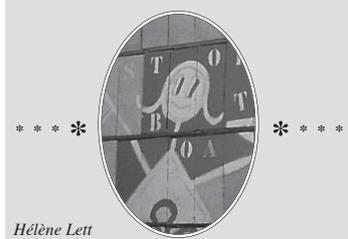




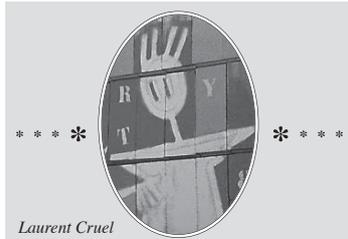
EDITO



Hélène Lett

J'attends, j'attends et toujours rien... Laurent ne se décide pas à écrire son édit. Il y a un neuneu dehors qui lui tient la jambe ! Si j'étais sympa, j'irai le délivrer. Mais comme la conversation a l'air passionnante, je vais le laisser se débrouiller tout seul. Parce que pour tout expliquer, moi je suis le travailleur de l'ombre, je suis cachée au fond de la marquise et je mets en page tout ce bazar que vous êtes en train de lire. Et Laurent, lui, distribue des tracts dehors. C'est pour ça qu'il a si bon teint... Et que j'ai l'air toute pâlotte à côté. Alors la marquise, pour ceux qui ne connaissent pas, c'est la cabine de la péniche, hein... Je ne suis pas planquée sous les jupes d'une grande dame ! Donc c'est moi qui m'y colle. Et pour commencer, j'ai décidé de changer nos photos, sauf que je n'en trouve pas d'autre, alors je vais mettre le joli tableau de nos parpaings. Et zut, j'ai trop parlé, je n'ai déjà plus de place pour vanter les mérites de notre si belle programmation...

Pas de chance ! LN



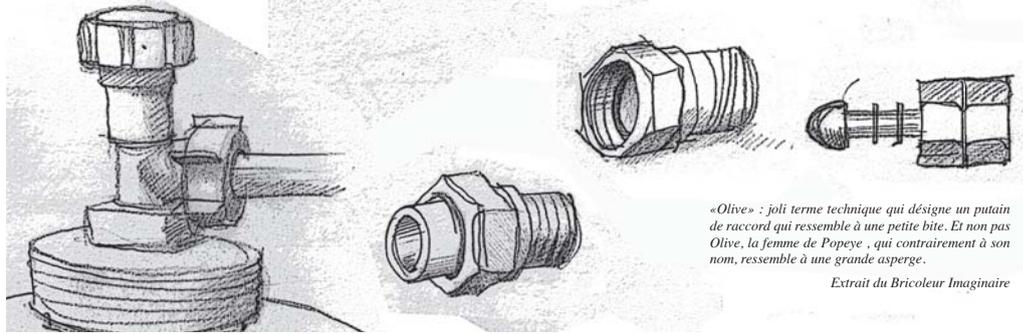
Laurent Cruel

Je vais prendre le parti de ne pas répondre à Hélène, je vais écrire un édit sérieux qui va résumer en quelques lignes le contenu de ce numéro 372. Quant au neuneu dehors, je m'en suis très bien sorti tout seul, je l'ai écouté, je n'ai rien compris mais je l'ai écouté et ça avait l'air très cohérent dans sa tête. Il m'a parlé de politique, du nucléaire et de l'augmentation des prix. Pas très éloigné de ce que racontent les neuneus qui se présentent le 22 avril. Et en parlant de présidentielle, vous qui tenez cette gazette entre vos mains, je tiens à vous féliciter, ça veut dire que parmi tous les tracts politiques qui sont distribués en ce moment, vous avez su nous reconnaître. Alors dans ce numéro 372, que des bons spectacles à l'affiche qu'il ne faut rater sous aucun prétexte. LC

Post Scriptum : Mais ne rassurez-vous, ce n'est pas vous le neuneu, lui ne lit pas la gazette.

LE DICTON
À LA CON DU MOIS

Eau qui coule n'harasse pas l'mousse

PAS DE VIS INVERSÉ
LES VRAIS DANGERS

«Olives» : joli terme technique qui désigne un putain de raccord qui ressemble à une petite bite. Et non pas Olive, la femme de Popeye, qui contrairement à son nom, ressemble à une grande asperge.

Extrait du Bricoleur Imaginaire

PETIT RÉSUMÉ DES ÉPISODES PRÉCÉDENTS

Sur un coup de tête en 2002, nous avons acheté une péniche de transport, afin de la transformer en salle de spectacle. Au fil des mois et des années, nous avons découvert :

- 1 - les joies du bricolage (vous aurez la chance de pouvoir profiter de notre savoir tout neuf)
- 2 - les joies de la navigation (mais où donc se trouve le frein ?)
- 3 - les joies de l'administration (vaste sujet...)

Seule planche de salut dans un monde quelque peu hostile : notre carnet de bord, bien utile quand rien ne va plus. Ci-dessous, un résumé de quelques-uns de nos démêlés avec le gaz.

Samedi 14 février 2004

On a changé le gaz !!

On tournait à l'envers ! Personne ne nous avait dit que le pas de vis était inversé. J'ai explosé la main d'Hélène en forçant comme un bournin et j'ai surtout abîmé la vis. Maintenant ça fait de petits bruits suspects. J'ai peur. Ah, on nous aura tout fait, et surtout, on nous aura bien baisés ! Pourquoi depuis qu'on est tout petits nous a-t-on laissés dans une telle ignorance ? Pourquoi ?! C'est encore un truc des anglais¹, j'en suis sûre. C'est eux qui ont inventé le gaz pour avoir un pas de vis inversé comme ça. On a vraiment cru que c'était un coup de Lesage qui avait encore serré le truc à bloc. Alors on y est allé au marteau ! Et Laurent a dérapé sur sa main gauche. Encore heureux, sinon je ne pourrais pas témoigner aujourd'hui. (Je suis droitière).

Samedi 10 juillet 2004

On a reçu les plaques de cuisson hier. C'est pas le tout, mais il va falloir les installer maintenant. Et percer le trou d'aération vers l'extérieur. Bon, finalement, on laisse tomber l'installation des plaques aujourd'hui. Ça fait trop peur le réglage des injecteurs. Mais j'ai faim tout de même ! Doit-on percer le trou du frigo ?

Dimanche 25 juillet 2004

Ça y est, on a installé les plaques et posé la grille pour le frigo. Pas facile le trou dans la bordaille : tordu une lame de scie sauteuse. Il fait super beau et ça ne sent même pas le gaz. C'est louche², on a dû louper quelque chose dans l'installation. On a même changé les injecteurs et réglé l'arrivée d'air Y en fonction du tableau 5.4. Après, on a tourné l'écran biconique³ B1 de manière à amorcer l'arrivée du gaz à l'horizontale et on a connecté le tout à l'aide du joint C1 fourni. Ce qu'on est forts tout de même ! Et pour le capot, on a enclenché la charnière E dans l'opercule F en faisant attention de ne pas dépasser 3NM avec la clé à fourche⁴. Heu... J'ai tout mélangé, mais ça fonctionne tout de même, c'est l'essentiel.

Dimanche 23 septembre 2007

Les salauds, les enfoirés, les vieux cons, les petites bites, les riens de rien, les nases, les trous de nez qui puent, les coincés avec leur balai dans le c... et l'autre grand con là, avec ses oreilles en chou-fleur et ses bras ballants : «Monsieur, monsieur... C'est pas marqué Gaz sur la bouteille de gaz !» Et sur ta tronche, c'est marqué connard⁵ peut-être ?!

Mercredi 09 juillet 2008 - sur l'Oise

On s'excite depuis hier à changer ce putain de tuyau de gaz du frigo ! C'est absolument

indémértable. Mission impossible. José nous avait dit avant de partir que le truc, c'est de mettre de la salive⁶ pour qu'il glisse. Alors on a bavé dedans chacun notre tour... et mis à part le fait que c'est juste dégueulasse, il ne se passe rien. C'est un truc de malade ! Mais comment font les plombiers⁷ ? Ils ont une bave⁸ spéciale tuyaux de gaz ou quoi ? Voilà 3 fois qu'on doit le recouper parce qu'on finit par l'abîmer. Et à force de couper, il n'ira bientôt plus jusqu'au frigo. Et à force de forcer on va péter le tuyau de cuivre et sa putain de petite bite. Et je reste polie là. Et voilà, Laurent vient de s'ouvrir le doigt... Il est en nage et gueule tous les noms d'oiseaux de la terre. On n'est pas prêts de remettre le frigo en route. Sans compter que c'est juste trop chiant de le démarrer.

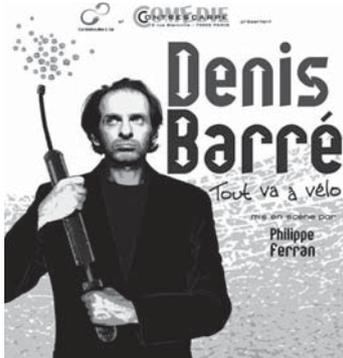
Vendredi 09 mars 2012

Toujours pas tombés en panne de gaz... Serions-nous branchés sur le gaz de ville ?

MINI GLOSSAIRE

- 1 - Anglais : peuple qui fait tout à l'envers
- 2 - Louche : sentiment bizarre de ne pas avoir la conscience tranquille quand tout va bien. Très répandu chez le bricoleur. Dit aussi d'une grosse cuillère.
- 3 - Ecran biconique : écran malpoli deux fois plus con qu'un autre
- 4 - Clé à fourche : fourchette du bricoleur
- 5 - Connard : oui en fait c'est marqué
- 6 - Salive : bave du bricoleur
- 7 - Plombiers : bricoleurs masochistes qui font ça toute la journée
- 8 - Bave : beurk

SEULS EN SEINE (AH, AH !)

DENIS BARRÉ
TOUT VA À VÉLO


A voir tout de suite, un nouveau seul-en-scène atypique et très sympa à bord, découvert cet été au théâtre de la Tâche d'encre durant le festival d'Avignon. Denis Barré, comme son nom l'indique est un petit peu barré, et va nous entraîner avec son vélo dans un univers à la fois décalé, drôle et touchant. «Vous entendrez parler entre autres, de l'importance des secrétaires dans la stabilité du monde, de la relation privilégiée de son psy avec son argent et de celle, inquiétante, qu'il entretient avec la peluche de son fils... Et si vous êtes sages, vous assisterez à ses retrouvailles avec Michel le petit con qui ne voulait pas lui prêter ses jouets et l'essaiera avec son garagiste de changer le monde pour moins de 1000€. Vous avez là pour une somme avoisinant le ridicule, à la fois un spectacle divertissant, une analyse vertigineuse de notre siècle, et l'humanité sidérante d'un homme nu». Enfin... Quand il dit nu, c'est une image. N'allez pas tout de suite imaginer des choses, Mesdames ! LN

En allant voir «*Tout va à vélo*» vous ratez une émission sur des gens plus malheureux que vous

Vendredi 23 et samedi 24 mars - 21h - 13€
 Réservations : 06 70 48 63 01

CECILEM... LE CINÉMA !


Quand Michel Vivier, metteur en scène de nombreux spectacles que vous avez pu apprécier à bord (La sœur de Marcel, J'ai des nouvelles de Maupassant, de Zola, de Demouzon) nous a parlé de Cecilia, notre première réaction a été de dire que nous ne programmions pas de concerts. Mais si on ajoute à l'univers de Cecilia, chanteuse aux textes très imagés et subtils, une mise en scène vivante et soutenue par de véritables petits clips et intermèdes vidéos, on obtient un spectacle musical très original qui nous a tout de suite séduits. La voix très pure de Cecilia donne à cet ensemble un côté magique et inoubliable. Venez vite, c'est beaucoup plus qu'un concert. LC

En allant voir Cecilia, vous ratez à la télé un film que vous avez déjà vu.

Vendredi 30 et samedi 31 mars - 21h - 13€
 Réservations : 06 70 48 63 01

**PAS DE VIS INVERSÉ...
 TOUT CE QU'ON NE VOUS A PAS DIT**

La vie à bord réserve bien des surprises et peut vite tourner au drame par méconnaissance de données techniques très spécifiques. Le pas de vis d'une bouteille de gaz par exemple, est inversé, ce qui certes empêche les enfants de les démonter par inadvertance, mais peut également bien pourrir l'existence du bricoleur novice qui veut juste manger chaud. Quant au tuyau qui relie la gazinière à l'installation, son remplacement tous les 5 ans n'est pas à la portée de n'importe quel quidam, et sans les conseils avisés de marins expérimentés, nous en serions encore à l'âge de pierre sur le Story-Boat. Comme nous aimons partager nos expériences et faire bénéficier à tous de notre savoir faire tout neuf, voici le récit de cette « aventure » :

On m'avait tout d'abord prévenu qu'il fallait au préalable mâchouiller le tuyau, pour l'attendrir, afin de pouvoir le glisser sans peine sur l'« olive », joli terme technique qui désigne un putain de raccord qui ressemble à une petite bite. (Et non pas « Olive » la femme de Popeye, qui contrairement à son nom, ressemble à une grande asperge).

Pressé d'en découdre comme à mon habitude, je mâchouille un peu le tuyau, j'essaie de le mettre tout en bas sur l'olive avec un mur qui me gêne, je re-mâchouille, je force, je bave, je transpire, je le coupe parce qu'à trop mâchouiller, je l'ai tout niqué, je recommence, le tuyau est trop court, il commence à faire nuit, j'ai envie de pisser putain je rêve d'une tranche de pâté et d'un peu de jambon, c'est vrai on n'est pas obligés de manger chaud tous les soirs. Et puis c'est dangereux le gaz, ça peut péter à tout moment.

Curieusement, depuis deux ans, mon bricolage tient bon, et je me rends compte en écrivant ces quelques lignes que nous n'avons plus jamais changé la bouteille de gaz. Ça tient deux ans ces machins là ? A moins que je ne me sois trompé de tuyau et nous aie directement raccordés au gaz de ville... LC

NÉNÉ ET BICHOKO
LES HAPPY LOSERS

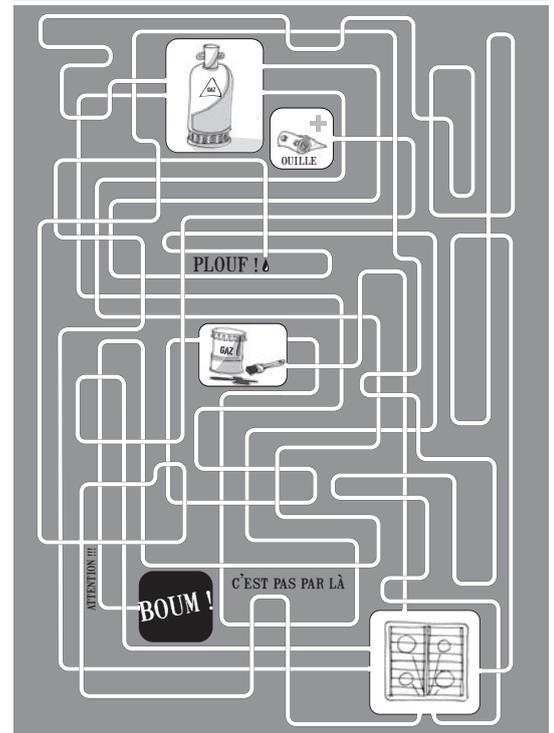

Franck Migeon et Mohammed Bounouara reviennent pour notre plus grand bonheur à l'assaut du Story-Boat avec leurs personnages irrésistibles : Néné et Bichoko. Nous vous promettons une heure de rire à gorge déployée en compagnie de ce duo insolite et attachant tout droit sorti d'une bande dessinée. Nouvellement employés du théâtre, ils vont vite découvrir que Laurent ne les a pas fait venir pour jouer la comédie, mais bel et bien pour nettoyer la salle, chasser les petites poussières et prendre les réservations... Un travail dans lequel ils vont se jeter à corps perdu !

Néné, incarné par Franck Migeon, c'est la tête... le cerveau de la bande (si tant est qu'une crevette ait un cerveau...) le spécialiste de l'à peu près et du n'importe quoi, le grand inventeur des techniques pas chères et des théories à la con ! Bichoko, interprété par Mohamed Bounouara, quant à lui se laisse gentiment embarquer dans chaque nouvelle lubie de son partenaire. Toujours très occupé à ne rien faire, il agit en toutes choses comme s'il vivait dans une autre dimension et reste serein et toujours confiant.

Une mise en scène signée Fabrice Eboué d'une efficacité redoutable, un duo parfaitement rythmé, bref, une pièce excellente à voir et à revoir dès 7 ans. LN

En allant voir «*Néné et Bichoko*» vous ratez à la télé «*Un tricot presque parfait*», l'émission des vrais pantouflards

Vendredi 13 et samedi 14 avril - 21h - Dimanche 15 avril - 19h - 13€
 Réservations : 06 70 48 63 01

**OUVRE LE GAZ ET PROFITE D'UN BON REPAS
 CHAUD OU BIEN FAIS TOUT PÉTER**

LA FAMILLE BOUTBOUL
UNE COMÉDIE D'OLIVIER MAILLE

Dans la famille Boutboul, le père se prend pour Elvis, le fils pour Michaël Jackson et la mère... descend tout ce qui bouge, bouteilles incluses. Et quand ils décident de mettre fin à la crise qu'ils traversent depuis 20 ans, quelque chose nous dit que tout ne va pas se passer comme prévu. Une pièce anti-crise hilarante, presque musicale, qui vous fera voyager... dans le salon de cette famille que l'on aimerait tous connaître ! Avec des passages en anglais, mais pas trop, des chansons presque bien chantées, et un suspens à couper au couteau, voici la nouvelle pièce d'Olivier Maille et de Philippe Chauvet qui débarque au Story-Boat !

Petit rappel : Olivier Maille est l'auteur de «*Si je t'attrape, je te mort*», pièce qui a fait un véritable tabac fin février avec pas moins de 118 personnes sur liste d'attente ! Si vous ne voulez pas rester sur le banc de touche et rater cette comédie qui va décoiffer... le numéro de réservation est juste sous votre nez. LN

En allant voir la famille Boutboul, vous ratez à la télé une émission sur des gens qui sont plus heureux que vous

Jeudi 19, vendredi 20 et samedi 21 avril - 21h - 13€



Comment fleurir un long trou
 de rien du tout...

SEULS EN SEINE (AH, AH !)

JEAN-PHILIPPE
VISINI EN TOURNÉE

Photo Cynthia Gallo

Attention attention, en avril, ne ratez pas le grand retour de Jean-Philippe Visini. Son premier passage à bord sous le nom de Jypey n'était pas passé inaperçu car il avait affiché complet plusieurs jours à l'avance et a déteu pendant longtemps le record d'entrées pour une représentation. Son spectacle est redoutable et ne laisse pas une minute de répit à nos zygomatiques. Tout y passe, les femmes, les hommes, les publicitaires, le permis à points... bref tous les travers de notre société. Il porte un regard neuf et efficace sur tout ce qui nous entoure et je peux vous assurer que ses répliques deviendront rapidement cultes dans votre entourage. Un spectacle exceptionnel, à ne rater que si vous êtes mourants, et encore... LC

En allant voir Jean-Philippe Visini vous ratez un match de foot que votre équipe favorite va perdre

Vendredi 06, samedi 07 et dimanche 08 avril - 13€ - 21h
Réservations : 06 70 48 63 01

NOM D'UNE PIPE
SI J'AVAIS SU !

Arnaud Tsamère à l'Européen, Frédéric Sigrist au Funambule, Caroline Vigneaux au Palais des Glaces, à la télé ou à la radio, en tournée ou dans des festivals réputés, ils étaient encore il n'y a pas si longtemps à bord d'une péniche théâtre à Conflans-Sainte-Honorine. Alors si vous voulez découvrir avant tout le monde des artistes talentueux, les voir de près, leur parler et même prendre un verre avec eux, suivez de près notre programmation, ils sont cachés dedans. Et vous pourrez peut-être dire dans quelques années, j'y étais ! Nous on le dit déjà... et on se la pète ! LC

CODE COULEUR

Vous pouvez désormais savoir si les réservations sont ouvertes, s'il reste de la place ou si c'est complet en suivant les codes sur la page programme de notre site internet :

-  **Vert**, les réservations sont ouvertes et il reste des places
-  **Orange**, il ne faut plus trop tarder à réserver, les places sont comptées
-  **Rouge**, le spectacle est complet, vous pouvez vous mettre en liste d'attente pour être prévenus en cas de désistement.

THE ARTIST OF THE STORY-BOAT
RAPHAËL CALLANDREAU

* 7 nominations aux bollards
dont 3 pour Naturellement Belle *

Nous aussi on a bien envie de décerner des récompenses à bord. On pourrait organiser la cérémonie des « Bollards ». Et parmi les nominés figurerait sans aucun doute Raphaël Callandreau, l'artiste aux 7 nominations :

- Meilleur seul en scène avec le Raphou show
- Meilleur scénario pour Naturellement belle
- Meilleure comédie musicale pour Naturellement belle
- Meilleure bande originale de spectacle pour Théâtre sans animaux
- Meilleurs arrangements musicaux pour Divalala (bientôt à bord)
- Meilleur numéro de claquettes pour le Raphou show et Naturellement belle



Photo Cynthia Gallo

Nous avons le plaisir de vous présenter prochainement à bord Naturellement belle, la Comédie musicale aux 6 « Bollards » écrite et interprétée par Rachel Pignot (meilleure actrice, meilleur scénario, meilleure danseuse de claquettes) et Raphaël Callandreau (qu'on ne présente plus).

L'action se déroule dans une entreprise moderne dont la principale activité est la retouche d'image. Malgré le rythme et les obligations de résultats imposés par la direction, une jeune employée qui partage son bureau avec un collègue plutôt psycho rigide va tout faire pour mettre un peu d'humanité dans ce monde aseptisé. Et comment résister au charme de Rachel Pignot ? Elle rayonne du début à la fin et transforme notre vision du monde.

C'est un spectacle réjouissant, emballant, étonnant, les deux comédiens redoublent de talent et nous font passer un excellent moment. Le texte est plein d'humour, on y retrouve tous les codes de la comédie musicale, les mélodies sont douces et envoûtantes, les chorégraphies sont drôles, on en redemande. Les représentations qui ont déjà eu lieu à bord ont été un véritable succès, certains spectateurs sont déjà venus deux fois, ne ratez pas les prochaines dates car vous risqueriez bien ensuite de devoir vous déplacer jusqu'à Broadway pour aller les applaudir.

En allant voir Naturellement Belle, vous ratez à la télé une émission de variété avec des chanteurs mous

Vendredi 04, samedi 05 et dimanche 06 mai - 21h - 13€
Réservations : 06 70 48 63 01

LA NATURE AYANT HORREUR DU
VIDE, CECI EST UN ÉNORME TROU
À COMBLER DE TOUTE URGENCE

Dessinez le logo de votre entreprise ici et distribuez votre gazette dans le métro

* PROGRAMME À DÉCOUPER *
ET À SCOTCHER QUELQUE PART
OÙ C'EST PRATIQUE ET
OÙ ON NE RISQUE PAS
DE LE PERDRE OU DE L'OUBLIER
PAR EXEMPLE SUR LE FRIGO...

Vendredi 23 et samedi 24 mars - 21h - 13€

Denis Barré : Tout va à vélo

Humour - Adultes et ados

Vendredi 30 et samedi 31 mars - 21h - 13€

Cecilem... le cinéma !

Spectacle musical - Adultes et ados

Vendredi 06, samedi 07 et dimanche 08 avril - 21h - 13€

Jean-Philippe Visini (Jypey)

Humour - Adultes et ados

Vendredi 13 et samedi 14 avril - 21h - Dimanche 15 avril - 19h - 13€

Néné et Bichoko - Les happy Loosers

Humour - Tout public

Jeudi 19, vendredi 20 et samedi 21 avril - 21h - 13€

La famille Boutboul

Humour - Adultes et ados

Vendredi 27 et samedi 28 avril 21h - Dimanche 29 avril - 19h - 25€

Cabaret rétro

Cabaret gourmand au champagne - Adultes et ados

Vendredi 04, samedi 05 et dimanche 06 mai - 21h - 13€

Naturellement belle

Comédie musicale pour 2 pianos - Adultes et ados

RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK ET DEVENEZ FANS DES CANCANS !

UN CABARET RÉTRO À BORD



Photo Cynthia Gallo

La compagnie Scène d'Art et Danse revient pour notre plus grand plaisir nous présenter son nouveau cabaret. Après «Paris v'la Boris» joué à bord en septembre dernier à guichet fermé, nous avons hâte de découvrir leur nouvelle création. Nul doute qu'ils mettront autant de générosité et d'enthousiasme à enflammer la péniche ! Ça va swinguer, danser, chanter... Et nous allons tout mettre en œuvre de notre côté pour transformer le bateau en véritable petit cabaret le temps de ces 3 soirées : ambiance feutrée, lumières tamisées, le tout nappé à quatre épingles, champagne et petites gourmandises au menu. Mais les places seront malheureusement comptées ! LN

En allant voir le cabaret, vous ratez à la télé un cabaret de personnalités qui vont picoler sans vous

Vendredi 27 et samedi 28 avril - 21h - Dimanche 29 avril - 19h - 25€
Réservations : 06 70 48 63 01

LA BARGE DE L'ARMISTICE

Nous on n'a qu'une angoisse à bord, c'est qu'il y ait une guerre et que deux couillons décident de signer l'armistice sur notre bateau. Vous savez comme ce fameux wagon à Compiègne, qui se retrouve bloqué et visité comme un musée alors qu'il pourrait rouler librement sur le réseau ferré français. Aussi nous avons décrété qu'en cas de guerre, les stylos seraient interdits à bord. LC

MOTS FLÉCHÉS NIVEAU ***

PETIT TROU DE DEUX CASES, ON VA PAS EN FAIRE UN FROMAGE, HEIN ! ↓ MENUSIER ITALIEN ↓	PARCE QUE LA VIEILLE PEAU LE VAUT BIEN ↓	DIMINUTIF DE ROGER ↓	RATEAUX AU THÉÂTRE ↓	RETOURNÉE ↓ SERPENT →	SPANISH BOTTLE ↓	TROU RORIKI ↓	PETITES FLEURS QUI COMBLENT LES TROUS À NE PAS CONFONDRE AVEC DES DÉFINITIONS ↓
DÉPASSE DU TEE-SHIRT DES MARINIERS →	STORY-CAT →	CHANTEUSE CRUCHE ↓	CANAL PARFOIS ↑	POINT CARDINAL ↓	MIS À L'ÉCART ↓	GRAND FOSSE DANS LA GRILLE, REMPLI PAR DES FLEURS PARCE QUE C'EST BIENTÔT LE PRINTEMPS ↓	AU-DELÀ DE LA →
BOUCHE ↓ LIEU DE CULTE ZEN ↓	DANS LA VALLÉE →	PRONOM PERSONNEL →	DEMI THÉÂTRE ↑ - DEMI THÉÂTRE →	C'EST PAS MOI →	MINCE, ENCORE UN PETIT TROU DE DEUX CASES... MAIS VAUT MIEUX ÇA QU'UN MOT À LA CON ↓	CET ÉNORME TROU QUI RESSEMBLE PLUTÔT À UN GRAND VIDE EST TOUT À FAIT UTILE ET N'EST EN AUCUN CAS LE FRUIT DU HASARD. EN EFFET, LE MOT QUI SEMBLE DÉPASSER JUSTE LÀ SUR VOTRE GAUCHE EST ABSOLUMENT INDISPENSABLE POUR LA COMPRÉHENSION DE LA GLOBALITÉ DE CE JEU. SANS COMPTER QUE C'EST LAURENT QUI A DÉCIDÉ DE LE METTRE ET QU'IL AURAIT TRÈS MAL VÉCU LE FAIT QUE JE LE RETIRE À LA DERNIÈRE MINUTE. BREF, IL EST POSSIBLE QUE LES ADEPTES DE MOTS FLÉCHÉS SOIENT UN PEU SURPRIS, MAIS PAS DE PANIQUE... LA RÈGLE RESTE LA MÊME.	GROSSE FLEUR !* <small>*C'EST N'EST PAS UNE INSECTE</small>

SOLUTION DES MOTS CROISÉS

CANCANS N°356

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	S	T	O	R	Y	B	O		
2	T	A	R	E		O	A	K	
3	E	R	T	A	E	H	T		
4	R	E	E	L		!		B	
5	I		I	I	R		S	I	M
6	L	U	L	T	E		I	S	O
7	E	N	L	E	V	E	S	O	U
8	S	E	E		E	M	E	U	S
9				S	I			S	

BONS POINTS

Les spectateurs un peu futés auront certainement remarqué que depuis le début de l'année nous faisons une distribution de bons points à l'entrée de certains spectacles. Mais à quoi peuvent-ils donc bien servir ? Ah ah ! (*Caractère gras à lire avec une grosse voix pour laisser planer un suspens insoutenable*).

Voici donc la liste non exhaustive de tout ce à quoi vous avez droit avec quelques bons points...

- 1 bon point = Rien
- 2 bons points = 1 figurine
- 5 bons points = 5 bons points
- 10 bons points = votre photo dans la gazette ou 1 image (très très jolie, pour sûr) ou 1 place gratuite
- 100 bons points = 1 tour en péniche*

*Sous réserve des conditions générales d'utilisation, en fonction des conditions météorologiques et atmosphériques; selon le planning des déplacements prévus par le Story-Boat dans des conditions normales de navigation. Le port du gilet de sauvetage est obligatoire. Le personnel du Story-Boat se réserve le droit de balancer par-dessus bord toute personne manquant de respect au capitaine.

Liste des sanctions vous perdez vos bons points...

- Vous avez ri au mauvais moment = 1 bon point
- Vous n'avez pas ri au bon moment = 1 bon point
- Vous mâchez du chewing-gum = 3 bons points
- Chewing-gum sous accoudoir = 10 bons points
- Pas venu sans prévenir = 5 bons points
- En retard = 1 bon point
- Vous avez cassé quelque chose = 100 bons points
- Vous avez volé quelque chose = 1000 bons points

MES MOMENTS DE GLOIRE

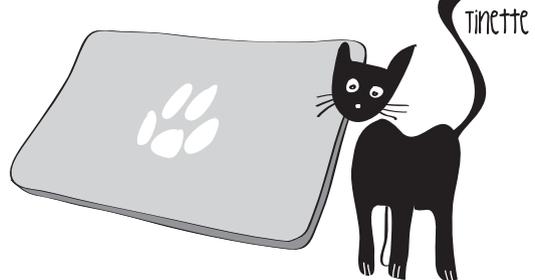
PAR TINETTE, STORY-CAT DU STORY-BOAT

Moi je les trouve bizarres les gens. Régulièrement, ils se réunissent en grand nombre sur MON bateau pour regarder d'autres gens qui viennent parfois de très loin faire leurs intéressants. Et j'entends tout de ma petite cabine, on m'y enferme pendant ce qu'Hélène et Laurent appellent les « spectaaaaacles ». Comme si ça pouvait m'intéresser, comme si je risquais d'y pointer une moustache. En plus ça a l'air trop naze : ça crie, ça rigole, ça tape des mains, tu crois que c'est fini mais ça recommence... Très peu pour moi. A la fin ils boivent tous un coup ensemble, j'y crois pas, tout ça pour ça, ils sont vraiment louches !

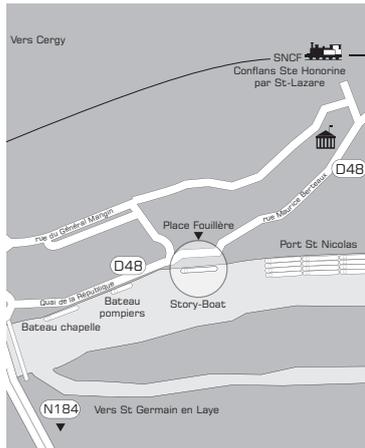
Puis vient mon heure, Hélène et Laurent m'ouvrent la porte et je me faufile parmi le public. Et là le spectacle commence : « oh, c'est Tinette », « qu'elle est belle », « quel beau poil », « qu'elle est fine », « qu'elle est rigolote »... Enfin il se passe quelque chose ! Je ne me souviens pas avoir entendu ce genre de compliments à l'entrée de

Fanny Mermet ou de Caroline Vigneaux. Je pense en fait que c'est moi la star, et que les gens acceptent de venir se faire chier une heure juste pour pouvoir m'apercevoir quelques instants.

Promis la prochaine fois, je dédicace des tapis de souris.



STORY-BOAT GUIDE PRATIQUE



COMMENT RÉSERVER

Par téléphone ou par SMS jusqu'à l'heure de la représentation au 06 70 48 63 01.
Sur le répondeur, il suffit de laisser son nom, un numéro de téléphone, la date de la représentation ainsi que le nombre de places désirées.

Par mail à laurent.cruel@gmail.com jusqu'à la veille de la représentation en indiquant son nom, la date de la représentation et le nombre de places désirées.

Le paiement et retrait des billets se fait le jour de la représentation, 20 minutes avant le début du spectacle. Chèque ou espèces. Pas de CB.
Le spectacle commence à l'heure précise.
Les places réservées sont gardées jusqu'à moins 10

Dernier RER A → Paris : 0h18
Dernier RER A → Cergy : 1h27
Dernier Train → Saint-Lazare : 23h56

POUR NE PAS SE PERDRE

Péniche Story-Boat
Quai de la république, place Fouillère - 78700 Conflans-Sainte-Honorine

En transport : RER A direction Cergy-le-haut - Arrêt Conflans fin d'Oise
SNCF Gare St-Lazare direction Pontoise/Gisors - Arrêt Conflans-Ste-Honorine

En voiture : Autoroute A15 direction Cergy
Sortie Conflans-Sainte-Honorine
Direction le centre ville, ensuite trouver la Seine, ne pas confondre avec l'Oise... C'est juste en face de la place du marché, en contrebans du parking, en face de la mercerie, des cafés, de l'office de tourisme...

En bateau : Prendre la Seine et ramer dans le bon sens

A BOIRE ET A MANGER SUR LES QUAIS

Dans le sens des aiguilles d'une montre : **La Tavola** où Simon et Olivier vous font découvrir leur cuisine italienne (01 34 90 98 03), **Le Bouquet**, la brasserie ensoleillée de Pascal et sa cuisine française (01 39 72 61 36), **La Place**, crêpes, salades et bruschettas concoctées par Céline et David (01 39 72 39 58), **Le Bijou bar** de Franck ouvert bien tard, cuisine traditionnelle et bières du monde entier (01 39 72 59 15), **Le Venezia** d'Henri et Patricia et leurs spécialités italiennes (01 39 72 22 70), **Les Gourmandises** chez Arnaud, cuisine traditionnelle en bord de Seine (01 39 72 65 03).