

## “EDITO...”



Hélène Lett

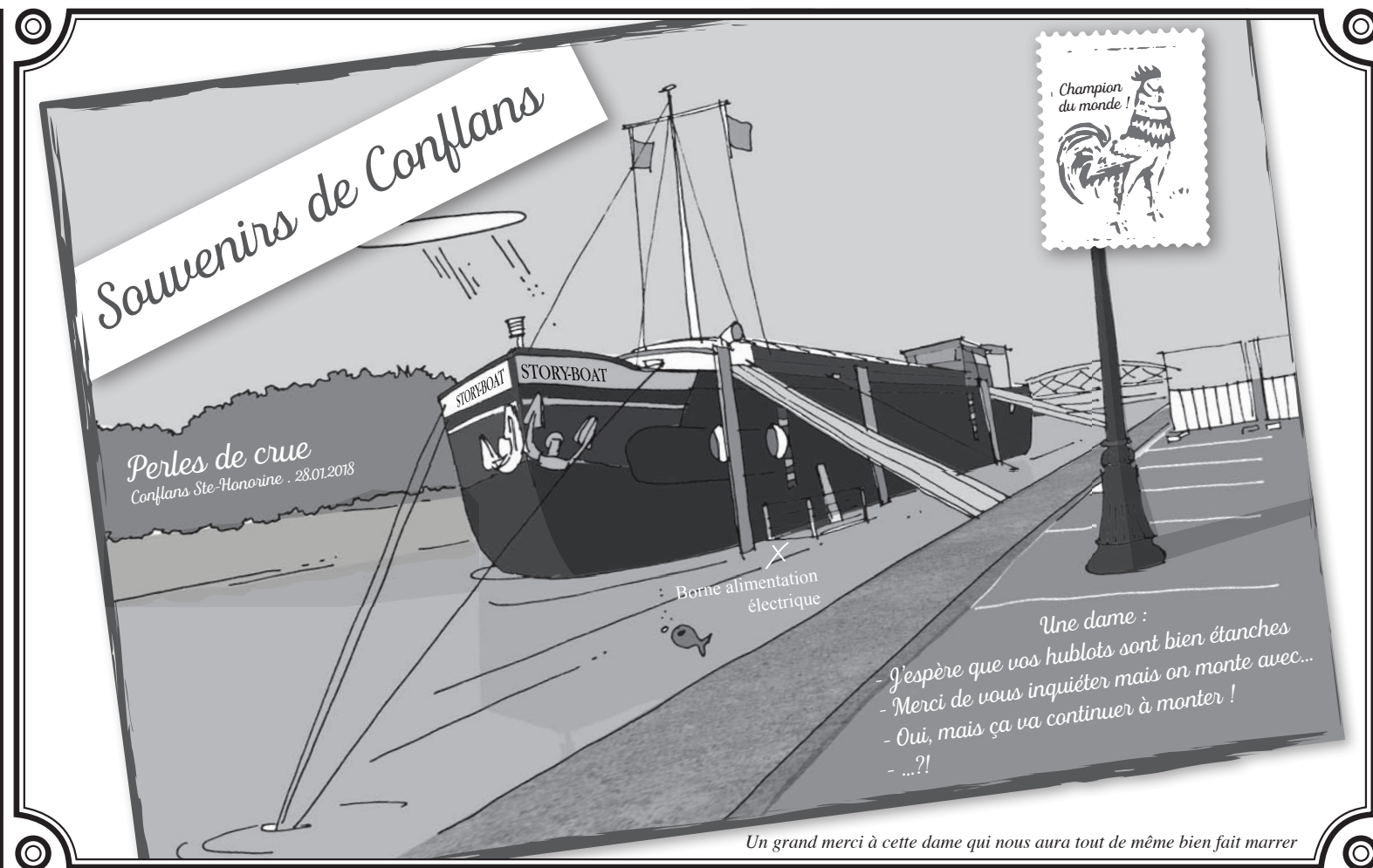
**Petit erratum** concernant mon édito de la gazette 1015 dans lequel je disais : « Ça ne sert à rien de parler de la crue, le temps de recevoir nos Cancans de l'imprimeur on sera redescendus depuis belle lurette ».

Je n'avais pas tout à fait tort, on est descendus... Je n'avais juste pas anticipé la deuxième vague, le ressac. Et d'ailleurs, on va mettre tout le monde d'accord sur un point : nous sommes montés de 2m71 très exactement. Pas la peine de faire des calculs savants avec des chiffres du genre 6m12 à Paris, 5m83 à Chatou, 23m truc à Conflans, 10m22 je ne sais où... Personne n'y comprend rien. Nous, tout ce qu'on sait c'est qu'on n'a plus eu d'électricité pendant 15 jours, et si je tenais le petit génie qui a imaginé ces bornes électriques soi-disant étanches je lui ferais bien passer quelques jours au fond d'un congélateur. Autre réflexion : les travaux de grand air du genre pelleter 20m<sup>3</sup> de boue à mains nues, en vrai ce n'est pas vivifiant. Ça fait juste mal aux bras, au dos et ça file des ampoules aux mains. Point positif, nous avons désormais un râteau pour gratter ce qui ne part pas et ça c'est génial, une vraie invention. LN



Laurent Cruel

Pendant la crue, je pense que si tout le monde y avait mis un peu du sien, on aurait pu éviter la pire. À la radio, ils conseillaient de réduire la durée des douches. Ce n'était pas suffisant. Si chacun avait prélevé sa part dans la Seine, on aurait pu la contenir dans son lit. Tout le monde a chez lui un seau, un verre, une cuvette ou un pot de yaourt qui ne servent pas. Il fallait remplir le récipient et garder l'eau pour la reverser plus tard dans le fleuve. Pas de perte, juste une légère retenue, des petits barrages individuels en somme. Les plus compétents pouvaient même pêcher un poisson et le conserver pour le relâcher lors de la décrue. Les canards et les cygnes auraient pu aussi y mettre du leur. Au lieu de rester le cul trempé dans l'eau, s'ils étaient montés sur la berge, on pouvait encore gagner quelques centimètres. Des éponges ! J'imagine sous chaque pont des milliers d'éponges suspendues à des fils de nylon. On les trempe, on les remonte et on les laisse sécher. En se relayant, ça peut même devenir amusant. Pêcher de l'eau, voilà une activité pleine d'avenir. Bon sinon, il y a l'autre solution, mais celle-là, je ne vais pas la développer ici, je vais me fendre d'un courrier aux ingénieurs hydrauliques pour la leur souffler : creuser la Seine pour qu'elle soit plus profonde. LC



## PETIT RÉSUMÉ DES ÉPISODES PRÉCÉDENTS

Sur un coup de tête en 2002, nous avons acheté une péniche de transport, afin de la transformer en salle de spectacle. Au fil des mois et des années, nous avons découvert :

- 1 - les joies de la programmation (aller voir des spectacles en vue de les accueillir)
- 2 - les joies de la diplomatie (comment leur dire que leur spectacle ne nous a pas plu)
- 3 - les joies de la réalité (pourvu que ça plaise au public, quel trac !)

Ci-dessous un résumé de notre dernier festival d'Avignon 2017 : 85 spectacles auditionnés !

## Jour 12 suite. 15 976 pas

Dans l'après-midi nous décidons de voir **Fragments** d'après « Chronique des jours entiers, des nuits entières » de Xavier Durringer. Des moments de vie de couple très réussis ! Les textes sont toujours d'actualité, drôles, réalistes... On apprécie d'autant plus que ce sont des pièces qu'on a montées bien avant d'avoir notre bateau. C'est joliment réalisé, on passe d'une histoire à l'autre de façon très fluide. Les deux comédiens sont justes et sincères et ils évoluent dans un décor de cubes esthétique et astucieux. Une belle mise en scène signée Francis Lalanne... Ils seront chez nous début mai, à voir absolument !

Puis sur les conseils d'un ami programmeur, nous allons voir **The Band from New York**.

Il y a Mister The Band et Bruno... Deux musiciens complètement tarés !! Un spectacle de pur délire musical, drôle et si bien fait. Waouw !!! Une star de New York vient faire son show et un pianiste qu'on lui a attribué pour l'occasion l'accompagne. The Band parle uniquement américain, donc son acolyte un peu coincé va traduire au mieux tout ce qu'il dit. La star chante juste hyper bien, c'est un imitateur hors pair. Elvis, Cloclo, Yves montand, Jacques Brel, Gainsbourg, Queen... Ils sont tous là ! C'est hyper drôle, un vrai show en crescendo qui laisse pantois. Au delà du spectacle ils ont un talent fou. Excellent, il n'y a pas d'autre mot. Et Queen à la flûte à bec, rien que ça, ça vaut le détour ! Ils sont passés chez nous en décembre et ils ont tout simplement cassé la baraque. S'ils reviennent un jour dans le coin, ne les ratez sous aucun prétexte.

Nous clôturons cette bonne journée par **Louise Weber dite la Goulue**. La Goulue remonte le temps : de sa mort à sa petite enfance... Le tout dans un très joli décor, avec de beaux costumes,

et accompagné de Mimiche à l'accordéon. Ça commence par sa déchéance dans la rue, puis flash back, on la voit au Moulin rouge, puis blanchisseuse qui danse alors qu'elle est jeune fille, puis chez les nonnes... Un joli spectacle, la chanteuse se débrouille bien même si on ne connaît pas forcément les chansons. La salle résonne trop en revanche.

## Jour 13. 16 390 pas

Laurent comme chaque matin nous a pressé un citron. Puis comme il est tête en l'air, il l'a directement balancé à la poubelle. Cette journée s'annonce intéressante.

On reste dans le spectacle musical avec **Gaston moins le quart**. Aujourd'hui c'est la saint Gaston, ça va être sa fête. Gaston est un vieux garçon, un peu coincé dans son pantalon à carreaux au milieu de son mobilier vintage. Il chante de jolies chansons au piano, avec sa machine à écrire, avec des cloches, sur un orgue de barbarie. C'est un bel univers, simple, sincère, frais, tendre.

Puis on décide malencontreusement d'aller voir un spectacle pour enfants. Mais quand les sœurs de Cendrillon ont environ 70 ans, ça casse un peu le mythe. Rarement un spectacle pour enfants n'aura autant été dénué de rythme. On aurait dit Jacky Sardou, le talent en moins. L'ensemble tient plus de l'animation d'une école primaire qu'autre chose. On atteint le degré zéro du jeu d'acteur. L'apothéose est probablement la danse sur la lettre à Élise reprise par Clayderman.

Enfer et damnation, on dirait que des fées malveillantes se sont penchées sur nous cet après midi. Je crois que nous venons de toucher le fond. On est allés voir deux clowns dont l'histoire est tirée d'une BD. On aurait mieux fait de

la lire avant, on aurait vu que c'était pas pour nous. Oh les blagues pourries ! Mauvais, trois fois mauvais. Nous avons rarement assisté à un bide pareil. C'en était presque malheureux... Des tours de piste sans intérêt, un ton à la Chevalier et Lasपालles en pire, et des blagues pathétiques du genre : *la pharmacienne m'a fait des avances, elle a noté « sucer deux fois par jour »...* Ou encore : *le caniche noir, ça ne te rappelle rien ? Si une fougère de fille avec des dents. Voilà voilà !!* Laurent a réussi à s'endormir, je ne sais pas comment vu qu'ils n'arrêtaient pas de passer dans la salle pour interpellier les gens. Bref, comme disaient certains spectateurs à la sortie : on s'est planté, on s'est bien planté !!

On finit heureusement cette journée par **La Boîte**, une comédie étonnante. Une femme prend un ascenseur pour se rendre au 153<sup>ème</sup> étage d'un immeuble de bureaux où elle vient effectuer sa première journée de travail. Une autre femme la rejoint, et ce n'est autre que celle qui vient d'être virée et qu'elle remplace. S'ensuit un huis clos très tendu. Chacune revendique son bout de gras. La licenciée bloque l'ascenseur au 82<sup>ème</sup>... Un texte à la fois très philosophique et drôle qui fait réfléchir. Les deux comédiennes sont excellentes.

## Jour 14. 20 416 pas

« Bonjour, il y a de la musique concrète et des dessins projetés »

Nous commençons par **la Tour de Pise**. Une jeune femme perchée en hauteur parle de ses peurs. La phobie du vide, sa vie, les vacances de ses 16 ans, le type qui s'est fait tuer en moto... Elle ne veut pas sauter, elle a peur de tout. Elle se révèle jolie, simple. Le texte de Diastème ne vieillit pas et l'histoire est belle. En revanche, la mise en scène avec la vidéo est un peu compliquée et le décor manque d'élégance avec ses rambarde. On perd la notion de hauteur.

On poursuit par **François Martinez : menteur**, un magicien facétieux et très bon comédien. Les tours sont sympas, certains sont dévoilés au public tandis que l'intéressé sur scène n'y comprend rien. Plutôt drôle. Tour avec trois personnes à la fin, plutôt bluffant. (Suite p.2)



**HUMOUR**
**DÉLIVREZ-MOI**

**ET SI UNE NUIT  
POUVAIT CHANGER VOTRE VIE ?**

On l'a découverte lors du dernier festival d'Avignon et on l'a adorée ! Elle est drôle, belle, moderne... Ariane est une working-girl hyper active, maîtrisant sa carrière et sa vie jusqu'au bout des ongles. Lorsqu'elle se retrouve par accident enfermée dans une bibliothèque, ses repères commencent à vaciller et son esprit plonge dans des histoires qui vont petit à petit changer la sienne. Nelly B. interprète dans cette comédie pas moins de 18 personnages, tous plus singuliers les uns que les autres, qui s'entremêlent, s'emmêlent et se mêlent de tout sauf de ce qui les concerne. Elle nous vient de loin, faites-lui honneur pour ces trois soirs au fond de cette bibliothèque insolite !

En allant voir ce spectacle, vous ratez une soirée *Monopoly* où vous auriez fini en prison.

Ven. 23/03 : 21h - Sam. 24/03 : 20h - Dim. 25/03 : 18h - 15€  
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

**LES ENTRETIENS  
D'EMBAUCHE**

**VOUS NE VIVREZ PLUS LES ENTRETIENS  
D'EMBAUCHE COMME AVANT !**

Vous avez raté la pièce en janvier ? Pas de panique, nous aussi ! Après avoir annulé 240 spectateurs faute d'électricité, on reprend en fanfare... Réservez au plus vite cette comédie acide et absurde qui va vous faire changer d'avis sur le monde du travail. Construite autour de différents entretiens d'embauche qui ont peut-être eu lieu, ici ou dans une galaxie lointaine, cette pièce drôle et interactive découverte l'été dernier est un petit moment de bonheur. Venez vous amuser en compagnie de deux très bons comédiens, pour un spectacle réussi qui ne se prend pas la tête ! Ils ont fait salle comble en septembre dernier, ils étaient complets en janvier, ne les ratez pas cette fois-ci ! LN

En allant voir ce spectacle, vous serez fin prêt pour votre prochain entretien.

Ven. 30/03 : 21h - Sam. 31/03 : 20h  
Dim. 01 et Lun. 02/04 : 19h - 15€  
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

**AVIGNON SUITE**

Des tee-shirts colorés et numérotés correspondent à des stylos avec rubans et enveloppes numérotées. Le tour de rappel est marrant : un type choisit une destination un hobby et des lunettes de couleur et tout est écrit sur un papier qui était sur scène depuis le début, lâché par un drone.

Nous poursuivons avec **Les félés**, une vraie belle comédie, bien jouée, bien écrite et bien mise en scène. Dans un décor très simple : frigo blanc, suspension, table et chaises, Arthur et Armelle ensemble depuis sept ans se disputent comme un couple d'aujourd'hui. Puis flash-back, on découvre leur rencontre. On va de découverte en découverte... Une pièce moderne, drôle, touchante, très vraie. En trois mots : profond, cynique, intelligent. Très bien construite, différente de tout ce qu'on connaît et en même temps accessible. Attention, pas avant 15 ans.

Pour finir nous allons voir **l'Art du couple** : une conférence sur les rapports hommes-femmes excellente. Les comédiens jouent très bien les situations de couple, ils ont un véritable capital sympathie. Ils ne tombent jamais dans le vulgaire ni les clichés faciles mais font preuve d'une belle complicité. On y découvre toutes les contradictions des femmes, toutes les petites lâchetés des hommes. Chacun s'y retrouve un peu. En couple dans la vie comme sur scène, ils sont d'une sincérité déconcertante et réussissent à nous bluffer. Elle est mignonne, très expressive, pleine d'énergie. Lui est intéressant, attachant. Bref un très bon spectacle. Ils ont déjà passé deux week-end blindés à bord cet automne, ils reviendront et il faudra bien penser à réserver en avance !

Les étoiles étaient alignées pour cette journée ma parole.

**Jour 15. 18 282 pas**

Nous commençons par **Afterwork**, une comédie originale sur le monde du travail. En plein mois de juin un employé d'une usine de tongues réclame sa prime de Noël à son patron. De son côté celui-ci décide d'organiser sa propre séquestration afin d'échapper à une soirée en famille. Les deux comédiens sont très bons. C'est drôle, inattendu, sans tomber dans la morale à deux balles.

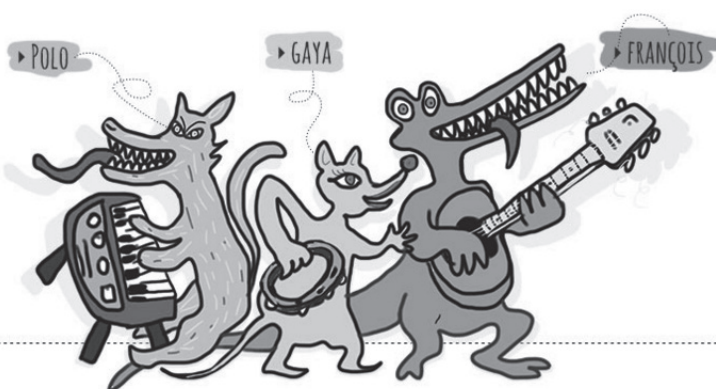
**LE BAL DES P'TITS LOUPS  
CONCERT JEUNE PUBLIC DÈS 2 ANS**

FESTIVAL DES PÉPITES SONORES  
EN PARTENARIAT AVEC LE SAX D'ACHÈRES

Pour la deuxième année consécutive nous accueillons un concert jeune public dans le cadre des Pépites Sonores, et ça va être une tuerie ! Petits et grands, réveillez-vous, le groupe Minibus va vous faire tanguer lundi 02 avril... Ils s'appellent Polo, François et Gaya, et c'est un concert interactif et plein d'humour et qu'ils vont vous proposer. Un voyage musical, coquin, taquin, de la Louisiane et ses bayous pour une chasse au crocodile en passant par Tahiti et la plantation de petites graines en terre africaine. Installez-vous à bord, attention au départ, le minibus va démarrer et il roule à l'essence de Cactus... Réservez vite vite vite, c'est à partir de 2 ans et pour toute la famille.

En allant Minibus vous ratez une après-midi où vous auriez eu du mal à occuper vos enfants.

Lundi 02/02 : 11h et 15h30 - 10€  
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com


**ALORS ?!.....**

Alors, on est dans le train ? Alors, on se promène ? Alors, on lit les can-cans ?

Ça agace hein ? Nous depuis qu'on est un peu connus sur les quais, on ne peut plus faire quoi que ce soit sans qu'on nous dise « alors ».

Je me lève le matin, il suffit que je mette un pied sur le plat-bord pour que le premier marinier qui passe me dise *alors, on s'reveille ?* Je bois mon café, et cinq minutes après, un spectateur qui fait son jogging me lance *alors, on boit son café ?* Si je traverse la rue, c'est *alors, on va s'promener ?* Et quand je reviens avec les croissants c'est *alors, on s'refuse rien ?* Si Hélène nettoie le bateau, c'est *alors, elle nettoie l'bateau ?* Et si elle fait les peintures, c'est *alors, elle fait les peintures ?* Quand on sait pas quoi nous dire, on a droit à *alors, on a du monde ?* Ou *alors, qu'est-ce qu'on raconte ?* Si je ne lève pas la tête parce que j'ai un train à prendre, j'entends *alors, on est pressé ?*

Ou *alors, on dit pas bonjour ?*

Pendant la crue, on a eu des *Alors, ça monte ?*

Puis des *alors, on est haut ?*

Puis des *alors, ça redescend pas ?*

Puis des *alors, ça redescend ?*

Puis des *alors, pas trop de dégâts ?*

(ce qui je l'avoue, est plutôt sympa).

Il y en a qui commencent vraiment à me connaître, ce qui fait que s'ils m'entendent râler, ils sont capables de me dire *alors, on va bricoler ?* Et que s'ils m'entendent tousser, ce sera du coup *alors, on va naviguer ?* Si je reste chez moi, on me sort *alors, on s'cache ?* Mais si j'ai le malheur de m'asseoir trois minutes sur la terrasse, alors là, c'est pas que ceux qui me connaissent, alors là, je vous assure, c'est systématique, chaque personne qui passe sur le quai me balance *alors, on s'la coule douce ?*

Alors, vous allez pas vous y mettre hein !

Des rebondissements plutôt bon enfant. Bref on passe un bon moment même si le décor est un peu moche.

On est ravis d'aller voir ensuite **Pompes funèbres Bénot** dont nous avons assisté à la lecture l'an passé. Une comédie très drôle qui se déroule dans une entreprise de pompes funèbres. On n'est pas loin du Père Noël est une ordure. Le tout dans un décor réaliste et bien ringard. Très caricatural mais drôle. La directrice coincée, l'assistant bougon, la stagiaire gothique, le gentil voisin très collant. Un imprévu va faire exploser tout ce joli monde... Surjoué, dans le bon sens du terme, du très bon théâtre de boulevard.

Finalement plutôt que d'aller voir une autre pièce, on se boit un Ricard. Il y a un certain relâchement.

On finit cette journée par **Pratt respire encore**. Sous la forme d'un stand up, Manuel Pratt aborde l'air de rien des faits d'actualité, de société. Ses sujets de prédilection comme la pédophilie sont

passés au crible... Il décortique le monde qui change à grande vitesse, les technologies, les mises à jour. Toujours aussi cynique sur scène, c'est un réel plaisir de le retrouver. Il se fiche bien des spectacles du IN où les gars se branlent sur scène... Véridique cette année !

**Jour 16. 14 252 pas**

On retourne voir Manuel Pratt dans **chute libre** cette fois-ci : de petites histoires banales au départ, mais avec des chutes qui cognent bien... Le spectateur qui critique tout mais a prévu de dormir, la petite musique de nuit avec un type qui tente de sortir de son cercueil, le gars dans le bus qui n'a pas très envie de céder sa place, la femme agent immobilier qui se fait violer. Beaucoup de recul avec à chaque fois des chutes inattendues. Drôle et cynique à souhait. Un beau tableau de la méchanceté et de la bêtise humaine. Histoire aussi d'un gars qui se réveille un matin alors qu'il n'y a plus personne.

**COMME UN LUNDI  
UNE COMÉDIE D'AXEL SÉNÉQUIER**

**ET SI L'ENFANT QUE VOUS AVEZ ÉTÉ  
VOUS DEMANDAIT DES COMPTES ?**

On est ravis d'accueillir pour la première fois cette comédie joyeuse et touchante, découverte l'été dernier au festival d'Avignon ! Accompagné de sa fiancée, Pierre-François, bientôt trentenaire, revient dans la maison familiale pour fêter les noces d'émeraude de ses parents. Un brin nostalgique, il retourne dans sa chambre d'ado et revisite le passé. Et si le petit garçon qu'il a été lui demandait des comptes ? Qu'a-t-il fait de ses rêves ? Sous le vernis des conventions, les certitudes de Pierre-François craquent, la vie reprend alors ses droits et emporte tout sur son passage ! Un spectacle plein de fraîcheur et de sincérité dans lequel chacun se retrouve et qui réconcilie enfin avec le lundi. Trois soirées drôles et pleines de délicatesse en perspective...

En allant voir ce spectacle vous ratez un lundi au soleil, une chose qu'on ne verra jamais (car chaque jour c'est pareil)

Vendredi 06/04 : 21h - Samedi 07/04 : 20h - Dimanche 08/04 - 19h - 15€  
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com



**SPECTACLE MUSICAL**

**L'EXPÉRIENCE  
INÉDITE**



Après *Le Raphou show*, *Les Divalala*, *Naturellement belle*, *Fausse moustache la comédie musicale*, *J'ai mangé du Jacques*, Raphaël Callandreaux revient avec son *Expérience inédite*. Il prend le pari d'écrire une histoire avec le public et d'improviser des chansons en même temps. Forcément on se dit, n'importe quoi, c'est truqué, c'est impossible. Eh non ! Faut venir et revenir pour comprendre qu'il n'y a pas de truc mais surtout du talent et beaucoup de générosité. Il a probablement un ou deux cerveaux de plus que nous ! Soyez fufou, détendez-vous et rejoignez-nous pour une joyeuse soirée en perspective dont vous serez un peu le héros ! LN

En allant voir ce spectacle, vous ratez une occasion loin d'être inédite de regarder la télé

Vendredi 20 avril - 21h - 15€  
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

**HUMOUR**

**SCÈNES  
ordinères  
de nos vies  
débiles  
et réciproquement**

**ABSURDITÉS DU QUOTIDIEN**

Après le succès de 2017, *Scènes ordinères* revient dans sa nouvelle version. Les absurdités du quotidien sont à nouveau décortiquées avec un humour décapant. Serveur vocal exaspérant, visite d'un 3 m<sup>2</sup> à 8500 € par mois (mais charges comprises), stagiaire surexploité, promesses électorales improbables, tout y passe. C'est toujours aussi grinçant à la Monty Python, sucré à la Devos et épicé à la Desproges. Et cette année, finie la suite de sketches, car nos deux comédiens ont décidé de faire de tout cela « un grand moment de théââtre ». Mais, comme ils ne sont pas d'accord sur la marche à suivre, leur confrontation est idéale pour terminer une journée en éclats de rire.

En allant voir ce spectacle, vous ratez la dictée de Pivot où vous n'auriez pas fait cette faute grossière.

Ven. 13/04 : 21h - Sam. 14/04 : 20h - Dim. 15/04 : 18h - 15€  
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com

**NATURELLEMENT BELLE  
COMÉDIE MUSICALE**

**UN SPECTACLE ENCHANTEUR !**

*Naturellement Belle* est de retour pour trois soirées exceptionnelles... Cette comédie musicale pour deux pianos fait un peu partie de notre histoire : nous la programmons pour la huitième fois depuis 2011 ! Et c'est un bonheur car nous sommes sereins. Quoiqu'il arrive, on sait que ce sera beau, que les spectateurs seront touchés, riront et sortiront en se disant qu'ils ont vu une pièce hors du commun.

Dans un monde superficiel et standardisé, deux employés travaillent pour une agence dont l'objectif est d'embellir à tout prix « La Star ». Alors que tout les oppose, ils se voient confier une mission spéciale dont dépend leur avenir... Avec humour et légèreté, Raphaël Callandreaux et Rachel Pignot abordent les thèmes du travail en entreprise, de sa déshumanisation, de la recherche effrénée d'une beauté absolue. Que vous soyez gris, moche, triste, beau, jeune, vieux, à la mode, ringard, hipster, vous en sortirez naturellement radieux. A ne rater sous aucun prétexte !

En allant voir ce spectacle vous ratez une émission de relooking déprimante

Vendredi 27/04 : 21h - Samedi 28/04 : 20h - Dimanche 29/04 : 19h - Tarif : 15€  
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com



Photo Cynthia Gallo

**PENSÉE DU VIEUX CON DU MOIS**

ON EST BIEN CONTENT QUE LES JEUNES DÉLAISSENT  
FACEBOOK POUR SNAPCHAT. VU LEURS GUEULES,  
C'EST MIEUX QU'ILS NE LAISSENT PAS DE TRACES.

**FIN DE SERVICE  
UNE COMÉDIE D'YVES GARNIER**

**UNE COMÉDIE NOIRE JUBILATOIRE**

Quel bonheur d'accueillir à nouveau *Fin de service* ! Cette comédie fait partie des petites pépites que nous avons hâte de vous faire découvrir. L'histoire est drôle et absurde à souhait : dans sa villa de bord de mer, isolée de tout, Madame, la propriétaire, n'a de cesse d'humilier et d'invectiver son domestique, Gork, qui ne manque pas de répartie. Au travers de joutes verbales parfois odieuses, souvent drôles, on perçoit la familiarité d'une longue cohabitation où les règlements de compte et les jeux puérils combinent l'ennui et les désillusions. C'est à coup sûr un grand moment de théâtre à voir absolument ! On adore le texte d'Yves Garnier, les comédiens Sylvia Bruyant et Delry Guyon qui ont un talent fou, le décor, les lumières, les costumes, bref, on adore tout. LN

En allant voir ce spectacle vous ratez à la télé la rediffusion de *Rebecca d'Hitchcock*

Samedi 21/04 : 20h - Dimanche 22/04 : 19h - 15€  
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com



**PROGRAMME**

**À APPRENDRE PAR CŒUR  
ET À DÉCLAMER À VOTRE VOISIN  
DANS LE TRAIN  
OU À UNE RÉUNION DE FAMILLE**



VEN. 23 MARS : 21H | SAM. 24 MARS : 20H | DIM. 25 MARS : 18H

**Délivrez-moi**

Humour - A partir de 12 ans - 15€

VEN. 30 MARS : 21H | SAM. 31 MARS : 20H

DIM. 01 AVR. : 19H | LUN. 02 AVR. : 19H

**Les Entretiens d'embauche**

Humour - A partir de 10 ans - 15€

DIM. 02 AVR. : 11H | 15H30

**Le Bal des p'tits loups** (Festival des Pépites sonores avec le Sax)

Concert jeune public - A partir de 2 ans - 10€

VEN. 06 AVR. : 21H | SAM. 07 AVR. : 20H | DIM. 08 AVR. : 19H

**Comme un lundi**

Comédie - A partir de 10 ans - 15€

VEN. 13 AVR. : 21H | SAM. 1 AVR. : 20H | DIM. 15 AVR. : 19H

**Scènes ordinères de nos vies débiles**

Humour - A partir de 10 ans - 15€

VEN. 20 AVR. : 21H

**L'expérience inédite** (avec Raphaël Callandreaux)

Spectacle musical - A partir de 8 ans - 15€

SAM. 21 AVR. : 20H | DIM. 22 AVR. : 19H

**Fin de service**

Comédie - A partir de 13 ans - 15€

VEN. 27 AVR. : 21H | SAM. 28 AVR. : 20H | DIM. 29 AVR. : 19H

**Naturellement belle**

Comédie musicale - A partir de 12 ans - 15€

LUN. 30 AVR. : 21H | MAR. 01 MAI : 18H30

**Du bout des ailes**

L'extraordinaire histoire du vol Air Transat 232 - A partir de 10 ans - 15€

VEN. 04 MAI : 21H | SAM. 05 MAI : 20H | DIM. 06 MAI : 19H

**Fragments** de Xavier Durringer (Mise en scène Francis Lalanne)

Théâtre - A partir de 12 ans - 15€

VEN. 11 MAI : 21H | SAM. 12 MAI : 20H

**La fabuleuse Histoire de Mr. Batichon**

Comédie - A partir de 8 ans - 15€

DIM. 13 MAI : 11H ET 16H

**Robin et Pipo**

Jeune public - A partir de 4 ans - 10€

VEN. 18 MAI : 21H

**Textes de Prévert**

Atelier amateur De Bout en bout - A partir de 10 ans - 12€

SAM. 19 ET 26 MAI : 20H | DIM. 20 ET 28 MAI : 19H

**Le Bal des pompiers** (nouveau spectacle des Glandeurs Nature)

Humour - A partir de 7 ans - 15€

**DU BOUT DES AILES  
L'EXTRAORDINAIRE HISTOIRE  
DU VOL AIR TRANSAT 236**



Flight	Destination	Boarding	Gate	Remarks
T S 2 3 6	L I S B O N N E	2 0 : 1 2	T 3	Mayday

**UN SUSPENS À VOUS COUPER LE SOUFFLE !**

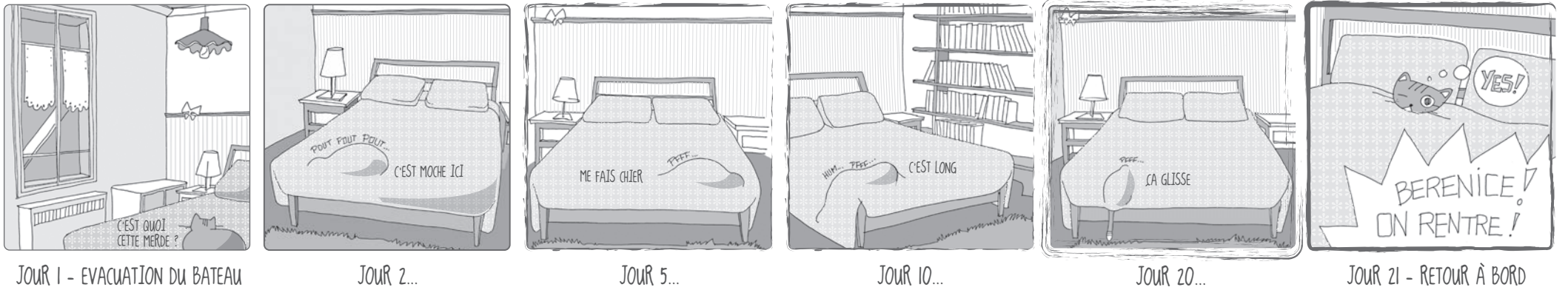
Fans d'aviation ou non, fans de sensations fortes, fans de suspens, ce spectacle est fait pour vous ! Embarquez à bord du vol légendaire d'Air Transat 236 et découvrez comment le commandant Robert Piché va réussir dans une situation dramatique un véritable exploit, un record historique et sauver 306 vies. En véritable passionné et fin connaisseur de l'aviation, Bernard Vaillot livre une narration poignante et haletante de cette histoire exemplaire. Découvert cet été à Avignon, voilà un spectacle puissant qu'on a adoré et que l'on n'est pas près d'oublier ! Rendez-vous dans le cockpit pour deux soirées mémorables...

En allant voir ce spectacle, vous ratez *Dangers dans le ciel à la télé*, mais ça tombe bien car vous y serez en vrai

Lun. 30/04 : 21h - Mar. 01/05 : 18h30 - 15€  
Réservations : 06 70 48 63 01 - laurent.cruel@gmail.com



BERENICE, la crue et la vie en appartement - Illustration LN



JOUR 1 - EVACUATION DU BATEAU

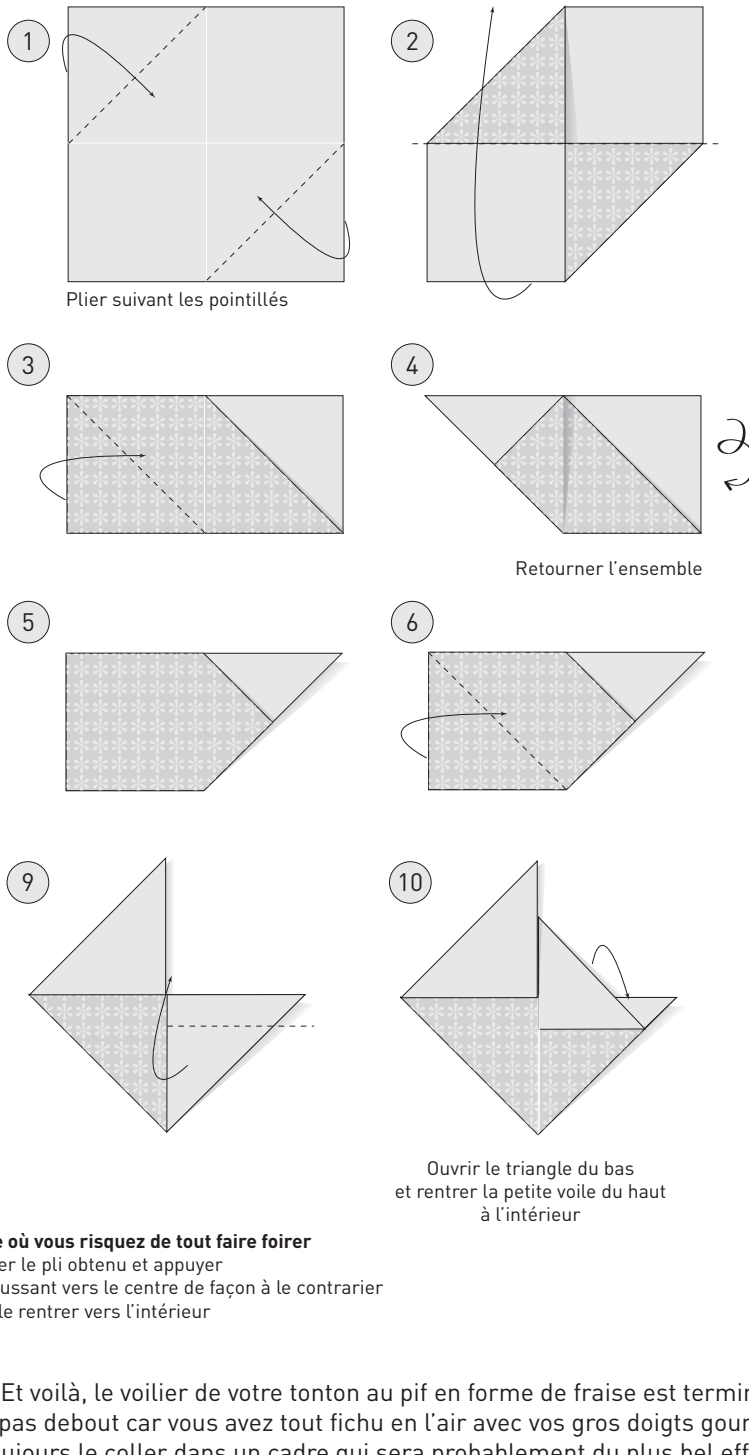
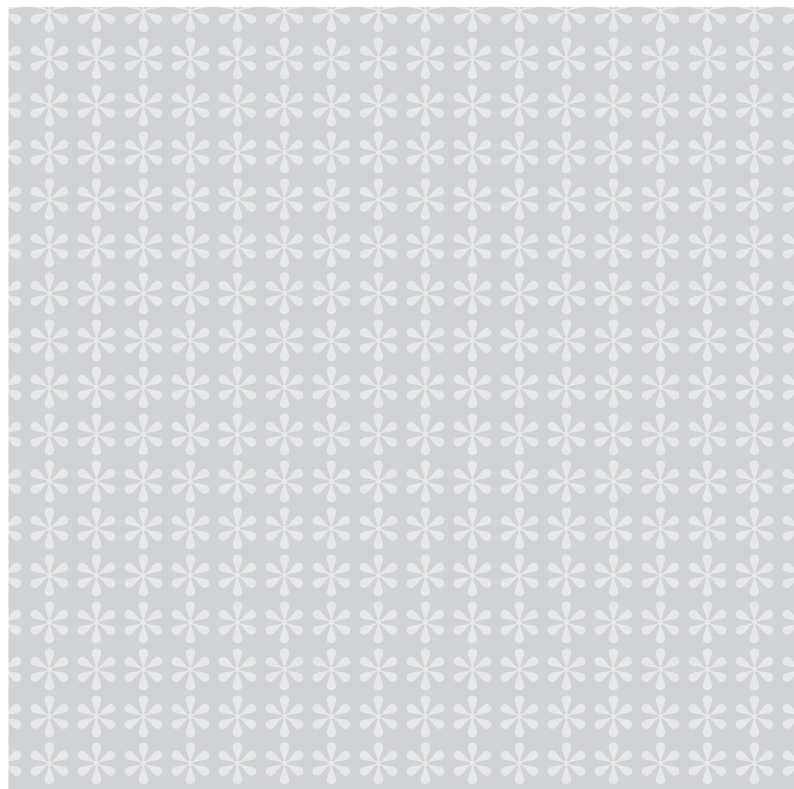
JOUR 2...

JOUR 5...

JOUR 10...

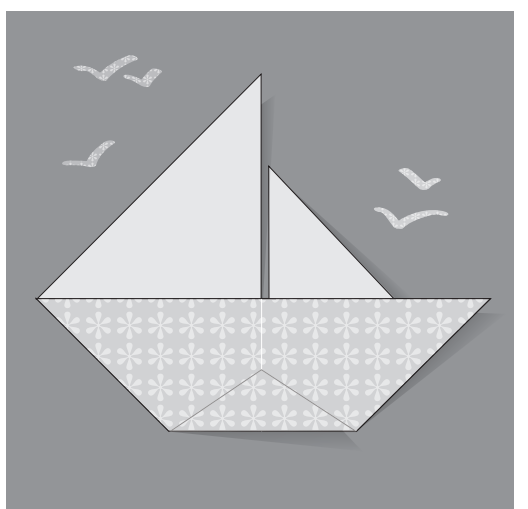
JOUR 20...

JOUR 21 - RETOUR À BORD



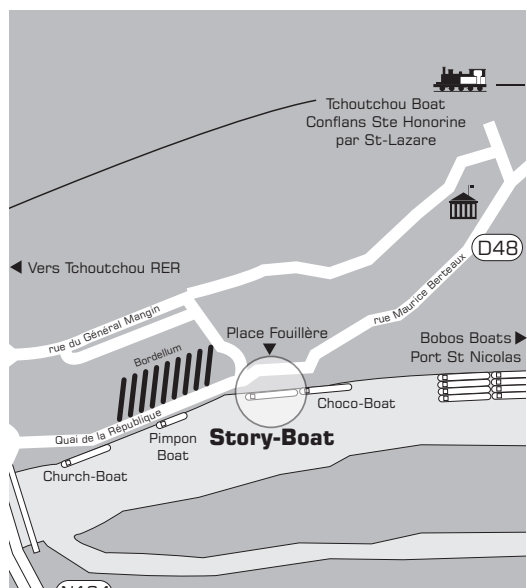
### UN VOILIER POUR CHANGER DU BATEAU QUI RESSEMBLE À UN CHAPEAU

Vous avez un oncle qui a une tronche de raisin sec ? Offrez-lui un cadeau original en adéquation avec son physique de vieux loup de mer buriné par le vent, le sel et le petit litron : un voilier qu'il ne risque pas de défoncer dans un port de plaisance ! A partir du carré à découper, suivez pas à pas le guide ci-joint, faites preuve de logique et d'imagination et le tour est joué ! Vous allez briller en famille pour pas un rond, vous ne vous ennuierez plus jamais au restaurant dès que vous aurez une serviette en papier sous la main, bref vous allez devenir le roi de l'origami !



Et voilà, le voilier de votre tonton au pif en forme de fraise est terminé. S'il ne tient pas debout car vous avez tout fichu en l'air avec vos gros doigts gourds vous pouvez toujours le coller dans un cadre qui sera probablement du plus bel effet. Retrouvez notre tutoriel video sur notre page facebook les Cancans du Story-Boat

## GUIDE PRATIQUE À LIRE CONSCIENCIEUSEMENT



### RÉSERVER

**EN PRIORITÉ PAR MAIL : laurent.cruel@gmail.com**  
Jusqu'à la veille de la représentation  
Indiquer son nom, la date de la représentation et le nombre de places désirées.

**PAR TÉLÉPHONE OU SMS : 06 70 48 63 01**  
Jusqu'à l'heure de la représentation.  
Laisser son nom, un numéro de téléphone, la date de la représentation ainsi que le nombre de places désirées.

**LE PAIEMENT ET RETRAIT DES BILLETS**  
A lieu le jour de la représentation.  
Ouverture des portes 30 mn avant le début du spectacle.  
Chèque ou espèces. Pas de CB.  
Le spectacle commence à l'heure précise.  
Les places réservées sont gardées jusqu'à moins 10

Dernier RER A pour Paris : 0h18  
Dernier RER A pour Cergy : 1h27  
Dernier Train pour Saint-Lazare : 0h17

### NE PAS SE PERDRE

**PÉNICHE STORY-BOAT** | Place Fouillère | 78700 Conflans-Sainte-Honorine

**En transport :** RER A direction Cergy-le-haut - Arrêt Conflans fin d'Oise  
SNCF Gare St-Lazare direction Pontoise - Arrêt Conflans-Ste-Honorine

**En voiture :** Autoroute A15 direction Cergy - Sortie Conflans-Sainte-Honorine  
Direction le centre ville, trouver la Seine, ne pas confondre avec l'Oise...  
C'est juste en face de la place du marché, en contrebas du parking, en face de la mercerie, des cafés, de l'office de tourisme...

**En bateau :** Prendre la Seine et ramer dans le bon sens, ne pas confondre avec l'Oise

### BOIRE ET MANGER 5 FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR ET PATATI ET PATATA

**Mamma Mia Pineria** et **My Piccola Italia**, bar à vin et cuisine italienne (01 85 15 26 72)  
**Le Bouquet**, brasserie (01 39 72 61 36)  
**Le Sakura**, restaurant Japonais (01 39 72 44 11)  
**Le 2**, cuisine française (01 39 72 62 65)  
**La Place**, crêpes, salades et bruschettas (01 39 72 39 58)  
**Le Bateau Chocolaté**, cuisine exotique (06 70 73 47 08)  
**Le Bijou bar** cuisine traditionnelle et bières du monde entier (01 39 72 59 15)  
**Le Venezia** spécialités italiennes (01 39 72 22 70)

