à protéger le bateau. On glisse dessus le long d'un quai. Pourraient également s'appeler des heurtoirs.
- 3 - Prendre à couple** : Action de coller deux bateaux bord à bord. Ce sont les bateaux qui s'accouplent, pas l'équipage hein !
- 4 - Fausse bassinée** : Renversement d'une écluse sans bateau dedans. C'est comme appeler un ascenseur qui est vide.
- 5 - Norway** : Ne l'appellez plus jamais France.
- 6 - Pensé à avancer** : Vous avez compris, la dernière fois on était sous le pont et quand l'écluse s'est remplie, on s'est lamentablement écrasés dessous.
- 7 - Moeuvres** : Moeuvres, Graincourt, Sermaize, Campagne, Languevoisin, Moislains, vous remarquerez les jolis noms des écluses du canal du nord. Ça donne envie d'y passer 10 jours.
- 8 - Palluel** : Ecluse juste avant la jolie ville d'Arleux, capitale de l'ail. Ça sent bon dans les rues mais il ne faut pas parler de trop près aux habitants.

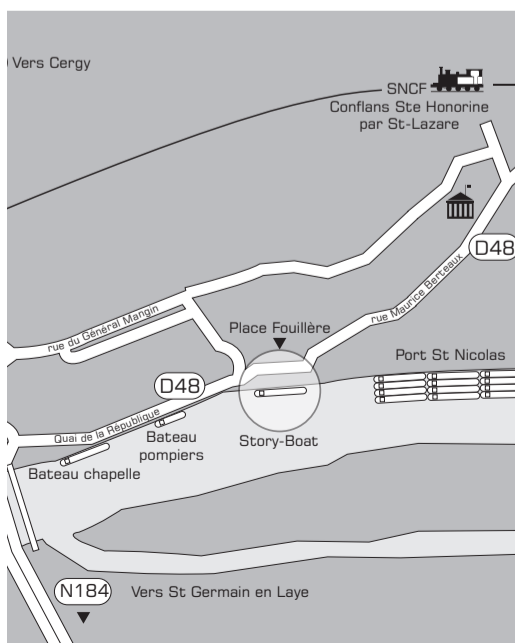
## Retrouve les 7 différences qui se sont cachées ci-dessous



## 24H SUR LES QUAIS

**09:05** - Une dame jette des miettes de croissant aux canards avant d'attraper son bus. **10:09** - Une mère et sa fille jettent du pain aux canards. **11:33** - Une famille jette du pain aux canards. **12:56** - Une vieille dame jette du pain aux canards. **13:22** - Une voiture s'arrête, un monsieur en sort, balance à la baille un gros sac de pain sec puis repart illico. Probablement pour les canards. **14:03** - Un monsieur en costume de banquier avec un petit sac plastique, jette du pain aux canards. **15:56** - Un monsieur et ses deux enfants jettent du pain aux canards. Le plus petit leur jette aussi des cailloux. « Regarde papa le gros canard ». « C'est un cygne mon chéri ». **16:23** - Un monsieur à veste bleue jette du pain aux canards et en mange un peu au passage. **17:11** - Une dame retourne un sac plastique au dessus de l'eau. Les canards affluent. **18:44** - Un petit garçon jette du pain aux canards le plus loin possible du bord. Les canards le regardent interloqués. Les mouettes se régalent. **19:12** - Un monsieur jette du pain (probablement empoisonné) aux canards en regardant toutes les 5 secondes par dessus son épaule. **21:51** - Un papa, une maman et leurs deux petites filles pas encore couchées à cette heure-ci, jettent du pain aux canards. « Regarde regarde maman comme ils ont faim ». **22:59** - Un couple jette des restes de sandwiches aux canards. **23:48** - Petits ploufs dans l'eau. Quelqu'un serait-il entrain de nourrir les canards ?

## STORY-BOAT GUIDE PRATIQUE



### COMMENT RÉSERVER

Par téléphone ou par SMS jusqu'à l'heure de la représentation au 06 70 48 63 01.

Sur le répondeur, il suffit de laisser son nom, un numéro de téléphone, la date de la représentation ainsi que le nombre de places désirées.

Par mail à laurent.cruel@gmail.com jusqu'à la veille de la représentation en indiquant son nom, la date de la représentation et le nombre de places désirées.

Le paiement et retrait des billets se fait le jour de la représentation, 20 minutes avant le début du spectacle. Chèque ou espèces. Pas de CB. Le spectacle commence à l'heure précise. Les places réservées sont gardées jusqu'à moins 10

Dernier RER A → Paris : 0h18  
Dernier RER A → Cergy : 1h27  
Dernier Train → Saint-Lazare : 23h56

### POUR NE PAS SE PERDRE

#### Péniche Story-Boat

Quai de la République, place Fouillère - 78700 Conflans-Sainte-Honorine

En transport : RER A direction Cergy-le-haut - Arrêt Conflans fin d'Oise  
SNCF Gare St-Lazare direction Pontoise/Gisors - Arrêt Conflans-Ste-Honorine

En voiture : Autoroute A15 direction Cergy  
Sortie Conflans-Sainte-Honorine

Direction le centre ville, ensuite trouver la Seine, ne pas confondre avec l'Oise... C'est juste en face de la place du marché, en contrebas du parking, en face de la mercerie, des cafés, de l'office de tourisme...

En bateau : Prendre la Seine et ramer dans le bon sens

### A BOIRE ET A MANGER SUR LES QUAIS

Dans le sens des aiguilles d'une montre : **La Tavola** où Simon et Olivier vous font découvrir leur cuisine italienne (01 34 90 98 03), **Le Bouquet**, la brasserie ensoleillée de Pascal et sa cuisine française (01 39 72 61 36), **La Place**, crêpes, salades et bruschettas concoctées par Céline et David (01 39 72 39 58),

**Le Bijou bar** de Franck ouvert bien tard, cuisine traditionnelle et bières du monde entier (01 39 72 59 15), **Le Venezia** d'Henri et Patricia et leurs spécialités italiennes (01 39 72 22 70), **Les Gourmandises** chez Arnaud, cuisine traditionnelle en bord de Seine (01 39 72 65 03).



web