

JAZZENVILLE

DUO CYRIL ACHARD ET GÉRALDINE LAURENT

Un duo de choc !

Le guitariste compositeur Cyril Achard et la brillante saxophoniste Géraldine Laurent, maintes fois primée, notamment aux Victoires du Jazz 2008, embarquent à bord. Improvisation et interaction sont à l'honneur dans ce jazz moderne, alliant le lyrisme du guitariste à la fougue de la saxophoniste. Le duo renoue avec une série de tableaux où la mélodie est reine. La guitare classique apporte au répertoire une couleur délicate, lequel s'enrichit de nombreux arrangements de standards de jazz et bossa nova... Une soirée unique !

En allant voir ce spectacle vous ratez une soirée en boîte de jazz d'où vous seriez sortis un peu partis ou peu nazes.

MER. 27/03 : 21h | 13€ | ADHÉRENTS JAZZENVILLE 7€
 RÉSERVATIONS > LAURENT.CRUEL@GMAIL.COM | 06 70 48 63 01

CARAPACE

LES PÉPITES SONORES JEUNE PUBLIC



L'extraordinaire voyage initiatique d'une tortue intrépide

On est ravis de vous faire découvrir ce très joli conte musical pour petits programmé en partenariat avec le Sax d'Achères dans le cadre du festival des Pépites Sonores !

Madame Tortue sort de sa carapace. Elle a soif, et cela va la mener d'aventures en épreuves, d'erreurs en succès. Cette soif d'eau devient, au fil des rencontres, gourmandise, soif d'histoires, soif d'amitié... Et voilà une tranche de vie de tortue, vécue dans son inséparable carapace. Carapace pour se cacher, mais surtout pour y concocter des astuces et même pour danser le tango !

Réservez vite soit à 11 heures pour les 3/6 ans, soit pour à 15 heures pour les plus grands.

En allant voir ce spectacle, vous ratez une journée à chanter la famille Tortue avec vos enfants.

DIM. 07/04 : 11h pour les 3/6 ans et 15h à partir de 6 ans | 10€
 RÉSERVATIONS > LAURENT.CRUEL@GMAIL.COM | 06 70 48 63 01

ORIGAMI DES PETITS

Des ateliers ludiques et créatifs pour les enfants de 7 à 12 ans

Pendant les vacances, voici les nouveaux ateliers d'origami ! À l'aide d'une simple feuille de papier, les enfants découvriront les secrets et la magie du pliage. Ils n'ont rien à apporter, tout est fourni. Au programme de ce printemps : papillons, fleurs des champs, poules d'eau... Chaque participant repartira avec ses créations, 3 à 5 pliages, et des fiches détaillées pour pouvoir les refaire à la maison.

Réservez vite, il y a peu de places disponibles !
En faisant participer vos enfants à cet atelier, vous ratez une occasion de voir découper vos livres.

MER. 24/04 : 10h30/12h00 et 14h/15h30 | 10€
 RÉSERVATIONS > LAURENT.CRUEL@GMAIL.COM | 06 70 48 63 01

« On a fait bouger les limites de la poétique, de la poéticité »

« Cette altérité qui est interne fait partie de la culture française »

« Bonjour, un spectacle où l'écriture est suspendue à son récit »

C'est moi ou je ne comprends rien à ce qu'on me raconte ce matin ? Je ne suis pas réveillée, je viens de me faire arnaquer d'un euro sur notre café. J'ai pas réagi, mon cerveau est en veille, je l'ai laissé au studio avant de partir. Cochonnet* est de retour : il a la tête toute rose, des poils aux bras et surtout des sandales trop moches. Le jour où Laurent achète des sandales comme ça, sûr, je le quitte. On traîne, on traîne... On a raté les spectacles de 9/10 heures. Le prochain sur notre liste est à 12h30. On va se poser au village du Off, une conférence commence :

« Va-t-on au-delà du dogme qui a été posé ? On pensait les institutions culturelles sous forme concentriques avec double conséquence... »

Je me demande si nous sommes réellement faits pour ce métier, pourquoi est-ce que je ne comprends rien aujourd'hui ?

On se sauve de cette conférence bizarre pour aller voir **Tant qu'il y aura des coquelicots**.

Ah ! C'est un très joli spectacle sur l'histoire d'un petit garçon plutôt fan de foot qui découvre la lecture grâce à son institutrice. C'est un très bel hommage à la femme qui a su donner le goût des livres à sa classe. Une heure de rêverie, drôle et touchante qui me replonge personnellement dans plein de souvenirs de lecture. En revanche les costumes et décors sont un peu hétéroclites, ils gagneraient à être plus simples, plus délicats.

On va voir ensuite une comédie qui a le malheur de se jouer juste après le déjeuner. On s'est endormis à la troisième réplique et réveillés à la dernière. Les fauteuils étaient trop confortables et la clim trop parfaite. Un flic s'installe chez un type pour surveiller le bar d'en face. On a émergé au moment où il se rend compte qu'il s'est trompé de planque et que c'est l'immeuble du type chez qui il se trouve qu'il devait surveiller. Ça n'avait pas l'air si mal. Mais ça ne devait pas être non plus captivant, captivant !

Puis nous allons voir Eve Paradis dans son onewoman show, **Les filles amoureuses sont des psychopathes**. Comme dans *l'Art du couple* la comédie dans laquelle nous l'avions découverte,

*Cochonnet : sorte de programmeur du IN, arborant chaque matin sa gueule de pain frais devant son café.

INTERVIEW

UNE COMÉDIE NOIRE DE THEODOR HOLMAN



Un homme en colère, une starlette capricieuse, une interview qui dérape

Pierre Pietro est journaliste politique, Katya est la star d'une série américaine à succès. Il se retrouve bloqué à Paris pour l'interviewer alors que la situation internationale est tendue et qu'il va probablement rater le scoop de l'année. Rien ne se déroule comme prévu... Commence alors une joute verbale où l'on va de surprise en surprise dans une bonne ambiance de thriller à la Hitchcock. Un duel passionné, rempli d'humour, de mystère et de tension sexuelle... Voilà une comédie noire et féroce découverte ce dernier festival d'Avignon. À voir absolument ! Trois très belles soirées en perspective !

En allant voir ce spectacle vous ratez une soirée télé devant un vieux film noir.

VENDREDI 22/03 : 21h | SAMEDI 23/03 : 20h | DIMANCHE 24/03 : 18h | 16€
 RÉSERVATIONS > LAURENT.CRUEL@GMAIL.COM | 06 70 48 63 01

DU VÉCU... RIEN QUE DU VÉCU

La cabine d'une péniche, un vendredi en fin d'après-midi. Le téléphone sonne.

MOI : (Voulant paraître original) Allô ?

ELLE : Bonjour, je voulais savoir s'il vous restait beaucoup de places pour demain.

MOI : Oui pour l'instant, il y en a.

ELLE : Combien ?

MOI : (Intrigué) Une vingtaine.

ELLE : D'accord, faut que j'appelle des amis et je vous tiens au courant. Mais je vais déjà en bloquer quatre.

MOI : C'est noté.

Quelques minutes plus tard.

ELLE : Bonjour, est-ce qu'on peut rajouter deux places à ma réservation ?

MOI : Avec plaisir.

Quelques minutes plus tard.

ELLE : Bonjour, c'est encore moi, deux de plus svp.

Sur le marché de Conflans, en train de distribuer des tracts...

LE MONSIEUR : (Prenant un programme) Ah tiens bonjour, ça fait longtemps qu'on vous a pas vu distribuer vos journaux à la gare de Maisons-Laffitte.

MOI : Oui, c'est vrai, on n'y va plus car on avait très peu de retours, les gens ne venaient pas au théâtre.

Quelques minutes plus tard.

ELLE : Bonjour, je voudrais une place supplémentaire, ce qui fait neuf. Ah je vous fais de la pub, je vais finir par vous demander une commission, hahaha.

MOI : Hahaha, c'est noté.

Quelques minutes plus tard.

ELLE : C'est re-moi, et de douze ! Vous pouvez m'en bloquer trois autres ? J'ai des amis que j'arrive pas à joindre, mais je vous dis très vite.

MOI : D'accord pas de souci.

Deux heures après...

ELLE : Allô, oui bonjour, j'avais réservé douze places et malheureusement je vais devoir les annuler.

MOI : (Essayant de rester zen) Ah d'accord, c'est gentil d'avoir prévenu.

ELLE : Sinon dimanche il vous en reste ?

MOI : Oui, pour l'instant il en reste.

ELLE : Alors je vais en réserver une.

LE MONSIEUR : Ah bon, c'est dommage.

MOI : On y retournera peut-être un jour.

LE MONSIEUR : Comment ça se passe pour réserver ?

MOI : Par mail ou téléphone, vous avez mes coordonnées là.

LE MONSIEUR : Très bien. On va regarder ça avec ma femme. On n'est jamais venus car on n'est pas très "théâtre".

Jour 8

« Et on a une trompettiste qui joue de la trompette. » Parfait, nous sommes sauvés.

Aujourd'hui nous sommes bien réveillés alors nous attaquons par une correspondance entre deux cousins pendant la guerre 14. C'est intéressant mais la mise en scène est confuse. La comédienne pour une raison qui nous échappe endosse parfois, mais pas toujours, les deux rôles de l'histoire. On s'y perd un peu. Le début est bizarrement sur un mode clownesque sans rapport avec la suite. Et cerise sur le chapeau la comédienne bute régulièrement sur les mots. C'est dommage.

LA VIE RÊVÉE DES AUTRES DE PASCAL HAUMONT ET OLIVIER MAILLE

Et vous ?

Avez-vous déjà rêvé d'être quelqu'un d'autre ?

Dans le salon de coiffure de Robert Luchini, les clients ne sont pas à l'heure aujourd'hui : Jean-Pierre Bacri est en retard et Guillaume Gallienne en avance. Laspals a retrouvé la carte d'identité de Luchini mais elle est au prénom de Fabrice. Aurait-on changé de dimension ?

Voici une bien belle histoire écrite par Olivier Maille et Pascal Haumont, avec de géniales imitations et un vrai fond de réflexion sur la vie et nos rêves d'enfant. C'est qu'il y passe du monde « chez Lulu » : Grand Corps Malade, Bruel, Johnny, Gainsbourg, Palmade, Devos... C'est drôle, touchant, plein de douceur et de profondeur. Une vraie prouesse portée par Pascal Haumont qui dépoussière généreusement l'idée qu'on se fait des imitateurs. Beaucoup de modernité et de fraîcheur dans cette mise en scène, à découvrir de toute urgence ! On a adoré !

En allant voir Pascal, vous ratez un spectacle d'imitations poussiéreuses

VENDREDI 29/03 : 21h | SAMEDI 30/03 : 20h | DIMANCHE 31/03 : 18h | 16€
 RÉSERVATIONS > LAURENT.CRUEL@GMAIL.COM | 06 70 48 63 01



EVE PARADIS

LES FILLES AMOUREUSES
SONT DES PSYCHOPATHES



Les filles amoureuses
sont des psychopathes

*Eve aime son homme,
elle l'a choisi exactement comme il est...
Et veut totalement le changer !*

Vous êtes plusieurs centaines à avoir découvert Eve Paradis sur la péniche dans *l'Art du couple*, et entre nous, elle déchire ! Aujourd'hui, elle revient seule, et les gars vont en prendre pour leur grade... Mais les femmes ne seront pas en reste non plus ! Depuis qu'elle a emménagé avec son copain, Eve découvre ses propres contradictions. Elle en parle sans complexe, livrant les détails croustillants de son quotidien. C'est plein d'autodérision, jubilatoire pour toutes les femmes amoureuses, excessives ou non ! Si vous ne la connaissez pas encore, réservez vos places de toute urgence, et si vous l'avez déjà vue, ben pareil ! Un grand souffle de printemps...

En allant voir ce spectacle, vous ratez une émission sur Vanessa Paradis, qui n'a pas autant d'humour.

VEN. 05/04 : 21h | SAM. 06/04 : 20h | DIM. 07/04 : 19h | 16€
RÉSERVATIONS > LAURENT.CRUEL@GMAIL.COM | 06 70 48 63 01

GOOD NIGHT COMÉDIE DRAMATIQUE



*Après cette nuit-là,
rien ne sera plus comme avant...*

Après avoir vu une lecture qui nous avait déjà bien titillés au Café de la gare il y a plus d'un an, voici enfin à bord *Good Night* qu'on a pu découvrir au festival d'Avignon cet été. Il est une heure du matin. Anthony s'introduit dans la chambre d'un appartement parisien où Léa dort paisiblement. Réveillée en sursaut, terrifiée, elle saisit une arme et attache le jeune homme au lit. Commence alors une confrontation âpre et violente. Anthony a un secret qui va bouleverser la vie de Léa à tout jamais... Nous sommes plongés dans une très belle comédie dramatique, sans temps mort, portée par deux excellents comédiens, toujours justes. On adore, tout simplement !

En allant voir ce spectacle vous ratez plein de films avec "good" qui sont beaucoup moins bons.

VEN. 12/04 : 21h | SAM. 13/04 : 20h | DIM. 14/04 : 19h | 16€
RÉSERVATIONS > LAURENT.CRUEL@GMAIL.COM | 06 70 48 63 01

COUPLE : LES 10 COMMANDEMENTS UNE COMÉDIE D'OLIVIER MAILLE

*Pour réussir sa vie de couple, rien de plus simple :
il suffit de suivre à la lettre les 10 commandements !*

Cédric et Sarah se rencontrent, s'aiment, se marient... Rien de plus banal. Et pourtant, Olivier Maille (*Si je t'attrape je te mort, Opération Las Vegas, Fuis-moi je te suis...*) en tire le meilleur, grâce à un scénario et une mise en scène qui dépoussièrent tous les standards du genre. Comment vivre à deux sans se prendre la tête ? Il suffit de suivre les dix commandements !

1 - Tu ne tueras pas ta belle-mère. Mais si tu le fais, arrange-toi pour qu'on ne puisse rien prouver.

2 - Tu ne laisseras pas traîner tes chaussettes sales.

3 - Tu n'oublieras jamais un anniversaire. Jamais. Pas un seul.

Et les sept autres que vous découvrirez en venant suivre les péripéties sentimentales de ce couple attachant et surprenant dans lequel vous vous reconnaîtrez sûrement. C'est drôle, intelligent, tout en finesse et porté par des comédiens brillants... Bref, la comédie incontournable de ce printemps, à voir en couple ou entre amis, pour une heure de franche rigolade !

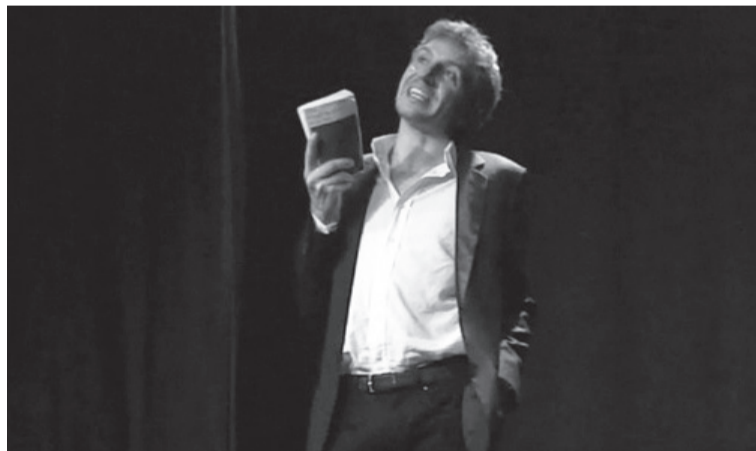
En allant voir ce spectacle vous ratez un vieux peplum avec des comédiens beaucoup moins drôles.

VENREDI 19/04 : 21h | SAMEDI 20/04 : 20h | DIMANCHE 21/04 ET LUNDI 22/04 : 19h | 16€
RÉSERVATIONS > LAURENT.CRUEL@GMAIL.COM | 06 70 48 63 01



*Cette mini zone de fraîcheur
vous est offerte par le Story-Boat*
Pochitt !!!

OLIVIER SAUTON FABRICE LUCHINI ET MOI



*Quand Fabrice Luchini devient le professeur de théâtre
d'un jeune ambitieux inculte...*

Olivier Sauton est un jeune homme qui rêve de devenir comédien. Obsédé par la gloire et les conquêtes féminines, la culture lui est totalement imperméable. Une nuit, le hasard le fait tomber nez à nez avec son idole, Fabrice Luchini. Culotté, il lui demande de devenir son professeur. D'abord réticent, Luchini accepte et va lui prodiguer trois leçons de théâtre aux allures de leçons de vie.

Bien plus qu'un seul en scène, ce spectacle est une pièce de théâtre à deux personnages interprétés par un seul comédien. Véritable tour de passe-passe, Olivier Sauton se mue en Fabrice Luchini pour parfois immédiatement repasser en pleine phrase au personnage d'Olivier Sauton. Du très haut niveau ! Voilà un spectacle que nous avons eu la chance de découvrir au festival d'Avignon en 2014 et que nous rêvions de voir chez nous !! C'est chose faite, courez-y, c'est plein d'humour, vivant, subtil, extrêmement bien interprété, un vrai cadeau de l'accueillir à bord.

En allant voir ce spectacle vous ratez une émission où Fabrice Luchini aurait encore été tenter de faire son intéressant.

JEUDI 25/04 : 21h | VENDREDI 26/04 : 21h | SAMEDI 27/04 : 20h | 16€
RÉSERVATIONS > LAURENT.CRUEL@GMAIL.COM | 06 70 48 63 01

PROGRAMME À APPRENDRE PAR CŒUR

ET À DÉCLAMER À VOTRE VOISIN DANS LE TRAIN
OU À UNE RÉUNION DE FAMILLE

DIM. 17 MAR. : 11h | 15h30

Les aventures d'Arlequin

Jeune public - A partir de 4 ans - 10€

VEN. 22 MAR. : 21h | SAM. 23 MAR. : 20h | DIM. 24 MAR. : 18h

Interview

Comédie noire - À partir de 13 ans - 16€

MER. 27 MAR. : 21h

Duo Cyril Achard et Géraldine Laurent

Jazzenville - 13€ - Adhérents Jazzenville 7€

VEN. 29 MAR. : 21h | SAM. 30 MAR. : 20h | DIM. 31 MAR. : 18h

La vie rêvée des autres

Seul-en-scène d'Olivier Maille et Pascal Haumont - Dès 10 ans - 16€

VEN. 05 AVR. : 21h | SAM. 06 AVR. : 20h | DIM. 07 AVR. : 19h

Eve Paradis : les filles amoureuses sont des psychopathes

Humour - A partir de 14 ans - 16€

DIM. 07 AVR. : 11h ET 15h

Carapace - Festival des Pépites Sonores en partenariat avec Le Sax

Jeune public - 11h : 3/6 ans - 15h : dès 6 ans - 10€

VEN. 12 AVR. : 21h | SAM. 13 AVR. : 20h | DIM. 14 AVR. : 19h

Good Night

Comédie dramatique - A partir de 14 ans - 16€

VEN. 19 AVR. : 21h | SAM. 20 AVR. : 20h | DIM. 21 ET LUN. 22 AVR. : 19h

Couple : les dix commandements

Comédie d'Olivier Maille - A partir de 12 ans - 16€

MER. 24 AVR. : 10h30/12h00 | 14h/15h30

Atelier origami

Atelier - 7 / 12 ans - 10€

JEU. 25 AVR. : 21h | VEN. 26 AVR. : 21h | SAM. 27 AVR. : 20h

Fabrice Luchini et moi

Seul-en-scène d'Olivier Sauton - A partir de 12 ans - 16€

MAR. 30 AVR. : 21h | MER. 01 MAI : 19h

Naturellement belle

Comédie musicale pour deux pianos - A partir de 10 ans - 16€

MAR. 07 MAI : 21h | MER. 08 MAI : 19h

Le Bal des pompiers (les Glandeurs Nature)

Humour - A partir de 7 ans - 16€

VEN. 10 MAI : 21h | SAM. 11 MAI : 20h

La fabuleuse Histoire de Monsieur Batichon

Comédie - A partir de 8 ans - 16€

DIM. 12 MAI : 11h ET 16h

Robin et Pipo

Jeune public - A partir de 4 ans - 10€

VEN. 17 MAI : 21h | SAM. 18 MAI : 20h | DIM. 19 MAI : 19h

L'Aristo du cœur

Comédie - A partir de 12 ans - 16€

TOUTE NOTRE PROGRAMMATION EST SUR WWW.STORY-BOAT.COM

RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK ET DEVENEZ FANS DES CANCANS !

LE COIN DES AUTEURS

Vous êtes auteur, vous êtes du coin, vous êtes un auteur du coin, vous rêvez de participer à un grand salon du livre, ça tombe bien, nous allons organiser prochainement sur la péniche

LE SALON DU LIVRE DES AUTEURS DU COIN

Au programme lectures, rencontres, dédicaces...

Contactez-moi (uniquement par mail) pour plus d'informations.
laurent.crue@l@gmail.com

BERENICE et les haricots magiques - Illustration LN



JOURNÉE POURRIE



ET TES FESSES, TU LES AS VUES ?!



SURPRISE !



C'EST QUOI CETTE MERDE ?

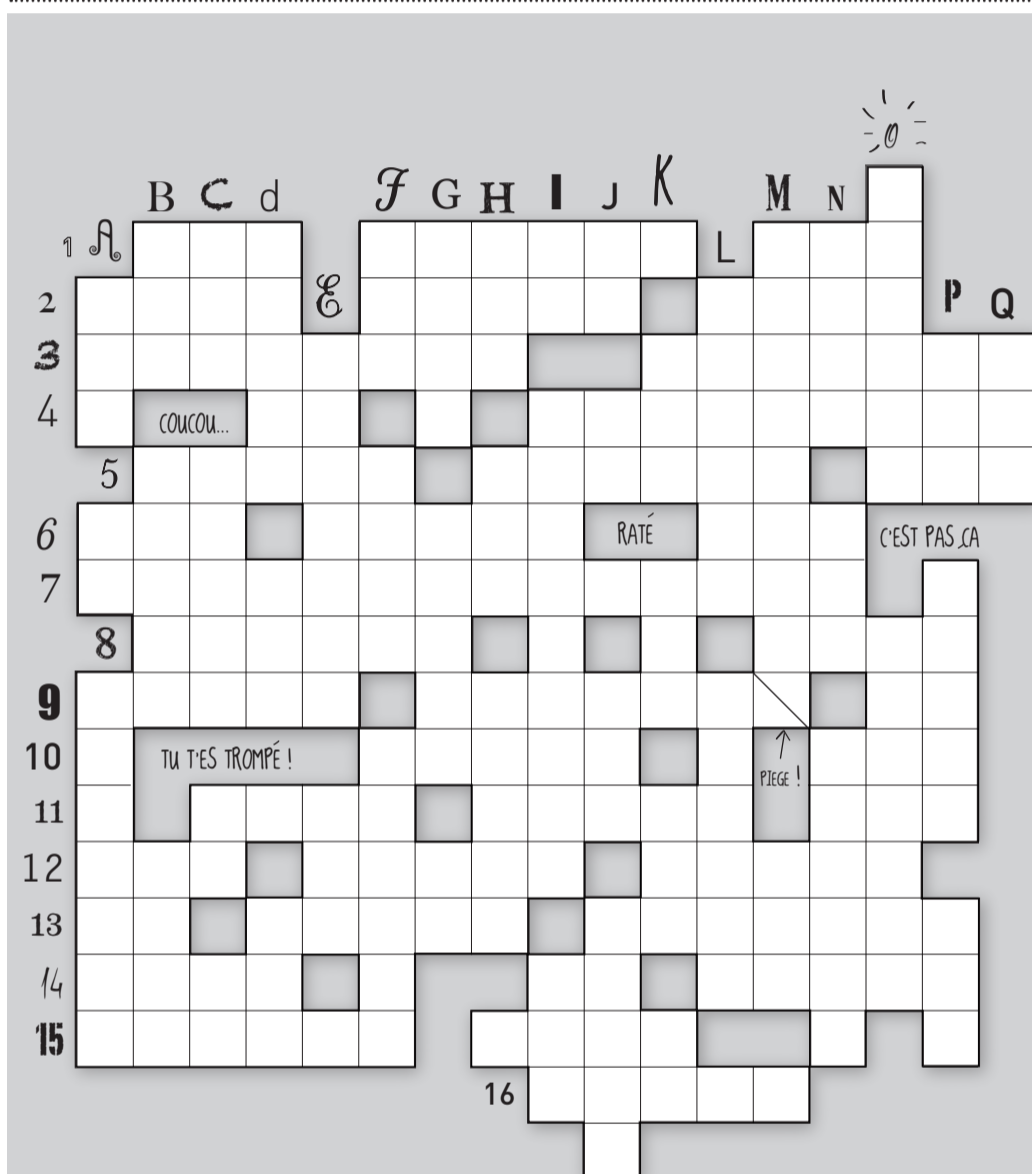


FILE LES CROQUETTES MAINTENANT !

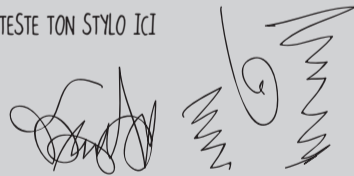


GROUILLE, ENVOIE LES CROQUETTES !

MOTS CROISÉS AUX PETITS OIGNONS POUR PASSER LE TEMPS



TESTE TON STYLO ICI



Indice pour les nuls : beaucoup de termes sont liés au chantier de la place

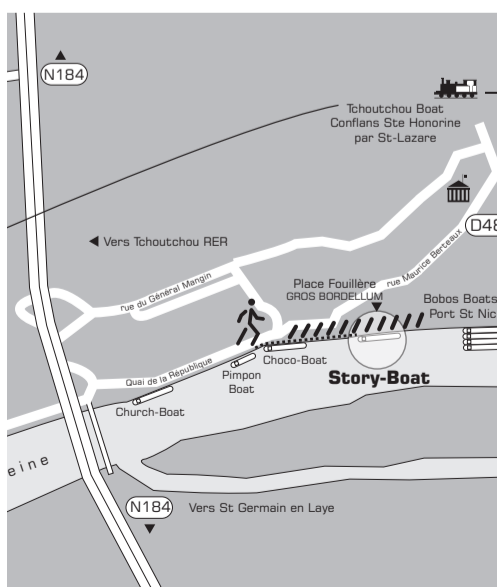
HORIZONTAL

- AFTER BE WHEN THERE IS A LULA | GROS TARIN | OBLIGATOIRE POUR LES IMMEUBLES DONT LE PERMIS DE CONSTRUIRE A ÉTÉ DÉLIVRÉ AVANT LE 1^{ER} JUILLET 1997 (on sait de temps en temps faire de vraies définitions)
- DIMINUTIF DE MOHAMED, OU DE MAURICE SI ON EST PHONÉTIQUE | PEUVENT ÊTRE ÉGALES | À MOINS QUE CE NE SOIT TOUT
- CRUSTACÉ | TRANQUILLE
- APPELLATION COUCOU D'ORIGINE PROTÉGÉE | SURNOM DE QUELQU'UN
- DANS LA MARE OU PLACE FOUILLÈRE | POUR PARCOURIR SEPT LIEUES | POINT CARDINAL
- RÉCLAME SUR PLACE | DÉMERDEZ-VOUS ! | ANIMAL D'OPÉRA
- TACTACTACTACTACT
- INDISPENSABLE DANS LE COUPLE | COUTUME
- FONT CINQ AVEC LES TROIS TONDUS | N'A PLUS QUE LE ROND-POINT | @
- ÉVEILLÉS | POUR
- QUAND CE N'EST PAS CLOSET | DIFFICILES | LE TIEN TOUT MÉLANGÉ
- C'EST TOUT | FOU FLOTTANT | CÉLÈBRE POUR SES ARLEQUINS
- AU GOLF | GROSSE POUBELLE | MARQUE DE SEL
- JOURNAL GAY | NOBLE PORTUGAIS | MOLIÈRE L'ENVOIE À L'ÉCOLE
- MONSIEUR POUBELLE | MENOTTES
- PAILLE

VERTICAL

- WHY LALALA... | APRÈS-MIDI | PIÈCE DE BŒUF
- PARFOIS, ON EN MANQUE | PARFOIS ON EN MANQUE AUSSI | LIT
- MAOUSSE COSTAUD | NE TE DÉCOUVRE PAS D'UN FIL | QUE J'AIME À FAIRE APPRENDRE CE NOMBRE UTILE AUX SAGES | MISE EN AVANT
- PÉPÉ RUSSE | TRAVAUX PRATIQUES | DESCENDUE
- EXÉCUTÉES | LIBÉRATION DE LA BELGIQUE ENDORMIE
- PROJECTEUR DE THÉÂTRE | PRÉNOM | VILLE CONNUE MAIS VA SAVOIR OÙ ELLE SE TROUVE
- ELIOTE | BAGARRE EN SLIP | À 80
- DEUXIÈME DÉFINITION DU D | RECU DE CAMION | BOD DE ME
- VOYELLE... VOYELLE... | PLACE RÉALISÉE AUSSI VITE QUE LA TOUR EIFFEL | LE GERMANIQUE
- PAS BON SUR UN CHANTIER | CONSONNE.. CONSONNE.. | CHANSON DES BEATLES | DE L'ÉCLUSE
- DE CAVE | PREMIÈRE PAGE | À MOITIÉ VAMPIRE
- POINT PRÉCIS | SIRÈNE
- CASIMIR | TAUX EFFECTIF GLOBAL
- VOIR EN 14 | PAS TOUJOURS SÉLECTIF | PAS TOUJOURS FÉLIX
- ROYALE | EN FOUT PARTOUT
- FÉMININ PLURIEL | COSTAUD | VIT
- CONGÉ

GUIDE PRATIQUE À LIRE CONSCIENCIEUSEMENT



RÉSERVER

EN PRIORITÉ PAR MAIL : laurent.cruel@gmail.com
Jusqu'à la veille de la représentation
Indiquer son nom, la date de la représentation et le nombre de places désirées.

PAR TÉLÉPHONE OU SMS : 06 70 48 63 01
Jusqu'à l'heure de la représentation.
Laisser son nom, un numéro de téléphone, la date de la représentation et le nombre de places désirées.

PAIEMENT ET RETRAIT DES BILLETS
Le jour de la représentation.
Ouverture des portes 30 mn avant le début du spectacle.
Chèque ou espèces. Pas de CB.
Le spectacle commence à l'heure précise.
Les places réservées sont gardées jusqu'à moins 10

Dernier RER A pour Paris : 0h18
Dernier RER A pour Cergy : 1h27
Dernier Train pour Saint-Lazare : 0h17

NE PAS SE PERDRE

PÉNICHE STORY-BOAT | PLACE FOUILLÈRE | 78700 CONFLANS-SAINTE-HONORINE

en transport RER A direction Cergy-le-haut | Arrêt Conflans fin d'Oise
SNCF Gare St-Lazare direction Pontoise | Arrêt Conflans-Ste-Honorine

en voiture Autoroute A15 direction Cergy | Sortie Conflans-Sainte-Honorine
Direction le centre ville, trouver la Seine, ne pas confondre avec l'Oise...
C'est juste en face de la mercerie, des cafés, des restaurants et peut-être même que la place est ouverte, on sait pas, sinon faut faire le tour...

en bateau Prendre la Seine et ramer dans le bon sens, ne pas confondre avec l'Oise

BOIRE ET MANGER 5 FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR ET PATATI ET PATATA

MAMMA MIA PINSERIA ET MY PICCOLA ITALIA | bar à vin et cuisine italienne (01 85 15 26 72)
LE BOUQUET | brasserie (01 39 72 61 36)
LE SAKURA | restaurant Japonais (01 39 72 44 11)
LE 2 | cuisine française (01 39 72 62 65)
LA PLACE | crêpes, salades et bruschettas (01 39 72 39 58)
LE BATEAU CHOCOLATÉ | cuisine exotique (06 70 73 47 08)
LE BIJOU BAR | cuisine traditionnelle et bières du monde entier (01 39 72 59 15)
LE VENEZIA | spécialités italiennes (01 39 72 22 70)