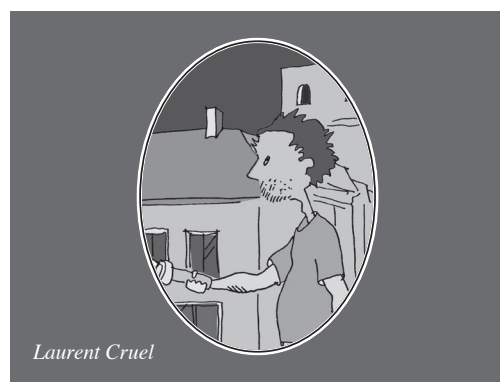


LES CANCANS DU STORY-BOAT



“EDITO...”



Laurent Cruel

Bon ben pour une fois, je n'ai pas besoin de râler,

Hélène le fait pour moi. Il suffit de lire ses extraits de carnet de bord pour comprendre qu'on devait absolument trouver une solution pour ne pas péter un boulard. Alors on s'est mis au vert, on a pris un petit job d'été peinarde dans le Loiret. On ne vous a pas abandonnés, on voulait juste être en forme pour vous retrouver. Et nous le sommes, nous allons vous accueillir avec des petits oiseaux dans les yeux, des fleurs plein les oreilles et des cochenilles sous le chapeau. On l'avoue, vous nous avez un peu manqué. Et ce qui nous touche, c'est qu'on vous a manqué aussi car beaucoup d'entre vous sont venus nous rendre visite à la maison prodigieuse et ça, ça nous a énormément touchés. De nombreux comédiens ont aussi fait le déplacement. Bref, nous sommes fiers d'avoir réussi à faire un pont entre Conflans et Montbouy, une sorte de jumelage prodigieux en somme.



Hélène Lett

Je ne vous explique pas le sac de nœuds

dans les numéros de Cancans. On passe du 1307 au 1299, on va à reculons !! Pour ceux qui n'ont rien compris depuis le début, le numéro correspond à celui de la représentation donnée à bord. On a commencé au numéro 100 pour fêter notre centième représentation. Et là ça va être la 1299^{ème} représentation, vu qu'on en a annulé plein. Cherchez pas, du moment que moi je me comprends, tout va bien. Bref, tout ça pour dire qu'on a fait imprimer le numéro 1307 début octobre 2020 et que nous n'avons jamais pu le distribuer. On s'est retrouvés avec 2000 exemplaires sur les bras que j'ai transformés en pochettes cadeaux et en enveloppes à cartes postales pour notre prodigieuse maison éclairée. Autant dire que j'ai le coup de main désormais, je vous plie un cancan en deux minutes chrono. Pour ceux qui ne suivent rien du tout, l'été on se transforme en libraires à Montbouy dans le Loiret. Même qu'on a écrit une autre gazette qui s'appelle les Cancans du Canal et qu'elle commence au numéro 26. Ça c'est pour embrouiller tout le monde. Les plus futés d'entre vous découvriront tout seuls d'où sort ce numéro bizarre.

STORY-BOAT LE RETOUR



(WE ARE BACK)
rosbeef translation

PETIT RÉSUMÉ DES ÉPISODES PRÉCÉDENTS

Sur un coup de tête en 2002, nous avons acheté une péniche de transport que nous avons transformée en péniche théâtre. Au fil des années nous avons découvert un paquet de joyeusetés :

- 1 - les joies du bricolage qui fuit, de la navigation de travers et de l'administration absurde.
- 2 - les joies de la diplomatie ou comment dire à une compagnie que son spectacle est épouvantable sans passer pour une peau de vache.
- 3 - les joies des nuits sans sommeil au milieu des ivrognes ou comment dire (sans passer pour un rabat-joie) au type qui pisse sur ton bateau, que c'est un tantinet dégueulasse et que t'as pas forcément envie de voir sa quéquette à 3 heures du matin.

Jeudi 24 juin 2021 - Péniche Story-Boat

8h17. À peine levés et on est au bout de notre vie. On part pour le festival No Mad. *Anitjo*, qui a passé quelques jours à côté de nous, s'est déjà écarté alors qu'on n'a même pas démarré le moteur. Zut, Laurent est en panique car il ne retrouve plus notre boule de corde porte-bonheur. Je ne savais pas que c'était un porte-bonheur. Mais c'est pas moi que l'ai perdue ! On stresse parce qu'on ne sait pas comment on va réussir à s'amarrer à Jouy-le-Moutier. Ce sont des ducs d'Albe (pas des vrais ducs, hein, on n'est pas dans un conte de fées là) et on n'a jamais été très doués pour les choper au lasso. 8h32. Démarrage moteur. Laurent va débrancher le bateau. On perd un peu d'huile par le circuit de refroidissement, un joint doit merder quelque part. C'est toujours comme ça quand on démarre un moteur, y a toujours un truc qui cloche. Même ma 2CV perd de l'huile. 8h58. On a fait demi-tour. Moteur 0509. 10h30. À y est, on a réussi à s'amarrer à Jouy-le-Moutier sans trop galérer, c'est louche. 11h00. Impossible de remettre la main sur notre adaptateur 32A.

Dimanche 27 juin 2021

Toujours amarrés à Jouy-le-Moutier. L'endroit est idyllique, nous sommes en pleine nature, la marquise dans les arbres. Un pur bonheur, il y a même de vrais oiseaux qui gazouillent ! On va se prendre un choc visuel, thermique, auditif et même olfactif quand on va rentrer à Conflans. Entre les lampadaires qui clignotent de toutes les couleurs la nuit, les panneaux lumineux qui pétent les yeux, les gars qui braillent, qui

pissent, qui gerbent, les nanas qui gloussent en s'envoyant des ballons de protoxyde d'azote, au secours... Et je me demande si je ne suis pas en deça de la réalité. Le truc que je ne comprends pas, c'est pourquoi mettre ses enceintes à fond si c'est pour changer de musique toutes les 30 secondes. J'aimerais bien l'entendre en entier une bonne fois pour toutes cette chanson de Michel Sardou ! 10h30. J'attends le client, nous avons une très belle exposition sur la bio-diversité en Amérique Centrale. Moi qui détestais les sciences naturelles à l'école, je me surprends à apprécier les expéditions de Barbara et Julien et je comprends enfin à quoi peut servir la biologie. Jeudi et vendredi on a accueilli des scolaires et j'ai dû improviser l'explication de l'expo. La blague ! Pas sûre d'avoir tout dit dans le bon ordre. Mais les élèves se sont visiblement bien amusés, entre les corridors biologiques, les dendrobates fraise, les singes-araignées gris et tous les petits jeux, il y avait de quoi faire. Vendredi soir nous avons eu notre première représentation à bord depuis le 23 octobre ! C'était chouette, la salle était pleine. Bon avec seulement une moitié de jauge évidemment... Cet après-midi nous avons une projection, suivie d'une rencontre. On ne s'ennuie pas. Jeudi dernier nous étions à la projection d'un film sur Francis Hallé, le botaniste. Ce type est tout simplement extraordinaire, drôle et passionnant. Il m'a donné envie de dessiner des plantes et de commencer une forêt primaire dans mes parpaings. Je me demande à quel moment je pourrai y réintroduire un loup.

Lundi 28 juin 2021

9h13. On tourne en rond. Comme il n'y a pas de scolaires prévus aujourd'hui, nous avons

décidé de lever l'ancre cet après-midi destination Port-Cergy avec le bateau. Mais en fait on est déjà prêts comme des vrais marins ! Il n'y a plus qu'à remonter la passerelle et pousser l'autre. Laurent est parti faire des courses. Ah non, le revoilà, il avait oublié son sac. Il fait gris. Il a encore plu une partie de la nuit. L'atmosphère est très humide. 12h38. On prépare le moteur. 0510. 13h05. Départ de Jouy-le-Moutier 14h05. Amarrés à Cergy.

Mardi 29 juin 2021

Bérénice a une grosse tique dans le cou. J'ai pas dormi de la nuit. Décidément, où qu'on aille, on se fait emmerder. À la maison prodigieuse, c'est la nature. Oui, car en plus des tiques, on a un essaim d'abeilles dans le toit. Et des ronces, et des orties. Et un gars de VNF pas sympa. 1 sur 10, c'est le contraire de la région parisienne.

Vendredi 02 juillet 2021

7h49. On boit notre café. Tout à l'heure on part à Pontoise. J'espère qu'on galèrera moins que la dernière fois pour s'installer. À 14h on a des scolaires. Au secours ! On a un énorme décor à l'intérieur du bateau et va falloir le bouger pour l'expo. 9h18. Démarrage moteur 10h18. Ça monte dans l'écluse de Pontoise. 11h23. Amarrage n'importe comment. 15h11. On pensait avoir des scolaires mais en fait non. Galère d'électricité, nos blocs de secours ne s'allument pas. Tout le côté bâbord de la salle non plus. Un type est en train de regarder le problème. J'espère qu'on n'a pas tout cramé ! Un rayon de soleil et tous les petits bateaux sont de sortie, des kakous qui font des ronds dans l'eau avec leurs enceintes bluetooth à fond. Au secours ! Bon. C'est l'électricité à quai qui a un problème, le coffret s'est pris la crue et la moitié des trucs ne fonctionnent plus. Je n'y comprends rien mais d'après le spécialiste, on a de la chance de ne pas avoir flingué notre régie et nos gradateurs. 15h49. On n'a pas encore mangé. Putain de chaleur... Ça schlingue les égouts dans le coin. Les trains font un potin pas possible et c'est bourré d'embouteillages.

THIERRY MARQUET

SAIGNANT
OU
CARRÉMENT MÉCHANT*Thierry Marquet
à l'assaut du Story-Boat*

Il est un peu fufou le grand Thierry ! Le voici de retour chez nous avec non pas un, mais deux spectacles ! Préparez-vous à de fameux moments d'humour aux côtés de ce comédien gentiment moqueur et pas si méchant qu'il veut le faire croire... Thierry traite de l'actualité et des nouveaux phénomènes de société de façon corrosive. Il sait mieux que quiconque voir ce que personne n'avait remarqué. Impossible de ne pas rire quand bien même on serait fan de Bruegel ou de Souchon. Il se pourrait bien qu'il soit même un peu mentaliste et hypnotiseur... Des soirées très très drôles en perspective ! Un incontournable de l'humour.

En allant voir ces spectacles, vous ratez un stop ou encore dédié aux auteurs à texte.

SAIGNANT MAIS JUSTE À POINT
VEN 17.09 21h 17€

CARRÉMENT MÉCHANT JAMAIS CONTENT
SAM 18.09 20h | **DIM 19.09** 19h 17€
RÉSERVATIONS > LAURENT.CRUEL@GMAIL.COM | 06 70 48 63 01

KENNY

JE SUIS UNE PRINCESSE
ET JE VOUS EMMERDE !*Un spectacle hommage aux femmes
et aux hommes qui les supportent !*

Voilà en chair et en os un homme, un vrai ! Kenny est de retour à bord pour la troisième fois. Très loin des clichés masculins, il déteste le foot et la bière. Il préfère le patinage artistique et les cocktails... L'homme moderne, c'est lui ! D'une jeunesse doucement agitée à une vie de couple banalement tumultueuse, Kenny rend un hommage tantôt drôle, tantôt émouvant aux femmes de sa vie, sans oublier toutes les autres ! Trois soirées de rire pendant lesquelles vous aurez la chance de redécouvrir les comptines de votre enfance, un grand moment !

En allant voir Kenny, vous évitez de vous emmerder devant un film avec des princesses culcul.

VEN 24.09 21h | **SAM 25.09** 20h | **DIM 26.09** 19h 17€
RÉSERVATIONS > LAURENT.CRUEL@GMAIL.COM | 06 70 48 63 01

Lundi 05 juillet 2021

9h22. On finit de démonter l'expo. Il reste à charger le camion de Barbara et Julien. C'était un chouette week-end même s'il n'a fait que flotter. On va faire demi-tour sur place pour une fois, il y a du courant.
10h05. Démarrage moteur.
10h40. Écluse de Pontoise.
12h25. Amarrage Conflans. On a failli saborder notre bateau comme les vikings dans Astérix ! Y a une fuite sur la vanne de sortie d'eau du circuit de refroidissement du moteur : l'eau sort dans le bateau au lieu de sortir dehors. C'est ballot ! On était partagés entre l'envie de foncer (mais ça fait rentrer l'eau plus vite), ou de ralentir (mais ça fait rentrer l'eau plus longtemps). Heureusement, il ne restait que quatre kilomètres avant d'arriver.
Allez zou, on règlera tout ça à notre retour en septembre, demain on repart à la maison.

Lundi 26 juillet 2021

7h43. Notre TGV pour Avignon démarre. On a quitté notre petit coin de paradis à 4h50 ce matin. Un taxi nous a déposés à la gare de Montargis... Je l'ai vu traverser le pont de Montbouy dans la nuit noire. Hier, j'ai tout bien fini de débroussailler, mais je ne me fais pas trop d'illusions, on va encore retrouver une jungle à notre retour. Des fleurs gigantesques ont poussé ces dernières semaines. C'est joli mais un peu fufou, elles font deux fois ma taille ! Et au milieu, il y a une multitude de petites bestioles qui butinent, et même un ver luisant. Je pensais que cela n'existait que dans les dessins animés. Le pommier mort a un énorme champignon qui pousse sur son tronc et des trous de pivot partout. Le pivot est d'ailleurs trop joli, tous les matins il tape sur l'arbre comme Woody Woodpicker. Ça aussi je pensais que c'était une légende. Bérénice a poursuivi un écu-reuil et nous a offert une famille complète de petites souris. Ça foisonne ! En revanche le magnifique noyer a zéro noix et le pêcher dont tout le monde nous parle, zéro pêche. Dans le train, un jeune couple parle tellement à son chien que j'ai cru qu'ils avaient un bébé. C'est une sorte de grand terrier qu'ils gardent sur leurs genoux. Ils n'arrêtent pas de lui dire « Chut, tu te tais maintenant » Ils n'ont pas remarqué que leur chien ne parle pas en vrai. Ils lui secouent un doudou sous le nez. Je crois qu'ils ont fait un

DENISE JARDINIÈRE
VOUS INVITE CHEZ ELLE*C'est une invitation lancée au monde entier !*

Denise Jardinière revient pour notre plus grand bonheur ! Voici le spectacle le plus mystérieux, enthousiasmant et drôle qu'il nous ait été donné de voir depuis très très longtemps ! Nous sommes conviés à une intrigante soirée chez Denise Jardinière. Une étrange gouvernante nous accueille, mais rien ne se passe comme prévu : alors que l'arrivée de la maîtresse de maison est imminente, voilà que le fils chéri de Madame est pris d'une sérieuse insomnie. Elle lui raconte alors un conte énigmatique : *La légende de Paul, le prince solitaire*. Les péripéties s'enchaînent jusqu'à la révélation finale où chacun comprendra enfin les raisons de cette si mystérieuse invitation...
À voir de toute urgence : l'univers est juste magnifique et la complicité avec le public est extraordinaire. C'est le spectacle immanquable de notre reprise, élu prix du meilleur spectacle au festival d'Avignon off 2019, et c'est bien mérité.

En n'allant pas voir ce spectacle, vous chopez la gale, les bras courts et le cul qui pèle comme dit si bien Mémé Casse-Bonbons qui sera bientôt à bord.

VENDREDI 08/10 21h | **SAMEDI 09/10** 20h | **DIMANCHE 10/10** 18h | 17€
RÉSERVATIONS > LAURENT.CRUEL@GMAIL.COM | 06 70 48 63 01

*Le portrait siamois de Bérénice*

SI J'ÉTAIS UN ÉLÉMENT, ce serait la terre car j'aime me rouler dedans.
SI JE N'ÉTAIS PAS UN ÉLÉMENT, ce serait l'eau car j'en ai marre de tomber dedans.
SI J'ÉTAIS UN ANIMAL, ce serait une souris car c'est bon, les souris.
SI JE N'ÉTAIS PAS UN ANIMAL, ce serait un petit bouledogue, car c'est trop vilain.
SI J'ÉTAIS UN MOYEN DE TRANSPORT, ce serait le bateau car c'est aussi ma maison.
SI JE N'ÉTAIS PAS UN MOYEN DE TRANSPORT, ce serait la trottinette électrique car ça fait trop flipper.
SI J'ÉTAIS UN LÉGUME, ce serait une courgette* car j'aime bien ça avec le pâté.
SI JE N'ÉTAIS PAS UN LÉGUME, ce serait le concombre* car ça fait trop flipper.
*Pas la peine de ramener votre science les puristes, je sais que ce sont en réalité des fruits.
SI J'ÉTAIS UN MÉTIER, ce serait comédienne car j'ai un nom prédestiné et en plus ça tombe bien car j'habite sur une péniche théâtre.
SI JE N'ÉTAIS PAS UN MÉTIER, ce serait jardinier car je préfère quand les herbes restent folles.
SI J'ÉTAIS UN JEU, ce serait une ficelle car je ne me lasse pas de courir après (j'ai hésité avec cache-cache).
SI JE N'ÉTAIS PAS UN JEU, ce serait la baballe car faudrait pas voir à me prendre pour un toutou à sa mère.
SI J'ÉTAIS UN SPORT, ce serait la natation, car je suis bien obligée de nager quand je tombe à l'eau.
SI JE N'ÉTAIS PAS UN SPORT, ce serait le cyclisme car je refuse de mettre un short moultant.
SI J'ÉTAIS UN LOISIR, ce serait la sieste, what else ?
SI JE N'ÉTAIS PAS UN LOISIR, ce serait les voyages, mais pourquoi quitter son nid douillet ?
SI J'ÉTAIS UNE CHANSON, ce serait chabadabada, pas besoin d'explication
SI JE N'ÉTAIS PAS UNE CHANSON, ce serait le Youki, pas besoin d'explication non plus.
SI J'ÉTAIS UN BRUIT, ce serait la cloche qui annonce l'heure du repas (celui des croquettes contre la boîte marche aussi).
SI JE N'ÉTAIS PAS UN BRUIT, ce serait le pot d'échappement d'une pétoire.

Plus tard, au festival d'Avignon, à la sortie de la première pièce.
Mais que s'est-il passé ? Bientôt un an que nous n'avons pas vu de nouveau spectacle et voilà le travail... Ils ont fumé la moquette cette année ou bien ? On n'a rien compris ! Un texte confus, des comédiennes qui surjouent en permanence. Heureusement que nous avions bu plein de café, ça nous a empêchés de sombrer. C'était long, très long... Quelle déception de s'être levés si tôt pour ça. Heureusement le spectacle suivant *Fillette* est joli. C'est un spectacle pour enfant, on ne savait pas mais ce n'est pas grave. Ça ouvre sur un tipi qui va se transformer en fusée... Une fillette de 7 ans et demi nous présente Georges, son petit frère invisible avec son pull vert à capuche et son pantalon marron à bretelles. La transformation des objets est belle, la comédienne très nature. C'est plein d'expressions de grands prises au pied de la lettre. Très mignon.
Nous découvrons ensuite une très jolie mise en scène sur la vie des deux sœurs Tatin.

Caroline est enterrée depuis un an et Stéphanie sa sœur se remémore leur jeunesse à la Motte-Beuvron, l'hôtel hérité de leurs parents, leurs années passées à philosopher. La scénographie est absolument charmante : elle mêle l'atmosphère des trois sœurs de Tchekov à de beaux passages cinématographiés. Il en ressort un enthousiasme et une joie de vivre communicatifs. Elles meurent malgré tout dans la plus grande solitude, après leurs rêves de gloire, et nous divulguent leur grand secret. C'est délicat, délicieux, élégant. Le décor recrée le four de l'époque, et les parties filmées ont été réalisées dans le véritable hôtel de la Motte-Beuvron.

Mardi 27 juillet 2021

« Bonjour, c'est un carrefour intergénérationnel. C'est une rue passante, mais en intérieur ! »

« Ça ne parle pas de la seconde guerre mondiale, c'est d'aujourd'hui. »

« On a exploré le texte pour le rendre encore plus fou. C'est la fameuse comédie de Shakespeare. »

IMPRO IN LOVE
SPECTACLE INTERACTIF*Une histoire d'amour à inventer ensemble*

On les adore ! Caroline et Hugues reviennent nous faire rire pour la troisième fois à bord. Une rencontre sur internet est le point de départ de leur épopée burlesque. Tout les oppose et ce sont les spectateurs qui dès le début vont choisir le profil des personnages qui vont s'inventer devant eux. En douze petites scènes, grâce à un canevas précis et des rebondissements des plus surprenants, vous allez choisir et orienter le déroulement de leur rencontre. Tout peut basculer d'un moment à l'autre, comme dans la vraie vie. À voir absolument pour une bonne partie de rigolade entre amis, en famille, dès 10 ans.
Pour l'occasion, la compagnie propose un stage d'improvisation de trois heures le samedi après-midi.

En allant voir ce spectacle, vous ratez Shakespeare in love où tout est écrit.

VENDREDI 01/10 21h | **SAMEDI 02/10** 20h | **DIMANCHE 03/10** 18h | 17€
STAGE D'IMPRO DE 15H À 18H LE SAMEDI | 45€ | SPECTACLE COMPRIS
RÉSERVATIONS > LAURENT.CRUEL@GMAIL.COM | 06 70 48 63 01

BERENICE ET LES CHARDONS DU LOIRET - Illustration LN



PAR UNE BELLE NUIT D'ÉTÉ



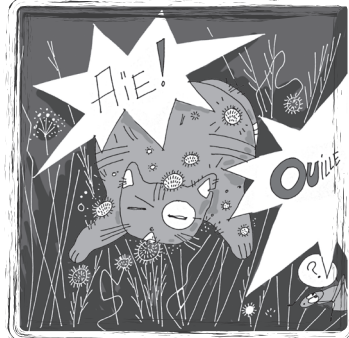
QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?



ATTENDS UN PEU...



ALLEZ HOP !



CROTTE DE BIQUE, ÇA PIQUE !



J'AI PAS MA VIE !!

FABRIQUER UNE POCHETTE CADEAU AVEC UN CANCAN PÉRIMÉ

Trop facile !

Nous allons commencer cette nouvelle saison par une activité adaptée aux circonstances. Sachant que depuis bientôt deux ans nous balançons allègrement nos dépliants et cancan à la poubelle aux grés des différentes annonces et sautes d'humeur du moment, il me semble pertinent de faire un peu de recyclage. Ici nous allons fabriquer des pochettes cadeaux. Bien sûr, libre à vous de transformer ce journal en papier toilette ou ramasse miettes. Un peu de poésie néanmoins peut être bienvenu.

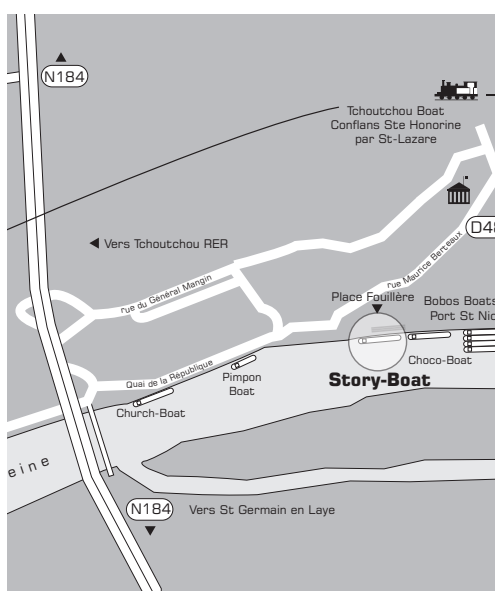
POUR FABRIQUER UNE GRANDE POCHETTE

- 1 - Dépliez votre cancan
- 2 - Sur un petit côté, faites une languette de 10 mm
- 3 - Appliquez un trait de colle tout le long
- 4 - Repliez le côté opposé sur la languette, collez, appuyez proprement
- 5 - Marquez le pli opposé (c'est là en général que les cochons commencent leurs bêtises)
- 6 - Tournez l'ensemble et repliez un petit côté sur environ 5 cm, nous entamons le fond du sac.
- 7 - Pliez les deux coins
- 8 - Étape cruciale : dépliez les coins et inversez les plis pour obtenir la même chose que sur la figure ci-jointe.
- 9 - Pliez le bas sur un peu plus de la moitié
- 10 - Mettez un trait de colle en haut et en bas
- 11 - Repliez le haut sur l'autre pli, appuyez fortement pour que la colle prenne. Vous devriez obtenir un petit losange à gauche et à droite de votre fond.
- 12 - Pliez les côtés sur environ 10 mm : la pointe doit correspondre avec le haut du losange. Sinon, tant pis, ce sera un peu raté.
- 13 - Ouvrez tous les plis, passez la main à l'intérieur de la pochette et inversez chaque pli pour donner du volume : vous devriez obtenir les soufflets sur les côtés et un fond d'environ 3 cm.

Voilà, votre pochette est prête, ou ne ressemble à rien si vous n'avez rien compris. Vous trouverez une video sur l'instagram de la maison prodigieuse.

Astuce à deux balles : pour fabriquer une plus petite pochette, découpez votre Cancan en deux !

GUIDE PRATIQUE À LIRE CONSCIENCIEUSEMENT



RÉSERVER

EN PRIORITÉ PAR MAIL laurent.cruel@gmail.com

Jusqu'à la veille de la représentation
Indiquer son nom, la date de la représentation
et le nombre de places désirées.

PAR TÉLÉPHONE OU SMS 06 70 48 63 01

Jusqu'à l'heure de la représentation.
Laisser son nom, un numéro de téléphone, la
date de la représentation et le nombre de places
désirées.

PAIEMENT ET RETRAIT DES BILLETS

Le jour de la représentation.
Ouverture 30 mn avant le début du spectacle.

CHÈQUE OU ESPÈCES. PAS DE CB.

Le spectacle commence à l'heure précise.

Les places réservées sont gardées jusqu'à moins 10

Dernier RER A pour Paris : 0h18

Dernier RER A pour Cergy : 1h27

Dernier Train pour Saint-Lazare : 0h17

NE PAS SE PERDRE

PÉNICHE STORY-BOAT | PLACE FOUILLÈRE | 78700 CONFLANS-SAINTE-HONORINE

en transport

RER A direction Cergy-le-haut | Arrêt Conflans fin d'Oise

SNCF Gare St-Lazare direction Pontoise | Arrêt Conflans-Ste-Honorine

en voiture

Autoroute A15 direction Cergy | Sortie Conflans-Sainte-Honorine

Direction le centre ville, trouver la Seine, ne pas confondre avec l'Oise...

C'est juste en face de la mercerie, des cafés, des restaurants...

Devant la place chauve

en bateau

Prendre la Seine et ramer dans le bon sens, ne pas confondre avec l'Oise

BOIRE ET MANGER SUR UN BATEAU

Il n'y en a qu'un ! Alors, profitez de votre escapade pour manger à bord du Bateau Chocolaté, avant ou après le spectacle. Anne vous accueillera avec beaucoup de gentillesse et toujours dans le respect des règles sanitaires. (ok elle nous paye des pots de vin en tartes citrons et mousses au chocolat...) Et sinon, vous trouverez une multitude de restaurants autour de nous : l'application Tripadvisor vous guidera au mieux dans vos choix.