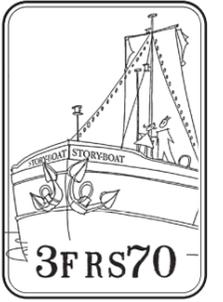


LES CANCANS
DU STORY-BOAT

GAZETTE FLUVIALE ET THÉÂTRALE

EDITO



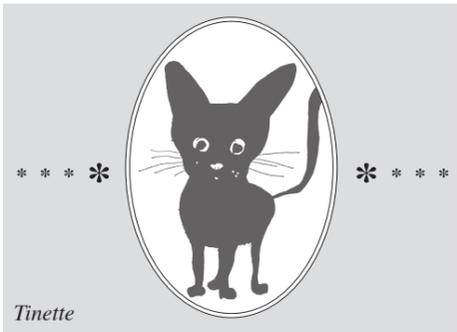
Laurent Cruel

Bonjour, bonjour, bonjour, je m'aperçois qu'on dit beaucoup bonjour avec Hélène en distribuant nos gazettes. Au moins 6000 fois par mois à nous deux. Enfin moi, un peu plus car je suis plus efficace et surtout beaucoup plus poli. Elle, elle dit aussi bonjour à la caisse, mais ça compte pas, c'est pour mieux vous soutirer des sous. Donc bonjour, ou bonsoir si vous lisez cette gazette le soir, ou bon appétit si vous la lisez en mangeant (attention à ne pas la tâcher avec vos doigts tout gras). Ah, j'ai trouvé la formule qui va bien et qui passe partout. Hélène va être jalouse de ne pas y avoir pensé la première : bonne lecture ! LC



Hélène Lett

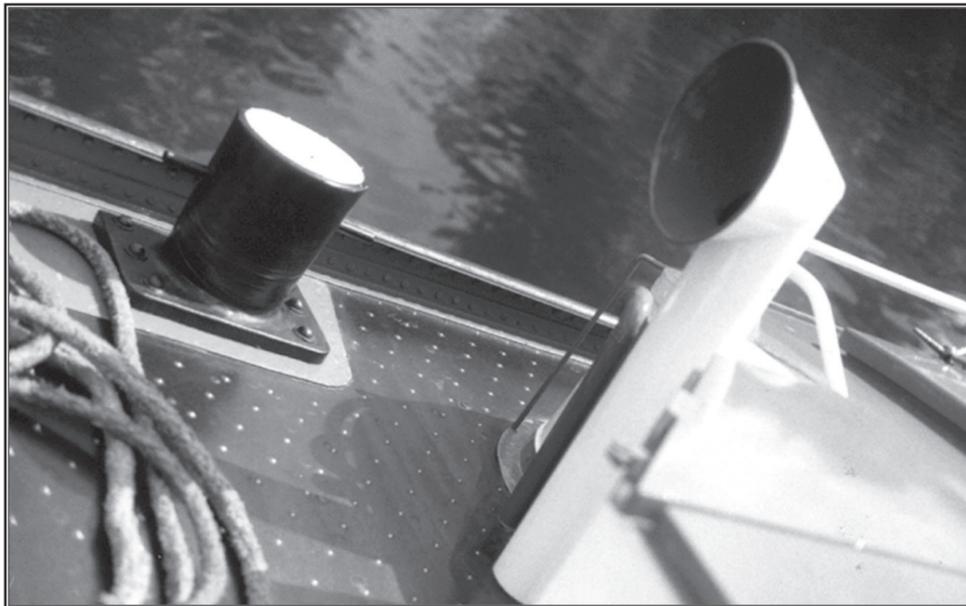
Absolument jalouse de rien du tout. Laurent s'est débrouillé pour ne pas écrire d'érito, il me copie tout simplement, donc je me sens plutôt fière de mon disciple. Ah ah ! Les gens qui nous lisent pour la première fois (il y en a forcément...) ne doivent rien comprendre à ce journal. Entre un érito qui dit bonjour et une chronique écrite par un chat noir caractériel, on se demande où va le monde. Avec la rentrée, j'ai lu beaucoup d'éritos de plein de salles de spectacles ou autres, et définitivement, tout le monde raconte les mêmes histoires sur le même ton dynamique et plein d'entrain. Et bien c'est fou ce que c'est emmerdant. Et en plus ça sonne faux : essayez, vous verrez. Quoiqu'il en soit, voici notre dernière gazette de l'année, alors profitez-en bien, parce qu'après vous risquez de vous ennuyer. (Là j'ai les chevilles qui enflent). LN



Tinette

Miaou !

PAS RATÉ UN BOLLARD !



PETIT RÉSUMÉ DES ÉPISODES PRÉCÉDENTS

Sur un coup de tête en 2002, nous avons acheté une péniche de transport, afin de la transformer en salle de spectacle. Au fil des mois et des années, nous avons découvert :

- 1 - les joies du bricolage (vous aurez la chance de pouvoir profiter de notre savoir tout neuf)
- 2 - les joies de la navigation (mais où donc se trouve le frein ?)
- 3 - les joies de l'administration (vaste sujet...)

Seule planche de salut dans un monde quelque peu hostile : notre carnet de bord, bien utile quand rien ne va plus. Ci-dessous, un résumé de notre deuxième voyage au festival de Soissons.

Dimanche 18 septembre 2011

Moteur 0008. On a fait la vidange¹ il y a deux semaines. Demain on part à Soissons, j'ai l'impression d'avoir déjà vécu ça. Il a flotté toute la journée : impossible d'ouvrir le toit pour démonter les projets² et rassembler les panneaux. 20h22, on attend la fin des œufs durs pour baisser le mât. On s'occupera du reste demain matin, tant pis. De toute façon on n'est pas pressés. Pauvre Tinette, on va devoir l'enfermer dans la cale pendant deux jours... Elle va être complètement flippée avec le bruit du moteur.

Lundi 19 septembre 2011

10h03 - Démarrage sur 3 pattes...
10h39 - Demi-tour
12h35 - Sortie Pontoise. (Normalement c'est pas moi qui écris et j'ai pas démarré sur 3 pattes). Amarrage possible amont petite écluse l'Isle-Adam. (Note de Laurent)
14h30 - Sortie L'Isle-Adam
Amarrage possible aussi en amont de Pontoise. J'ai marché dans un chewing-gum qu'un abruti a balancé sur le plat-bord. C'est dégueulasse, je m'en suis mis plein le sabot pendant la bassinée. Suis allée chercher le nettoyeur dans le bureau, mais j'ai pas vu la queue d'un chat ! Tinette est planquée dans sa cachette pas secrète du tout, visiblement.
15h53 - Sortie Boran. Amarrage sympa en amont.
17h33 - Sortie Creil. Pas d'amarrage !!!
Par contre amarrage possible dans la ville de Creil sur les quais (mais ça craint !)
19h45 - Amarrage aux ducs d'albe en amont de Sarron à cause d'un convoi de grosses bouses³ qui nous a piqué notre place à quai sous notre nez et à notre barbe. Laurent est complètement débile ! Il n'a pas arrêté de me gueuler de mettre un pare-battage pour pas que ça cogne, comme si ça m'amusait que ça cogne ! J'étais

juste en train de me battre avec la boucle de ma corde coincée sous le support du bollard et j'arrivais pas à la débloquer. Bref. Tout le monde m'énerve. Tinette s'est barrée visiter la maison d'en face, j'espère qu'elle va revenir.

Mardi 20 septembre 2011

8h00 - Démarrage
8h19 - Départ pépère
9h15 - Attente Verberie.
La petite écluse est en réparation. Bordel !
Amarrage possible (très sympa) en amont de la grande écluse de Verberie. Quai bas du côté de la petite.
9h55 - Sortie Verberie
11h39 - Arrêt Guerdin.
ILS ONT PAS MA POINTURE⁴ ! (NDL)
Entrée sur l'Aisne, Carandean VHF18
Attention au virage après le pont du Francport...
On aurait presque pu cueillir des pommes.
14h50 - Sortie Héran
15h34 - Sortie Couloisy
16h35 - Sortie Vic-sur-Aisne
17h45 - Arrêt amont de Fontenoy aux Ducs d'Albe.

Mercredi 21 septembre 2011

9h15 - Départ Couloisy (NDL)
(N'importe quoi ! C'est pas Couloisy mais Fontenoy).
Monsieur Bricoleur a encore frappé, on a construit un système pour permettre à Tinette de débarquer la nuit dernière : l'escabeau contre la passerelle pour monter et tous nos tapis de sol pour qu'elle ne se prenne pas les pattes dans les trous de la passerelle. Elle grimpe très bien à l'échelle, je confirme. Arrivée à Soissons vers 11h00, on a oublié de noter. On a viré 2 petits bateaux qui étaient à notre place et on a même pu enfin se servir de notre grosse cisaille pour péter la chaîne d'un des rince-bite⁵. Tinette n'aime pas Soissons, elle boude très fort. Moteur 0029.

Vendredi 23 septembre 2011

On attend la commission de sécurité. 10h15. Ça ne fera jamais que notre 3ème commission de sécurité en un mois. Je pense qu'on est le lieu le plus visité au monde. On va encore perdre tous nos affichages de l'heure : déjà hier l'électricien a tout fait sauter exprès pour sa vérification. Tinette passe la tête dans l'escalier. Elle vient finir sa gamelle. Suis dans le pâté. (Pas celui de Tinette, je tiens pas dedans).

Dimanche 25 septembre 2011

14h20 - Y a des contes à l'intérieur. On a laissé le toit ouvert, le soleil cogne bien. Mais d'ici une demi-heure on sera à l'ombre des peupliers⁶. On a eu un monde fou hier et ce matin. Tout à l'heure, va tout falloir démonter. Faut qu'on fasse cuire nos œufs pour pas les casser en navigation. Ça y est, la coque est à l'ombre. Je parle pas de l'œuf, mais du bateau !

Lundi 26 septembre 2011

7h57 - Laurent prépare le moteur. On se tâte pour le demi-tour : y a des petits bateaux partout dans le trou et ils ont laissé les bouées à l'endroit le plus large. C'est un peu la merdasse. Finalement, on a fait demi-tour en s'appuyant sur le nez. Ça a été un peu long à cause du courant qui repoussait le cul (et c'est pas un gros mot !), mais ça s'est fait. *A la fin, Georges a servi de propulseur d'étrave en nous poussant le nez. Et ma manoeuvre a même été applaudie par l'équipe municipale.* (NDL)

Sortie Vauxrot - 9h00

Sortie Fontenoy réussie

Sortie Vic-sur-Aisne - 11h43

Sortie Couloisy - 12h34

Sortie Héran - 13h25

Sortie Carandean - 14h23

Sortie de l'Aisne - 14h45

Arrêt Guerdin 15h15

Sortie Venette - 15h57

Sortie Verberie - 17h30

Arrêt Sarron - 18h40

Mardi 27 septembre 2011

Faut manger les yaourts. 8h09 attente montants dans la grande écluse. Sortie Sarron 8h35. Sortie Creil 10h15. Navigué dans la purée de pois pendant la moitié du bief entre Pont-St-Maxence et Creil. Pk46 : un type avec une petite voiture blanche s'est arrêté pour récupérer une poubelle suspendue à un arbre... taille moyenne, brun, pantalon beige, tee-shirt noir. L'enquête est ouverte.

11h50 - Sortie Boran.

On a croisé Alamo devant la jolie usine rouge.

13h15 - Sortie l'Isle-Adam

14h55 - Sortie Pontoise

16h30 - Amarrage Conflans, suis très très fière, j'ai pas raté un bollard, même avalant et loin du quai... La classe ! Et Laurent n'a rien touché. Compteur 0048

RIKIKI GLOSSAIRE

- 1 - Vidange : opération qui consiste à tout dégueulasser autour du moteur pour que ce soit propre dedans.
- 2 - Projos : projecteurs en langage de techos
- 3 - Bouse : bateau plus gros que le Story-Boat
- 4 - Pointure : Laurent voulait des sabots pour marcher dans les chewing-gums
- 5 - Rince-bite : bateau plus petit que le Story-Boat
- 6 - Peupliers : arbres qui te font de l'ombre quand ils ne te tombent pas sur la gueule

SEULS EN SEINE (AH, AH !)

LE BRICOLEUR IMAGINAIRE



Photo Cynthia Gallo

Depuis plus de deux ans, vous lisez ses Cancans, vous collectionnez ses fiches bricolage, vous suivez ses conseils, ses trucs et astuces... Bref, après tout cela, grâce à lui vous avez cessé toute velléité de bricolage... Trop dangereux ! Pour vous Laurent Cruel est le gérant du Story-Boat, le rédacteur en chef de votre gazette préférée. Mais pas que... Car bien avant tout cela, il était sur scène dans des pièces de sa création, et c'est même pour cette raison qu'aujourd'hui le Story-Boat existe pour votre plus grande joie. «Le Bricoleur imaginaire» est le résumé et la suite logique de plusieurs années de travaux bien réels.

Quoique tout le monde puisse penser et même si la vie en a décidé autrement, Laurent déteste le bricolage. C'est avec humour qu'il nous fait revivre ses aventures après l'achat de sa putain de péniche. Les clous retors, les vis récalcitrantes, la navigation, l'administration : une heure de déboires où l'on découvre un rôle de première classe, qui se lance à corps perdu dans une entreprise qui le dépasse. Le bricolage n'est pas son truc et pourtant le bateau flotte. Pas de panique... En véritable professionnel, Laurent a tout prévu. Ne ratez pas ces deux dernières soirées de l'année ! LN

Vendredi 25 et samedi 26 novembre - 21h - 13€
Réservations : 06 70 48 63 01

BA BA BA – BA BABYBEL

Certains se souviennent de la pub ? Moi oui. Qu'est-ce qu'on pouvait développer notre imagination quand on était petits avec ma soeur quand on mangeait des Babybels. Elle réunissait les deux parties et faisait un petit landau dans lequel elle mettait du coton et un petit baigneur, et moi en général, je le roulais dans mes mains et je faisais une boule. J'étais déjà bien bricoleur à l'époque. C'est ce qui m'a toujours traumatisé dans le Babybel, que faire de la peau ? C'est comme les oeufs Kinders, j'aime bien le chocolat mais pourquoi ils mettent une grosse boule jaune dedans ? Quand on la secoue ça fait du bruit mais après ? J'ai jamais compris l'intérêt si ce n'est de nous arnaquer en mettant moins de chocolat. Aujourd'hui je suis enfin serein quand je mange un Babybel, je sais quoi faire de la peau ! Un marinier m'a donné son truc. Si en navigation tu fais un trou dans la coque, tu peux le boucher, temporairement bien sûr, avec une boule de Babybel. Et ça tombe bien, je sais faire les boules ! Alors quand on part naviguer, on emporte notre cargaison de Babybels. Et à chaque écluse on en bouffe un. Et les petites coquilles rouges s'accumulent, nous laissant au fur et à mesure la possibilité de boucher de plus gros trous. De temps en temps, je détends l'atmosphère en en mettant une sur mon nez, histoire de faire rire Hélène; elle adore les clowns. Arrivés à destination, on balance le tout avec soulagement. Jusqu'au prochain voyage. Et vous, vous faites quoi avec les peaux ? LC

CAP SUR LE THÉÂTRE DE LA PRESQU'ÎLE

C'est au festival d'Avignon 2010 que nous avons rencontré pour la première fois le Théâtre de la Presqu'île de Granville. A l'époque, c'est leur spectacle « la sœur de Marcel » qui nous avait séduits et on s'était empressés de le programmer à bord. Aujourd'hui, la compagnie revient avec 4 spectacles différents.

Les deux premiers nous sont présentés par Anatole, un garçon de café chic et distingué qui distille tout en lavant ses verres des nouvelles de ses auteurs préférés. Un jour féru de Maupassant, il n'en a plus que pour Zola le lendemain. C'est plus fort que lui, il faut qu'il raconte, il faut qu'il partage, il faut qu'il fasse profiter l'assistance de ses coups de cœurs littéraires et artistiques.

Le troisième, c'est l'histoire d'un gamin qui raconte avec nostalgie et naïveté son enfance, ses 400 coups, son obsession pour la sœur de son copain Marcel et qui interroge avec curiosité le monde qui l'entoure. Une pièce magnifique, un comédien magnifique, une mise en scène toute en nuance, un véritable petit bijou.

Le dernier est un spectacle culinaire et grinçant, composé de récits anthropophages d'Alain Demouzon. Des nouvelles succulentes et mordantes pour une soirée drôle et caustique ; vous ne regarderez plus ni votre conjoint, ni votre steak de la même manière...

Michel Vivier à la mise en scène réalise un travail tout en finesse et propose des personnages hauts en couleurs servis avec brio par Jean-Charles Lenoël qui sait être tour à tour, drôle, émouvant, sarcastique ou franchement inquiétant. Suivez votre sensibilité ou laissez vous surprendre mais ne ratez en aucun cas 4 représentations exceptionnelles. LC

Vendredi 14 octobre : J'ai des nouvelles de Maupassant - 21h - 13€

Samedi 15 octobre : J'ai des nouvelles d'Emile Zola - 21h - 13€

Vendredi 21 octobre : La sœur de Marcel - 21h - 13€

Samedi 22 octobre : On peut aimer son prochain et avoir envie d'en reprendre un morceau - 21h - 13€

Réservations : 06 70 48 63 01

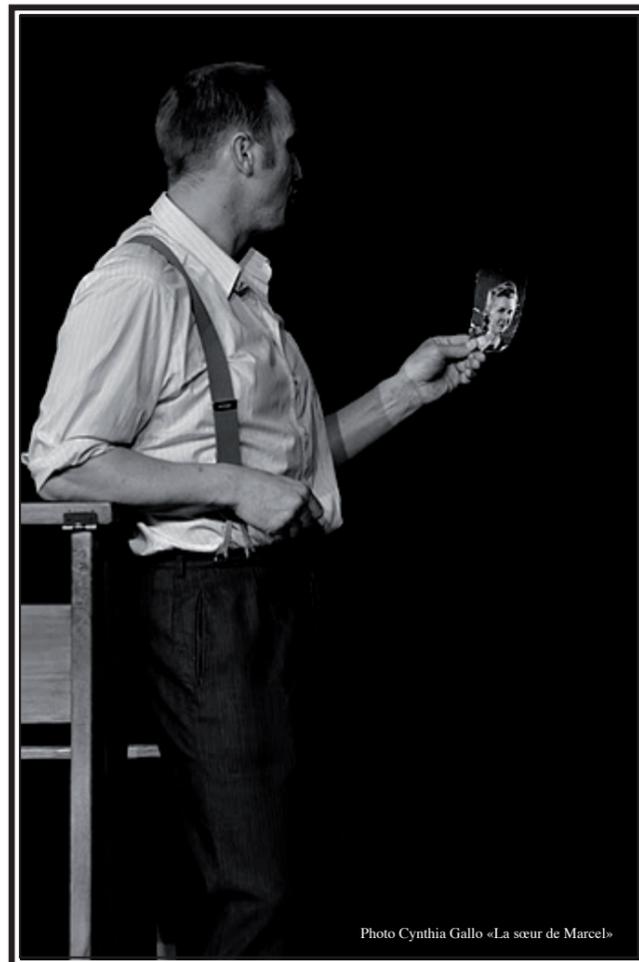


Photo Cynthia Gallo «La sœur de Marcel»

JEAN ET BÉATRICE UNE COMÉDIE NOIRE DE CAROLE FRÉCHETTE

Une petite annonce placardée sur les murs par une jeune femme, un jeune homme attiré par l'annonce, une rencontre au 33° étage d'un immeuble désaffecté, voici le point de départ de cette magnifique pièce de Carole Fréchette. Mais le texte de l'annonce est plus que troublant : « Jeune héritière cherche un homme qui saura l'intéresser, l'émouvoir et la séduire. Récompense substantielle à la clé ». Qui est Béatrice ? Une princesse en mal d'amour en haut de son donjon ou une prédatrice capable d'attirer sa proie dans sa toile ? Qui est Jean ? Un chasseur de prime intéressé par la récompense ou un prince moderne prêt à relever tous les défis de l'amour ? Cette pièce est un huis clos fort en émotions et en surprises où les comédiens interprètent avec intensité et justesse des personnages plus qu'inquiétants. La mise en scène précise et sobre met en valeur toute la subtilité des dialogues et nous immerge pendant plus d'une heure dans l'univers étrange de cette comédie noire. Un très joli moment de théâtre.

Vendredi 28 et samedi 29 octobre - 21h - 13€

Réservations : 06 70 48 63 01



Photo Cynthia Gallo

NÉNÉ ET BICHOKO HAPPY LOSERS



Nous sommes ravis d'accueillir à bord pour la première fois Néné et Bichoko, un duo détonnant et drôle. Nous avons découverts les deux comédiens il y a quelques années dans leur spectacle «les Glandeurs Nature» et rêvions de pouvoir les faire venir chez nous. Après avoir remporté un vrai succès avec leur premier spectacle qui a été joué plus de 800 fois partout en France, mais aussi en Belgique et au Canada, les Ex-Glandeurs Nature, Néné et Bichoko, débarquent donc d'ici peu de temps sur le Story-Boat !

Les deux personnages, les «Happy Losers» comme ils aiment se faire appeler, ne sont pas des glandeurs, des profiteurs ou des tire-au-flanc. Ce sont de gentils incapables, qui ont une réelle envie de s'en sortir. Sauf qu'il y a toujours un petit détail qui fait qu'ils n'y arrivent jamais. Dans ce spectacle, il n'est pas question d'esprit de revanche sociale ou de provocation, ni même de message. Nos deux personnages évoluent dans une réalité cohérente, mais complètement décalée. Chacun a des choses à dire, parfois idiotes ou absurdes, parfois pleines de bon sens... Et quand ils ne disent rien, ça s'entend quand même !

Une soirée de franche rigolade en perspective, pour toute la famille.

Vendredi 04 et samedi 05 novembre - 21h - 13€

Réservations : 06 70 48 63 01



Comment fleurir un long trou
de rien du tout...

ET AUSSI LE TEMPS D'UNE SOIRÉE

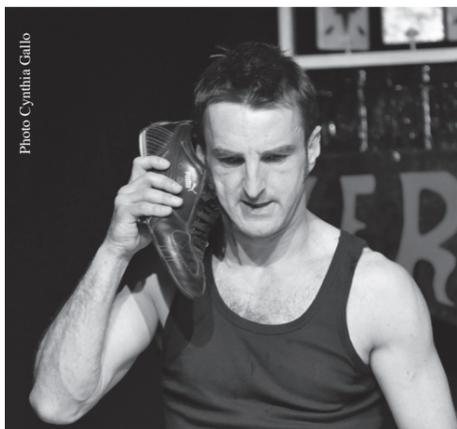
CLONAKILTY MUSIQUE TRADITIONNELLE IRLANDAISE



On ne fait pas de concerts. C'est effectivement ce que nous répondons aux nombreux groupes musicaux qui nous sollicitent. Mais bon, comme chaque règle a ses exceptions, nous programmons le groupe Clonakilty, composé de cinq musiciens, qui va nous mettre de bonne humeur en nous jouant des airs de musique irlandaise. Et puis ce qui nous a séduits, c'est que c'est un peu plus qu'un concert, car les plus hardis d'entre vous pourront s'essayer à la danse avec le maître à danser du groupe. Bref, nous allons vous concocter une ambiance à vous faire oublier que c'est la fin du week-end ! Réservez vite, venez frapper des mains et taper des pieds. Pour la petite histoire : Clonakilty (en irlandais Cloich na Coillte) est une petite ville du Comté de Cork en Irlande situé à environ 60 km à l'ouest de Cork d'où vient une partie de la famille de Kevin O'Connell, le chanteur du groupe.

Dimanche 23 octobre - 18h - 13€
Réservations : 06 70 48 63 01

LE RING D'IMPRO



Voici un bon moment que la Compagnie Imagin'action n'était pas passée par là ! C'est donc avec un grand plaisir qu'elle va refaire vibrer la péniche le temps d'une soirée. Le Ring d'impro est un spectacle interactif qui se joue en 15 rounds de joutes théâtrales.

Mettez sur un ring deux combattants du geste et du langage, un arbitre, et faites bouillir au milieu d'un public en délire. Vous obtiendrez un spectacle explosif où les spectateurs prennent une bonne part de responsabilité dans ce qui se passe sur scène.

Lundi 07 novembre - 21h - 11€
Réservations : 06 70 48 63 01

BASURA CIRKUS



Olivier H.Small est un clown qui joue dans les rues et en salle depuis une trentaine d'année. Plasticien et scénographe de formation, il a eu envie d'allier la pratique du clown à l'art de détourner et de transformer les objets quotidiens. Dans «Basura Cirkus» (cirque des poubelles), un clown Américain et vagabond se retrouve abandonné au milieu d'une décharge interdite et publique. Là, parmi les fûts, bidons, bouteilles, détritiques et emballages de toutes sortes, le clown périmé mais optimiste, va raconter ses petites histoires d'amour tout en fabriquant, bricolant et manipulant tout ce qu'il trouve. Reconstituant le monde à partir de ses déchets, OH'Small présente un show Eclownologique et pestaculaire à ne pas jeter sur la voie Publique !!

Une fable clownesque pour sensibiliser petits et grands aux problèmes de l'environnement ; Un plaidoyer pour la défense des espèces comiques en voie de disparition !

Vendredi 11 et samedi 12 novembre - 21h - 13€
Réservations : 06 70 48 63 01

NATURELLEMENT BELLE PREMIÈRE MONDIALE À BORD !!!



YOU HOU !!! On y est ! C'est maintenant et tout de suite le nouveau spectacle de Raphaël Callandreau ! Vous êtes extrêmement nombreux à avoir adoré le «Raphou show» que nous vous proposons depuis maintenant plus de deux ans et beaucoup d'entre vous sont venus, revenus, re-revenus, accompagnés à chaque fois d'un peu plus d'amis. C'est ce qu'on appelle la rumeur. Et bien nous sommes trop fiers de pouvoir vous présenter sa nouvelle création en première mondiale (enfin nationale mais c'est déjà un bon début). Les 18 et 19 novembre, oubliez tout car c'est chez nous qu'il faut venir. Notez ça tout de suite sur vos agendas, cahiers, iphone, ipad, itrucs, réveils-matins, il n'existe plus que 2 dates au monde. Soyez les pionniers de cette comédie pour deux pianos. Ce panegyrique peut sembler un tantinet subjectif... Oui, oui, il l'est et on s'en fout !!!

L'histoire : dans un monde qui semble fait uniquement d'images et de rapports humains futiles et matérialistes, deux employés se retrouvent chaque jour au bureau pour travailler. A l'occasion d'une mission spéciale dont dépend leur avenir professionnel, leur conception du bonheur va peu à peu évoluer. C'est original, drôle, tendre et philosophique à la manière si caractéristique de Raphaël Callandreau. On reconnaît tout de suite ses musiques, et la chanteuse qui l'accompagne, Rachel Pignot, est elle aussi bourrée de talent. Attention, il n'y en aura pas pour tout le monde ! LN

Vendredi 18 et samedi 19 novembre - 21h - 13€
Réservations : 06 70 48 63 01

* PROGRAMME À DÉCOUPER * ET À SCOTCHER QUELQUE PART OÙ C'EST PRATIQUE ET OÙ ON NE RISQUE PAS DE LE PERDRE OU DE L'OUBLIER PAR EXEMPLE SUR LE FRIGO...

Vendredi 14 octobre - 21h - 13€

J'ai des nouvelles de Maupassant
Théâtre - Adultes et ados

Samedi 15 octobre - 21h - 13€

J'ai des nouvelles d'Emile Zola
Théâtre - Adultes et ados

Vendredi 21 octobre - 21h - 13€

La sœur de Marcel
Théâtre - Adultes et ados

Samedi 22 octobre - 21h - 13€

On peut aimer son prochain et avoir envie d'en reprendre un morceau
Théâtre - Adultes et ados

Dimanche 23 octobre - 18h - 13€

Clonakilty
Concert irlandais - Tout public

Vendredi 28 et samedi 29 octobre - 21h - 13€

Jean et Béatrice
Comédie noire - Adultes et ados

Dimanche 30 octobre - 11h et 16h - 6€ et 9€

Lames de pirates
Jeune public - A partir de 5 ans

Vendredi 04 et samedi 05 novembre - 21h - 13€

Néné et Bichoko
Humour - Tout public

Lundi 07 novembre - 21h - 11€

Le Ring d'impro
Matches d'improvisation - Tout public

Vendredi 11 et samedi 12 novembre - 21h - 13€

Basura Cirkus
Clown - Tout public

Vendredi 18 et samedi 19 novembre - 21h - 13€

Naturellement belle
Comédie musicale de Raphaël Callandreau (Raphou) - Adultes et ados

Vendredi 25 et samedi 26 novembre - 21h - 13€

Le bricoleur imaginaire (Laurent Cruel)
One-man-show - Adultes et ados

RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK ET DEVEZ FANS DES CANCANS !

LAMES DE PIRATES - JEUNE PUBLIC



Petits et grands flibustiers, vous êtes conviés à monter à bord du Cacafuego et du Santa Maria, navires pirates mouillant actuellement dans le port de Conflans-Sainte-Honorine.

Larguez les amarres et cap sur l'île de la Tortue pour retrouver le fabuleux, extraordinaire, légendaire et pas encore découvert... trésor de Sir Henry Morgan !

Dépêchez-vous de prendre vos réservations et embarquez pour cette grande aventure, il n'y aura peut-être pas de place pour tout le monde...

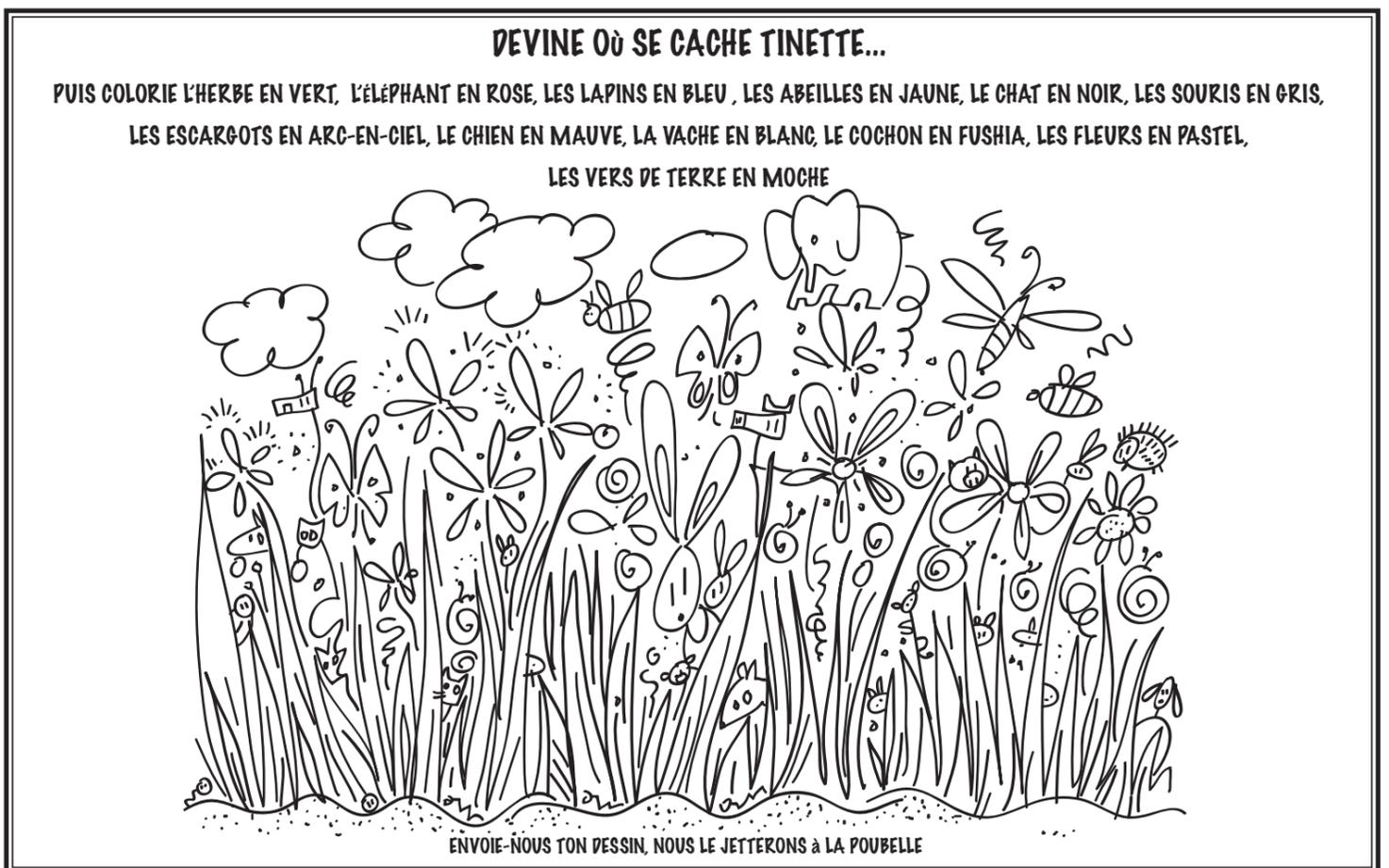
Dimanche 30 octobre - 11h et 16h - 6€ et 9€ - à partir de 5 ans
Réservations : 06 70 48 63 01

MOI JE DIS QU'ILS SONT FOUS (PAR TINETTE, STORY-CAT DU STORY-BOAT)

Vous avez déjà fait un de ces rêves étranges où vous sortez dans la rue et ne reconnaissez rien ? Tout a changé mais vous semble néanmoins très familier. Laissez-moi vous raconter mon mois de septembre 2011, vous allez voir que c'est un grand n'importe quoi. Cela commençait pourtant assez normalement, la routine quoi, des spectacles le week-end pendant lesquels on m'enfermait dans la cabine en prétextant que je risquais de troubler l'ordre public, rien de bien transcendant. Quand tout à coup le 18 septembre, les voilà qui se mettent à démonter les passerelles. Je ne suis peut-être qu'un chat mais j'ai de la mémoire, je sais bien que ça veut dire qu'ils vont m'envoyer quelques jours en vacances chez papy et mamie. Je partage leur excitation en courant partout et en les lattant au passage, histoire de bien leur montrer que j'ai du caractère et que je comprends tout, puis j'attends tranquillement qu'on me mette dans mon panier de transport et qu'on me fasse prendre le RER.

Le lendemain, toujours rien, ils continuent à s'affairer et finissent par m'enfermer dans la cale. Ils croient quoi, que je vais faire un spectacle ? Putain les voilà qui démarrent le moteur ! Je ne croyais pas qu'il marchait encore ce vieux bouzin*. Je fonce me planquer dans ma cachette secrète, sous le plancher, et voilà que je sens le bateau qui se déplace. Et ça glougloute, et ça tanguer, putain moi qui pourrais être tranquillement en train de bouffer les foies de volaille de mamie, me voilà embarquée dans leur délire à la con. Mais qu'est-ce qu'ils foutent ? Après une éternité, tout s'arrête, je pointe doucement mes moustaches à l'extérieur et là, mazette, ils ont changé tout le décor autour du bateau ! Ah j'ai compris, maintenant ils font les spectacles dehors et ils m'enferment dedans ! Oui mais c'est bizarre y a pas de comédiens. Et ils sont bien prévenants avec moi, Tinette, ptite Tinette, ça va Tinette, oh ma pupuce, et gnagnagna et gnagnagna. Je reste sur mes gardes et décide d'aller inspecter ce nouveau décor de plus près. La vache, mais on est carrément ailleurs, je ne reconnais aucune odeur. Et la Seine qui passe en bas, c'est pas la Seine, foi de chat qui est déjà tombé dedans.

C'est le bordel pour descendre du bateau, je ne sais pas où ils se sont garés mais c'est



vachement haut. Allez j'y vais. Hahaha, ils paniquent, ils crient « doucement Tinette », est-ce que je leur ai fait des reproches sur leur manière de conduire moi ? Putain c'est chiant leur passerelle en métal rouillé, je vais me niquer les pattes moi ! Ouf à terre. Alors je commence par la droite ou par la gauche ? Bon je ne vais pas raconter toute ma nuit, hein, chacun ses secrets, mais c'était pas si mal que ça et je me suis même fait un copain. Je lui ai dit au revoir du plat-bord le matin juste avant qu'ils ne m'enferment à nouveau. Et c'est reparti, floc floc floc, vroom vroom vroom, dès fois je me demande si on flotte encore. Tiens ça s'arrête. Tiens ils ne m'ouvrent pas. Tiens ça repart. Ils sont vraiment chelous**. Floc floc floc, ça s'arrête à nouveau, ouf, voilà le soleil. Miawouh !!! ça a l'air super cool ici. Allons vite à terre. Putain c'est encore plus haut qu'hier. Mais qu'est-ce qu'ils font avec leur escabeau et leurs tapis ? Oh c'est gentil, ils me font un petit chemin pour débarquer. Je n'en ai franchement pas besoin, mais allez, je vais l'emprunter pour

leur faire plaisir. Youpi y a des bêtes dans les hautes herbes, vive la navigation fluviale !!! Quoi c'est déjà le matin ? J'ai pas vu le temps passer moi. Putain voilà qu'ils recommencent à s'énerver sur leur moteur, et ils ont oublié de m'enfermer, vite fonçons sous le lit sur mon petit tapis. Ouf j'y suis, ils ne me trouveront pas. Floc floc floc, vroom vroom vroom c'est parti, bon finalement ils m'ont trouvée mais ils se sont contentés de me faire renifler leurs doigts qui puent l'huile moteur en disant « ça va Tinette ? ». Tiens c'est plus court aujourd'hui, nous voilà déjà arrêtés. On est où là ? Soissons ? Ben dis donc pas de quoi casser un vase... Là-bas, ils ont recommencé leurs conneries de spectacles, je me suis promenée un peu sur les autres bateaux, en évitant le Nigeoir car il est gardé par deux matous qui ne m'inspirent pas et un riquiqui qui veut tout le temps jouer mais qui est plein de puces et pète comme un boxer. Le retour ? Rien à signaler, sinon qu'ils m'ont laissée sur mon tapis sous le lit tout le temps et que les endroits où on s'est

arrêtés étaient bien moins sympas. Je leur ai même tiré la gueule le premier soir car ils s'étaient arrêtés chez Guerdin le midi et ne m'avaient pas laissée aller jouer sur les bateaux stationnés devant. Me faire ça à moi qui adore visiter les péniches, le pompon ! (tiens je crois qu'un des chats du Nigeoir s'appelait comme ça, quel nom ridicule). Le dernier jour, j'ai senti de très loin arriver mes bonnes odeurs de Conflans. Quand ils ont coupé le moteur, je suis vite remontée et je me suis roulée partout, dans les peintures toutes neuves d'Hélène, dans les hautes herbes du quai (ils sont sympas à la mairie, ils ne les ont brûlées que le lendemain) et sur le bitume tout chaud. « Boat, sweet boat... »

TINETTE

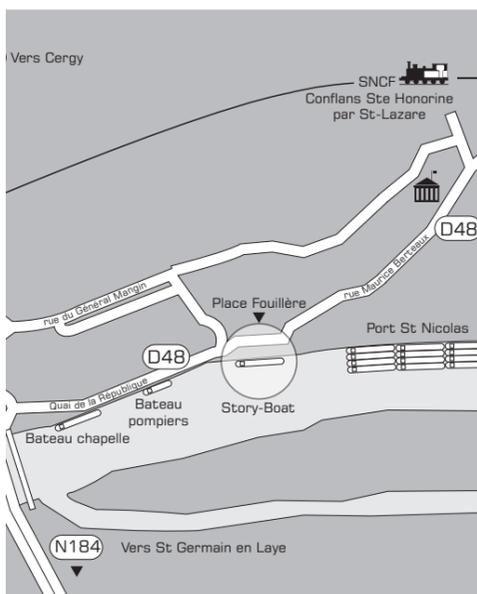
NDLR

*Baudouin, pas bouzin

**On s'est arrêtés chez Guerdin, la caverne d'ali baba des mariniers



STORY-BOAT GUIDE PRATIQUE



COMMENT RÉSERVER

Par téléphone ou par SMS jusqu'à l'heure de la représentation au 06 70 48 63 01.

Sur le répondeur, il suffit de laisser son nom, un numéro de téléphone, la date de la représentation ainsi que le nombre de places désirées.

Par mail à laurent.cruel@gmail.com jusqu'à la veille de la représentation en indiquant son nom, la date de la représentation et le nombre de places désirées.

Le paiement et retrait des billets se fait le jour de la représentation, 20 minutes avant le début du spectacle. Chèque ou espèces. Pas de CB. Le spectacle commence à l'heure précise. Les places réservées sont gardées jusqu'à moins 10

Dernier RER A → Paris : 0h18
Dernier RER A → Cergy : 1h27
Dernier Train → Saint-Lazare : 23h56

POUR NE PAS SE PERDRE

Péniche Story-Boat

Quai de la république, place Fouillère - 78700 Conflans-Sainte-Honorine

En transport : RER A direction Cergy-le-haut - Arrêt Conflans fin d'Oise
SNCF Gare St-Lazare direction Pontoise/Gisors - Arrêt Conflans-Ste-Honorine

En voiture : Autoroute A15 direction Cergy
Sortie Conflans-Sainte-Honorine

Direction le centre ville, ensuite trouver la Seine, ne pas confondre avec l'Oise... C'est juste en face de la place du marché, en contrebas du parking, en face de la mercerie, des cafés, de l'office de tourisme...

En bateau : Prendre la Seine et ramer dans le bon sens

A BOIRE ET A MANGER SUR LES QUAIS

Dans le sens des aiguilles d'une montre : **La Tavola** où Simon et Olivier vous font découvrir leur cuisine italienne (01 34 90 98 03), **Le Bouquet**, la brasserie ensoleillée de Pascal et sa cuisine française (01 39 72 61 36), **La Place**, crêpes, salades et bruschettas concoctées par Céline et David (01 39 72 39 58), **Le Bijou bar** de Franck ouvert bien tard, cuisine traditionnelle et bières du monde entier (01 39 72 59 15), **Le Venezia** d'Henri et Patricia et leurs spécialités italiennes (01 39 72 22 70), **Les Gourmandises** chez Arnaud, cuisine traditionnelle en bord de Seine (01 39 72 65 03).



web