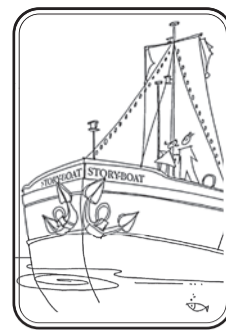


LES CANCANS
DU STORY-BOAT

EDITO



Laurent Cruel

J'avais préparé un edito sur la venue du printemps mais le temps que je l'écrive, il recommence à faire froid et on dirait que l'hiver revient. En même temps, le temps qu'on distribue les gazettes, le printemps sera peut-être à nouveau là. Ou pas. On ne sait pas, on ne peut pas savoir, comme les gens qui font la météo, ils ne savent pas en fait. Dès fois ils disent qu'il fait beau et quand on regarde par la fenêtre on voit bien que c'est pas vrai. Ce qui me fait le plus marrer, c'est quand ils prédisent le temps avec un taux de fiabilité de 50%. Cela veut dire en fait qu'ils ont une chance sur deux de se tromper. Moi aussi je peux prédire le temps comme ça ! Moi je vous le dis, demain il fait beau. Enfin je pense. J'en suis à peu près sûr. A 50% je dirais. Oh et puis vous verrez bien ! LC



Hélène Lett

On a changé notre photo sur le profil de notre edito. Pas mal, non ? Ça fait sérieux, ça fiche un coup. On sent un tournant dans notre programmation. On est plus Chapi Chapo qu'un *Chapeau de paille d'Italie** tout de suite. Je n'ai pas envie de raconter grand-chose. Il est tard, Laurent me prépare une tasse de Pikamù. Ceux qui ne connaissent pas n'ont qu'à demander à ceux qui sont venus chez nous en hiver. Laurent est complètement gaga avec Bérénice. Il lui a fabriqué un élastique géant à l'aide de 4 petits élastiques. Quel bricoleur tout de même ! Je me demande si le gars qui me fait la bise à la gare d'Herblay sera là ce mois-ci. S'il me lit, il se reconnaîtra.

Et je n'ai vraiment plus rien mais plus rien d'autre à dire.

Même en 24 points, pas moyen de finir de combler ce grand trou. Zut et zut. Laurent abuse de m'avoir laissé toute cette place. LN

*Pièce de Labiche pour ceux qui ne connaissent pas.



«Je ne me souviens que très vaguement de ce premier voyage.»

PETIT RÉSUMÉ DES ÉPISODES PRÉCÉDENTS

Sur un coup de tête en 2002, nous avons acheté une péniche de transport, afin de la transformer en salle de spectacle. Au fil des mois et des années, nous avons découvert :

- 1 - les joies du bricolage (vous aurez la chance de pouvoir profiter de notre savoir tout neuf)
- 2 - les joies de la navigation (mais où donc se trouve le frein ?)
- 3 - les joies de l'administration (vaste sujet...)

Ci-dessous nos premiers pas à bord. (Suite de la gazette n°100)

Je me souviens du jour où le Vaur est devenu notre bateau. Nous avons rendez-vous au petit matin avec le marinier qui devait nous le convoier de Maurecourt au port de l'Ilon. Nous étions terrifiés à l'idée de nous être faits avoir. C'était tellement étrange de l'avoir acheté si vite. En un mois de temps tout avait été réglé alors que deux mois auparavant nous ne pensions même pas que les péniches existaient. Ce matin-là en sortant du RER à Conflans fin d'Oise, comme à chaque fois, nous avons traversé le pont au-dessus de l'Oise, sauf qu'en jetant un oeil par-dessus le parapet, le bateau avait disparu. Il y avait juste un trou à sa place. Pendant quelques secondes, nous avons paniqué. Disparu, il était parti sans laisser d'adresse. Puis tout a repris sa place dans notre tête, le marinier nous avait dit qu'il se mettrait probablement sur la Seine en face du restau chinois pour être dans le bon sens. Et oui, il était là, le moteur tournait doucement en nous attendant. Nous sommes montés, ça sentait un mélange de fuel et de friture. La cabine était toute propre, rien ne traînait, ils avaient tout déménagé. Je ne me souviens que très vaguement de ce premier voyage. Nous avons passé une écluse, le marinier avait dit des trucs dans la radio et je n'avais compris ni la question ni la réponse. C'était notre première écluse, celle d'Andrésy. Monique faisait les manoeuvres tandis que Jacky avait balancé un pneu contre le quai et arrêté le bateau limite au lasso. Il m'avait montré comment faire une demi-clé. Je n'avais même pas compris le nom du noeud alors pour ce qui était de le faire... Le ciel était d'un bleu parfait. A l'avant, nous entendions à peine le ronronnement du moteur. C'était très étrange, très beau aussi mais

je ne me sentais absolument pas chez moi. Tout était trop nouveau. Dès qu'ils croisaient un bateau, les mariniers se racontaient leur vie. Oui oui, ça y est, ils avaient vendu, ils l'apportaient dans le trou à côté de Méricourt. Le port de l'Ilon était donc un trou. Nous étions passés devant la centrale de Porcheville avec ses deux grandes cheminées. Elle était fièrement plantée au bord de la Seine, digne et majestueuse. L'image était puissante. Puis nous avons traversé Mantes-la-jolie : incroyable ! La cathédrale était hallucinante de beauté avec son toit aux tuiles vernissées. Rien que pour ça, ça valait le coup d'avoir acheté cette péniche. Je me souviens aussi de ce mal de tête qui empirait au fur et à mesure du voyage. Je me suis toujours demandé si cette migraine historique était due au mal de mer, à une insolation ou bien à la prise de conscience de l'énorme connerie que nous venions de commettre. Le trajet avait duré plus ou moins 4 heures.

Monique et Jacky n'étaient jamais rentrés dans le trou jusque là. A partir de la petite maison rouge (point de repère visiblement important), ils avaient commencé à ralentir car ils ne savaient pas exactement où se trouvait l'entrée du port. Ils avaient baissé le portique sur lequel se trouvaient les feux de navigation. Je me demandais comment il était possible d'aller aussi doucement. Et puis, nous avions repéré le minuscule panneau du port... Le bateau glissait lentement, le chemin me semblait ridiculement étroit, un tout petit pont apparut. Jacky appela le port, et là miracle, quelqu'un répondit. «Oui oui, 5m de tirant d'air, pas de problème on vous attend au ponton près de la grue.» Nous avions déjà vu notre place, mais de la terre. Vu de l'eau, j'étais complètement

paumée, je ne reconnaissais rien. Il amarra le bateau du mieux qu'il put. C'était compliqué, le ponton faisait à peine le tiers du bateau et il était interdit de s'accrocher aux arbres. Nous étions donc uniquement amarrés sur l'avant du bateau, mais comme d'après le type du port il n'y avait ni courant, ni passage, ça ne risquait rien. Et là, Jacky nous avait remis les clés en disant «Voilà. C'est là qu'il va finir sa vie.» Monique était émue. Son petit chien allait être triste de quitter le bateau disait-elle. Ma tête était sur le point d'exploser. Laurent en panique se demandait si les cordes allaient tenir. Et au fait, comment on allait faire pour l'électricité. Merde, merde. Ma tête ! Dans la voiture du copain qui nous avait accompagné j'ai cru m'évanouir vingt fois. Nous devions récupérer la 2CV à Nanterre et repartir là-bas. Impossible. Dans la nuit, un médecin d'urgence était passé, ma migraine aussi. Au petit matin, nous avions repris la route, anxieux. Et si les cordes avaient lâché, et si le bateau avait coulé, et s'il avait explosé ? A notre arrivée, rien de tout ça. Le Vaur nous attendait sagement. Dans la cabine au soleil flottait toujours une odeur de fuel et de cuisine. C'était vraiment chez nous ?

Tous les vendredis, c'était devenu un rituel, nous préparions un panier pique-nique, démarions la 2CV, passions à une station service pour regonfler ses pneus qui fuyaient par les jantes, et direction le port de l'Ilon. Lorsque la centrale de Porcheville apparaissait au loin, nous avions l'impression d'arriver chez nous (un peu comme King Kong lorsqu'il aperçoit les tours jumelles), et nous nous souvenions de notre premier voyage. La première journée à bord fut épique. A la fin de la vaisselle, un bruit bizarre se fit entendre. Après avoir cherché son origine dans tout le bateau, Laurent, inquiet, appela Jacky. La pompe pour mettre l'eau sous pression s'était tout simplement déclenchée. On prit conscience soudain que l'eau se trouvait dans des réservoirs et qu'il faudrait un jour ou l'autre les remplir. Etape n°1 : acheter 75 mètres de tuyau pour pouvoir se brancher à terre une fois par mois. (Suite au prochain numéro)

SEULS EN SEINE (AH, AH !)

FANNY MERMET
DÉTENTION DÉRISOIRE

Et voici le grand retour de la grande Fanny Mermet ! Souvenez-vous : la sirène qui chantait faux comme une casserole mais qui traduisait n'importe quelle chanson italienne comme personne, c'était elle ! Après un petit séjour de 30 ans sous les verrous, Fanny aujourd'hui est à fond, car le monde extérieur a bien changé. Ecrouée vers l'âge de 10 ans, elle a aujourd'hui tout à découvrir : le monde du travail, les hommes, l'amour qui sait... bref la vie. Et ce n'est pas simple ! Après ce qu'elle vient de vivre, rien ne lui fait peur. Parfois naïve, toujours drôle et dynamique, elle nous entraîne avec beaucoup de charme et de talent dans sa nouvelle vie. Un one-woman show comme on les aime ! LN

En allant voir Fanny Mermet, vous ratez la 63^{ème} rediffusion de la vache et le prisonnier.

Vendredi 22 et samedi 23 mars - 21h - 13h
Réservations : 06 70 48 63 01

MUSIQUE
EN SEINECLONAKILTY :
MUSIQUE ET DANSE
IRLANDAISE

Trop tard, c'est complet !!

C'est ballot, vous seriez bien venus voir ce petit concert sympathique et surtout vous auriez bien aimé esquisser quelques pas de danse. Et bien non, raté pour cette fois-ci. Petit conseil du jour : filez sur notre site internet www.story-boat.com où tout est annoncé avant la sortie de notre gazette, et surtout inscrivez-vous sur notre mailing list pour être régulièrement tenus au courant de notre programmation. C'est dans la rubrique « J'EN VEUX ».

Grâce à nous vous pourrez voir le programme passionnant du dimanche soir à la télé.

Dimanche 31 mars - 18h - 13h
Pour insulter Laurent : 06 70 48 63 01

JAZZENVILLE

C'est désormais devenu un rendez-vous annuel : nous accueillons à bord l'un des concerts du festival Jazzenville, pour une soirée unique : réservez vite car il n'y a jamais assez de places pour tout le monde.

Mercredi 10 avril 2013 - 21h - 5h
Réservations : 06 70 48 63 01

FICHE BRICOLAGE N°11
CHANGER LA LITIÈRE DU CHAT

Vous avez beau aspirer à un certain confort, et jurer par tous les dieux que jamais le plus écolo de vos amis ne vous fera faire vos besoins dans des toilettes sèches, vous serez vite confronté si vous avez un animal de compagnie à la gestion de ses déjections. Vous avez choisi de ne pas vous ridiculiser en courant derrière un chien avec un sac plastique retourné et vous avez opté pour un chat, animal propre et autonome par définition. Par définition seulement, car même si votre chat peut sortir et faire ses besoins en toute discrétion dans le jardin du voisin, vous devrez lui aménager à domicile des TLB (Toilettes à Litière pour Bobos).

1/ Quand changer la litière de votre chat ?

Il est très facile de repérer quand la litière de votre chat doit être changée : dans le meilleur des cas il se poste devant sa caisse et vous regarde d'un air mi-dégoûté, mi offusqué. Dans le pire des cas, il en sort, vous laissant un joli cadeau et vous sentez, c'est le cas de le dire, un besoin urgent de vous en débarrasser. D'autres facteurs peuvent également vous alerter : vous allez passer à table ou vous recevez des invités... autant de moments que choisit minou pour vous rappeler qu'il existe et que vous êtes sa femme de ménage.

2/ Le changement de la litière

Il existe toutes sortes de litières, à peu près autant que de sortes de couches pour bébé : des agglomérantes, des ultra-absorbantes, des anti-odeurs... Et à l'instar des couches pour bébé, sachez que dans tous les cas, ça pue et ça craint. Muni de la jolie pelle trouée qui est maintenant présente avec toute bonne boîte à litière, vous prélevez les crottes de chat. C'est très pratique, cette pelle trouée, les cacas se retrouvent prisonniers de la pelle et les granulés passent à travers et restent dans le bac. Mais comment un aussi petit animal peut-il en faire autant. Il doit forcément aller se nourrir ailleurs, il y a beaucoup plus que ce que vous mettez quotidiennement dans sa gamelle. Puis vous repérez des granulés souillés d'urine que vous tentez de ramasser avec la jolie pelle trouée. Mais quelle merde cette pelle trouée, ça passe à travers... Vous en foutez partout et finissez par retourner le bac et vous débarrasser du tout. Puis vous remettez de la litière propre en créant un joli nuage de poussière. Sachez que si cette opération est réalisée en extérieur vous prendrez tout en pleine

gueule, même si vous avez bien pris soin de vous mettre dos au vent. C'est le phénomène appelé communément « bourrasque à la con » qui veut que le vent change brusquement de sens quand il ne faut pas et que tout homme qui a fait au moins une fois pipi dehors connaît bien.

3/ Remise en service

Vous remettez la boîte à litière à son emplacement habituel, et tel un bricoleur qui ne peut s'empêcher de tester ce qu'il vient de rafistoler, votre chat se précipite dedans. LC

MAIS QUI A TUÉ LE CADAVRE MORT ?
LES ZEXPERTS ENQUÊTENT

Le titre donne l'étendue de l'absurdité de cette nouvelle comédie d'Olivier Maille (*Si je t'attrape, je te mort et la Famille Boutboul*). Un cabinet d'experts va enquêter sur la mort d'un cadavre mort et ils sont plus nuls que nuls. Aidés d'un stagiaire complètement paumé et surveillés par un inspecteur des services, sauront-ils dénouer cette intrigue ou sombreront-ils dans le 28^e degré de leur humour déjanté ? Il y a de la logique dans l'illogique et l'humour est tellement décalé qu'il finit par nous entraîner dans sa spirale infernale. Une grande claque pour tous les cartésiens qui pensent qu'une enquête ne peut se résoudre qu'avec intelligence et perspicacité.

Ne ratez pas cette pas sérieuse comédie avec des acteurs pas pas bons dans un scénario non-inexistant et une mise en scène pas imprécise du tout. LC

En allant voir les experts, vous ratez « faites entrer l'accusé » où l'enquêteur est beaucoup trop intelligent pour être drôle.

Vendredi 29 et samedi 30 mars - 21h - 13h
Réservations : 06 70 48 63 01

LILI, LA REINE DES OBJETS



Restée seule dans sa chambre, après le départ de ses parents pour une soirée cinéma, Lili se sent libre et heureuse avec son ami Charlie, son doudou d'amour, et confidant. Pour la petite fille tout est permis ! En trois secondes et avec trois fois rien... Lili devient infirmière, ballerine, super-héros, magicienne, princesse, ou reine... Une jolie pièce dans laquelle grâce à Lili les objets tour à tour prennent vie. A réserver sans plus tarder car les places sont limitées et il risque d'y avoir des malheureux... LN

En allant voir ce spectacle vous ratez un dessin animé un peu moche

Dimanche 24 mars 2013 - 11h et 16h - 6h et 9h
Réservations : 06 70 48 63 01

24H/24H SUR LES QUAIS À CONFLANS (EXTRAIT)

04:16 Un supporter de je ne sais quel sport et dont l'équipe vient manifestement de gagner monte sur un parc-mètre et présente son cul à la lune en poussant moult cris gutturaux.

SEULS EN SEINE (AH, AH !)

YANIK : PFFF UN SPECTACLE WHAOU



Yes ! Yanik revient avec son dernier spectacle, et ça déchire ! Après l'avoir appelé «l'avenir c'est bientôt», il change de nom et devient «Pfff» Ça va être sympa les réservations par téléphone : vous voulez réserver pour quel spectacle ? - Pfff... Mais encore ? Plus sérieusement : souvenez-vous... Ce grand blond aux yeux bleus, quelque peu macho, nous avait fait passer pas mal de soirées inoubliables. Si aujourd'hui vous savez dans quel sens s'utilise un suppositoire, c'est grâce à lui ! Le revoici, toujours râleur, à l'attaque des téléphones portables, de la religion, des chinois, des familles nombreuses, des chanteurs à la con, et des émissions de radio la nuit. Avec distance et élégance, il touche du doigt là où ça fait mal. On le découvre aussi très bon imitateur... Les fans de Chapi Chapo seront à la fête. Nul doute que la soirée sera sous le signe du rire et même du fou rire ! Une sortie qui fait du bien ! Les réservations c'est tout de suite ! LN

En allant voir Yanik, vous échappez à une émission de variété avec des chanteurs qui font des vibes

Jeu 18, ven 19 et sam 20 avril - 21h - 13€
Réservations : 06 70 48 63 01

SOIRÉES IMPROBABLES

LE RUGBY EXPLIQUÉ À MON FILS

Le philosophe Christophe Schaeffer nous a proposé d'organiser une soirée étonnante autour de son dernier livre « Le Rugby expliqué à mon fils » et nous avons accepté de relever le défi. La structure même de cet ouvrage, un dialogue entre un père et son fils autour du rugby en rend la lecture très agréable et accessible. Les parallèles entre les règles du rugby, sport exemplaire par excellence et la vie en société y sont évoqués de manière simple et on comprend que sur le terrain comme dans la vie, les valeurs importantes restent l'échange, la fraternité ou le partage. Philippe Chalvet, amateur et passionné de rugby depuis toujours exposera une partie de sa collection et vous fera plonger en plein cœur de ce sport où règne encore un véritable esprit d'équipe. Entre discussion et conférence, autour d'un verre, venez participer à cette soirée intergénérationnelle, accompagnés ou non de vos enfants, pour découvrir cet admirable petit livre et assister à une rencontre passionnante entre ces deux passionnés. LC

En allant voir ce spectacle, vous ratez une belle soirée prise de tête en compagnie de Bernard-Henri Levy

Mardi 16 avril 2013 - 20h - 12€
Réservations : 06 70 48 63 01

TRAINS DE BANLIEUE



«...Messieurs, n'avez-vous jamais trouvé votre voisine de train attardante ? Mesdames, n'avez-vous jamais pensé que l'homme assis à côté de vous était joli garçon ? Mais une ou deux heures après, une fois la vie reprise, vous souvenez-vous du visage de celle-là ou de celui-ci ? C'était peut-être l'être de votre vie et vous l'avez laissé passer, définitivement, sans espoir de remise de peine. Mais Ben et Emma, ça ne leur arrivera pas. Ils se sont regardés, et l'amour ça passe par les yeux...»

Impossible de ne pas être touché par ce spectacle ! C'est la très très belle histoire du fantôme d'un train de banlieue. Sa mission : réunir deux êtres d'un même wagon afin de pouvoir reposer en paix. Un magnifique texte de David Frizman, servi par trois acteurs très justes, avec ce qu'il faut d'humour et de tendresse pour nous captiver d'un bout à l'autre. Rares sont les textes qui sachent à la fois nous faire rire et pleurer, celui-ci en fait partie et c'est un vrai bonheur pour nous de l'accueillir pour la troisième fois à bord. Contrairement aux trains de banlieue; le spectacle partira à l'heure, ne le ratez pas. LN

En allant voir Trains de banlieue, vous ratez un train qui sifflera trois fois

Vendredi 05 et samedi 06 avril - 21h - 13€
Réservations : 06 70 48 63 01

LES GLANDEURS NATURE

À part l'école, le boulot, les femmes... ils ont tout réussi !



Franck Migeon et Mohammed Bounouara reviennent pour notre plus grand bonheur à l'assaut du Story-Boat avec leurs personnages irrésistibles : Néné et Bichoko. Nous vous promettons une heure de rire à gorge déployée en compagnie de ce duo insolite et attachant tout droit sorti d'une bande dessinée. Nouvellement employés du théâtre, ils vont vite découvrir que Laurent ne les a pas faits venir pour jouer la comédie, mais bel et bien pour nettoyer la salle, chasser les petites poussières et prendre les réservations... Un travail dans lequel ils vont se jeter à corps perdu ! Néné, incarné par Franck, c'est la tête... le cerveau de la bande, le spécialiste de l'à peu près et du n'importe quoi, le grand inventeur des techniques pas chères et des théories à la con ! Bichoko, interprété par Mohamed, quant à lui se laisse gentiment embarquer dans chaque nouvelle lubie de son partenaire. Toujours très occupé à ne rien faire, il agit en toutes choses comme s'il vivait dans une autre dimension et reste serein et toujours confiant.

Une mise en scène signée Fabrice Eboué d'une efficacité redoutable, un duo parfaitement rythmé, bref, une pièce excellente à voir et à revoir quelque soit son âge. LN

En allant voir ce spectacle, vous ratez à la télé une émission où deux vieilles peaux nettoient tout du sol au plafond.

Vendredi 12 et samedi 13 avril - 13€
Réservations : 06 70 48 63 01

* PROGRAMME À DÉCOUPER * ET À SCOTCHER QUELQUE PART OÙ C'EST PRATIQUE ET OÙ ON NE RISQUE PAS DE LE PERDRE OU DE L'OUBLIER PAR EXEMPLE SUR LE FRIGO...

Vendredi 22 et samedi 23 mars - 21h - 13€

Fanny Mermet : Détention dérisoire
One-woman show - Adultes et ados

Dimanche 24 mars - 11h et 16h - 6€ et 9€

Lili, la reine des objets
Jeune public - A partir de 4 ans

Vendredi 29 et samedi 30 mars - 21h - 13€

Les Zexperts : mais qui a tué le cadavre mort ?
Comédie policière - Adultes et ados

Dimanche 31 mars - 18h - 13€

Clonakilty
Musique et danse irlandaise - Tout public

Vendredi 05 et samedi 06 avril - 21h - 13€

Trains de banlieue
Comédie romantique - Adultes et ados

Mercredi 10 avril - 21h - 5€

Jazzenville
Concert - Adultes et ados

Vendredi 12 et samedi 13 avril - 21h - 13€

Les glandeurs nature : Néné et Bichoko
Duo humoristique - Tout public

Mardi 16 avril - 20h - 12€

Christophe Schaeffer : le rugby expliqué à mon fils
Philo expo - A partir de 10 ans

Jeu 18, ven 19 et sam 20 avril - 21h - 13€

Yanik : Pfff
One-man show - A partir de 15 ans

Vendredi 26 et samedi 27 avril - 21h - 13€

Room service
Comédie - Adultes et ados

Vendredi 03 et samedi 04 mai - 21h - 13€

Ils se marièrent et eurent beaucoup... d'emmerdes !
Comédie - Adultes et ados

Vendredi 10 et samedi 11 mai - 21h - 13€

Swing Baby Swing
Comédie musicale - Adultes et ados

RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK ET DEVENEZ FANS DES CANCANS !

MAIS QUI A PIQUÉ NOTRE PELLE À MERDE ?

Et non il ne s'agit pas du titre d'un nouveau spectacle d'Olivier Maille, mais bel et bien la réalité de la vraie vie ! Notre précieuse pelle à merde, notre complice, que dis-je, celle sans laquelle le quai n'est plus rien, a disparu. Volatilisée, volée, envolée depuis le mois de janvier. Et pendant ce temps, des bouses de toutes tailles et de toutes formes s'accumulent paisiblement au gré des chiens qui passent et de leur maîtres qui joyeusement le nez au vent se disent «Non non, le mien est tout petit, il ne fait que de toutes petites merdes ! Et puis, hein, c'est biodégradable, dans 6 mois, on ne verra plus rien». Après 5 ans de nettoyage intensif à l'aide de notre vieille pelle, nous voici bien démunis, et bien décidés à tout laisser en plan tant que personne ne nous la rendra. C'est dit, nous prenons les merdes de chien en otage à partir de maintenant et nous ne les rendrons à la poubelle que lorsque notre pelle nous sera rendue. Alea jacta est et viva la merda ! LN



Joli !

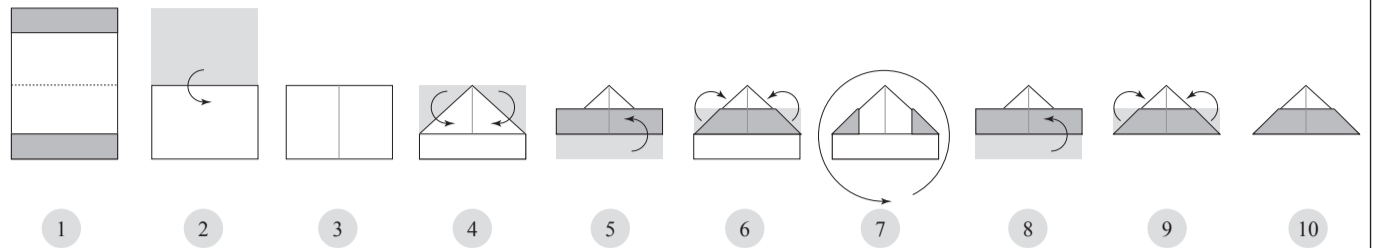
POUR FAIRE LE PORTRAIT D'UN CHAT

Peindre d'abord une péniche avec des écuelles ouvertes peindre ensuite quelque chose d'attirant quelque chose de simple quelque chose de beau quelque chose de rigolo pour le chat placer ensuite la toile sur un canal dans un bief dans une écluse ou sous un pont se cacher dans la marquise sans rien dire sans bouger... Parfois le chat arrive vite mais il peut aussi bien mettre de longues années avant de se décider Ne pas se décourager attendre attendre s'il faut pendant des années la vitesse ou la lenteur de l'arrivée du chat n'ayant aucun rapport avec la réussite du tableau Quand le chat arrive s'il arrive observer le plus profond silence attendre que le chat entre dans la péniche et quand il est entré fermer doucement les écuelles avec le pinceau puis effacer un à un tous les rivets en ayant soin de ne toucher aucune des plumes du chat (ah je vous l'avais dit !) Faire ensuite le portrait du canal en choisissant la plus belle de ses ondes pour le chat peindre aussi le joli pont et la fraîcheur de l'eau la poussière du soleil et le bruit des poissons dans la chaleur de l'été et puis attendre que le chat se décide à ronronner Si le chat ne ronronne pas c'est mauvais signe signe que le tableau est mauvais mais s'il ronronne c'est bon signe signe que vous pouvez signer Alors vous arrachez tout doucement une des moustaches du chat (aïe) et vous écrivez votre nom dans un coin du tableau.

Bérénice CHAVERT

T'OI AUSSI TU PEUX TE FABRIQUER UN JOLI CHAPEAU

Suis le modèle pas à pas puis lance une nouvelle mode en te promenant avec



1 - Choisis une jolie feuille d'un format A2 (format d'un Cancan) et dessine des trucs aux extrémités hautes et basses.
2 - Plie-la soigneusement par son milieu horizontal

3 - Marque un pli net au milieu en vertical
4 - Replie les 2 angles hauts en leur milieu en te guidant par rapport au pli que tu viens de faire
5 - Replie la petite bande restée seule
6 - Replie les 2 petits bouts d'angle sur eux-même

7 - Retourne l'ensemble
8 et 9 - Recommence l'opération
10 - Bravo, tu as maintenant un magnifique chapeau

JE ME DEMANDE SI JE NE SUIS PAS UN OISEAU (PAR BÉRÉNICE)

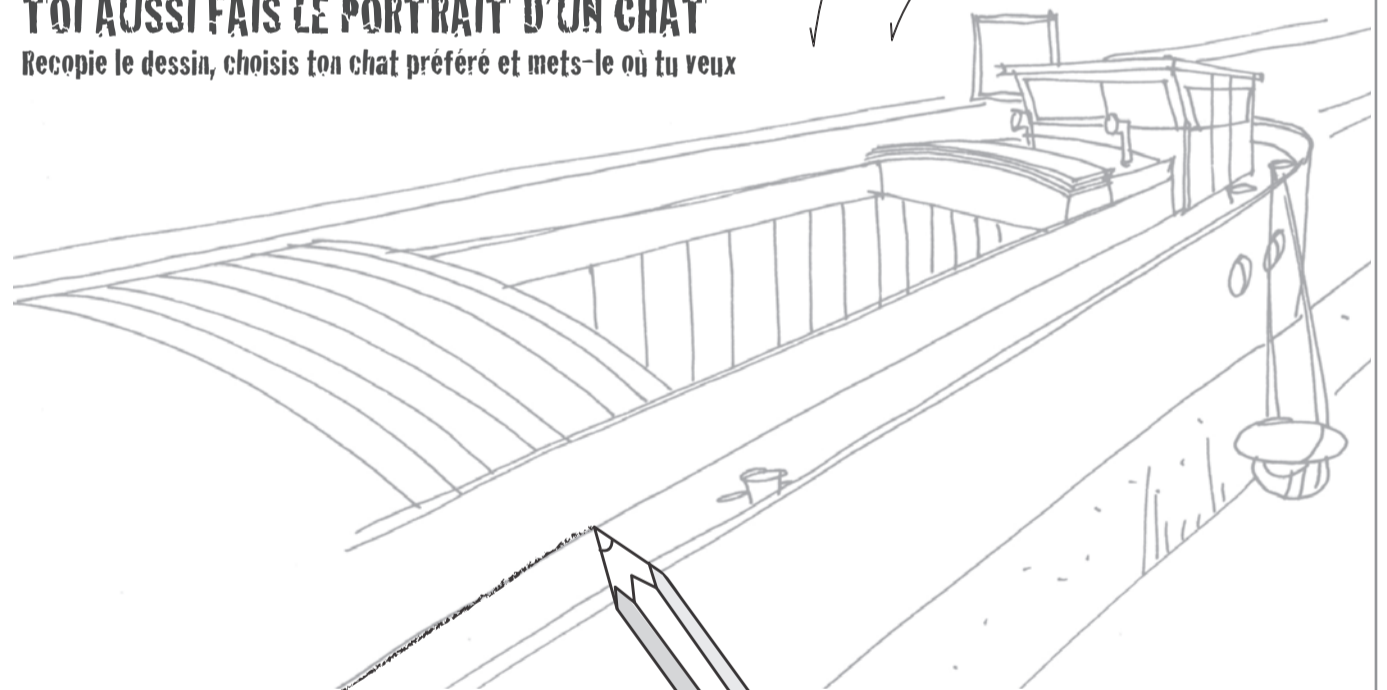
Hélène et Laurent ont beau me caresser comme un chat et m'appeler Minou Minou, je me pose parfois des questions quant à mes origines. Et plusieurs indices me laissent à penser que je suis peut-être un oiseau. Déjà je ne suis pas gourmande comme tous les chats dont j'entends parler ; je me qualifierais plutôt de picoreuse et qui plus est j'adore le pain. C'est louche non ? Ensuite, quand je vois des mouettes voler au-dessus du bateau, je n'ai pas spécialement envie de les attraper, j'ai plutôt envie de les rejoindre et de prendre moi aussi la fille de l'air. Je pousse des petits jappements qui ne sont pas sans rappeler leurs cris stridents. C'est louche non ? Enfin, j'éprouve le besoin irrésistible de ramasser tout ce qui traîne et de le

ramener à la maison, comme un oiseau qui construit son nid. Papiers de cigarette, bâtons de sucette, autant d'objets que j'accumule et qui me rassurent. C'est louche non ? Bon c'est vrai en même temps, lorsqu'Hélène et Laurent m'agitent mon jouet souris devant la gueule, je ne peux m'empêcher de courir après et de lui lasser la gueule. Mais est-ce vraiment la preuve que je suis un chat ? J'ai vu des rapaces dans des reportages animaliers, qui chassent les rongeurs. Alors qui suis-je ? Chat ou oiseau ? J'hésite encore. Cui cui !

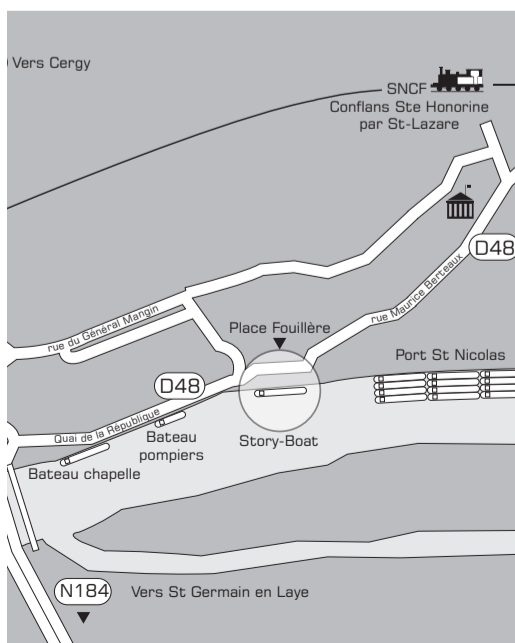


T'OI AUSSI FAIS LE PORTRAIT D'UN CHAT

Recopie le dessin, choisis ton chat préféré et mets-le où tu veux



STORY-BOAT GUIDE PRATIQUE



COMMENT RÉSERVER

Par téléphone ou par SMS jusqu'à l'heure de la représentation au 06 70 48 63 01.

Sur le répondeur, il suffit de laisser son nom, un numéro de téléphone, la date de la représentation ainsi que le nombre de places désirées.

Par mail à laurent.cruel@gmail.com jusqu'à la veille de la représentation en indiquant son nom, la date de la représentation et le nombre de places désirées.

Le paiement et retrait des billets se fait le jour de la représentation, 20 minutes avant le début du spectacle. Chèque ou espèces. Pas de CB. Le spectacle commence à l'heure précise. Les places réservées sont gardées jusqu'à moins 10

Dernier RER A → Paris : 0h18
Dernier RER A → Cergy : 1h27
Dernier Train → Saint-Lazare : 23h56

POUR NE PAS SE PERDRE

Péniche Story-Boat

Quai de la République, place Fouillère - 78700 Conflans-Sainte-Honorine

En transport : RER A direction Cergy-le-haut - Arrêt Conflans fin d'Oise
SNCF Gare St-Lazare direction Pontoise/Gisors - Arrêt Conflans-Ste-Honorine

En voiture : Autoroute A15 direction Cergy
Sortie Conflans-Sainte-Honorine

Direction le centre ville, ensuite trouver la Seine, ne pas confondre avec l'Oise... C'est juste en face de la place du marché, en contrebas du parking, en face de la mercerie, des cafés, de l'office de tourisme...

En bateau : Prendre la Seine et ramer dans le bon sens

A BOIRE ET A MANGER SUR LES QUAIS

Dans le sens des aiguilles d'une montre : **La Tavola** où Simon et Olivier vous font découvrir leur cuisine italienne (01 34 90 98 03), **Le Bouquet**, la brasserie ensoleillée de Pascal et sa cuisine française (01 39 72 61 36), **La Place**, crêpes, salades et bruschettas concoctées par Céline et David (01 39 72 39 58), **Le Bijou bar** de Franck ouvert bien tard, cuisine traditionnelle et bières du monde entier (01 39 72 59 15), **Le Venezia** d'Henri et Patricia et leurs spécialités italiennes (01 39 72 22 70), **Les Gourmandises** chez Arnaud, cuisine traditionnelle en bord de Seine (01 39 72 65 03).



web